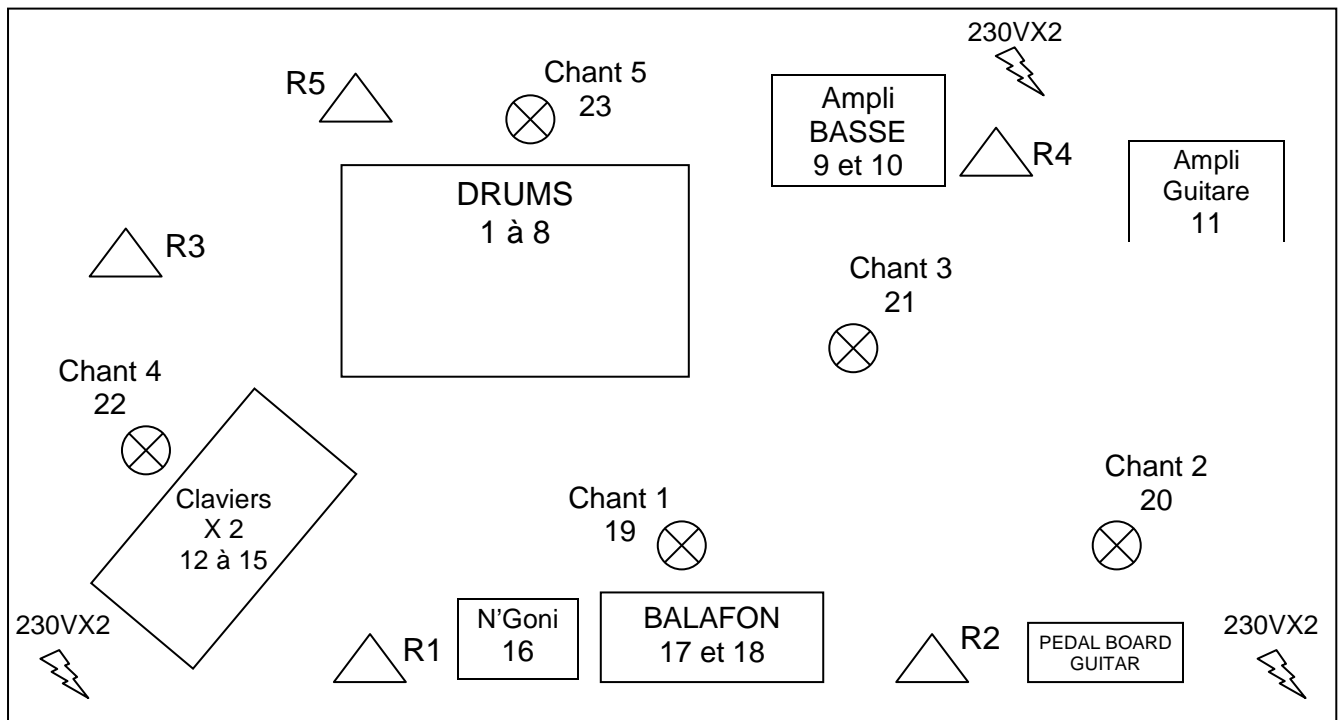


# Fiche Technique Son NIARAMY

Dernière mise à jour Juillet 2019



Jardin

Cour

⊗ : Musicien      △ : Retour      1 à 23 : Micros

Dimensions plateau : ouverture 8 mètres, profondeur 6 mètres mini

N°	Affect	Type	Rqs	N°	Affect	Type	Rqs
1	Kick	Beta52	Comp/gate	14	Keyboard2 L	D.I activ	
2	Snare	Sm57	Comp/gate	15	Keyboard2 R	D.I activ	
3	Hit-Hat	Sm81		16	N'Goni	D.I activ	
4	Tom1	E604	Gate	17	Balafon	Sm81	
5	Tom2	E604	Gate	18	Balafon	Sm81	
6	Tom3	E604	Gate	19	Chant 1	Sm58	
7	Over-Head L	Sm81		20	Chant 2	Sm58	
8	Over-Head R	Sm81		21	Chant 3	Sm58	
9	Bass	D.I activ	Comp	22	Chant 4	Sm58	
10	Bass	Md421	Comp	23	Chant 5	Sm58	
11	Guitar	E609 ou Sm57		24	Return FX	Reverb	
12	Keyboard1 L	D.I activ		25	Return FX	Reverb	
13	Keyboard1 R	D.I activ					

Façade : Système de diffusion stéréophonique + subs, adapté à la salle en terme de diffusion et de puissance (L-Acoustics, Martin Audio, Adamson, D&B...).

Console : Console 24 pistes minimum, 5 aux pre fader pour les retours. 2 aux post fader pour les reverbs.

Traitements, Effets : Compresseurs et gates insérés comme demandé sur le patch. Minimum 2 reverbs (hall et plate), internes à la console ou en rack externe.

### **Retours :**

5 enceintes 5 circuits de retours avec EQ 31 bandes, dans la mesure du possible, des compromis sont possibles.

### **Divers :**

- 2 élévateurs pour amplis (type cubes, flycases...)
- 1 tapis de batterie, pas de praticable sous la batterie.

Prévoir un accès pratique au plus près de la scène pour un véhicule, merci d'anticiper les autorisations nécessaires. Prévoir un parking sécurisé lors du concert.

Prévoir 5 repas chauds, des boissons (bières, jus de fruit, café, thé...) ainsi que des bouteilles d'eau pour la représentation.

### **Contact technique :**

Etienne ; tél : 06-84-35-28-13 ; mail : [etiennaoyahoo.fr](mailto:etiennaoyahoo.fr)

***Fiche technique idéale, l'adaptation technique au lieu d'accueil n'est pas un souci.  
Ne pas hésiter à nous contacter.***