

FICHE TECHNIQUE MINK 2021

INSTALLATION / LINECHECK :

Prévoir 1h30 pour l'installation et balance du groupe.

Le système son devra être installé, testé, prêt à fonctionner et les retours câblés pour l'heure prévue de l'arrivée du groupe.

Un technicien (façade et retour) sera présent pendant l'installation, les balances, ainsi que pendant toute la durée du concert.

Prévoir un régisseur lumière.

BACKLINE :

Batterie :

Batterie minimum de milieu de gamme 20''12''14'' et 16'' avec tous les pieds et siège.

Piano clavier :

De préférence piano acoustique à queue. Sinon, clavier modèle touché lourd et si possible clavier en bois de type Yamaha p 515 ou cp 5 ou équivalent d'une autre marque (Kawai, Roland, ...)

Basse :

Ampli basse à lampe classe A (ex : Ampeg SVT classic, SWR, David, Eden...), HP 4*10''

8 pupitres manhasset ou équivalent avec lampes de pupitre

5 tabouret haut pour chant, trompette, trombone, saxophone et basse.

FOH :

La régie devra être placée dans l'axe central de la salle avec vue sur la scène, aux 2/3 de la profondeur de la salle, jamais sous un balcon, jamais surélevée de plus de 30 cm au-dessus du public et en aucun cas derrière une vitre.

Un système de bonne qualité avec subs, adapté à la salle, assurant 110dB(A) à la régie FOH sans distorsion.

Il est possible que le régisseur vienne avec sa console, nous vous le confirmerons au moins 3 semaines avant la date.

Sinon prévoir une console numérique professionnel avec 32 entrées, 5 VCA, 7 aux pré-fader si retour depuis la régie façade, 2 processeurs de reverb de qualité (room et hall) et au minimum 8 processeurs de dynamique en insert ainsi qu'une égalisation stéréo 31 bandes sur le master.

RETOURS :

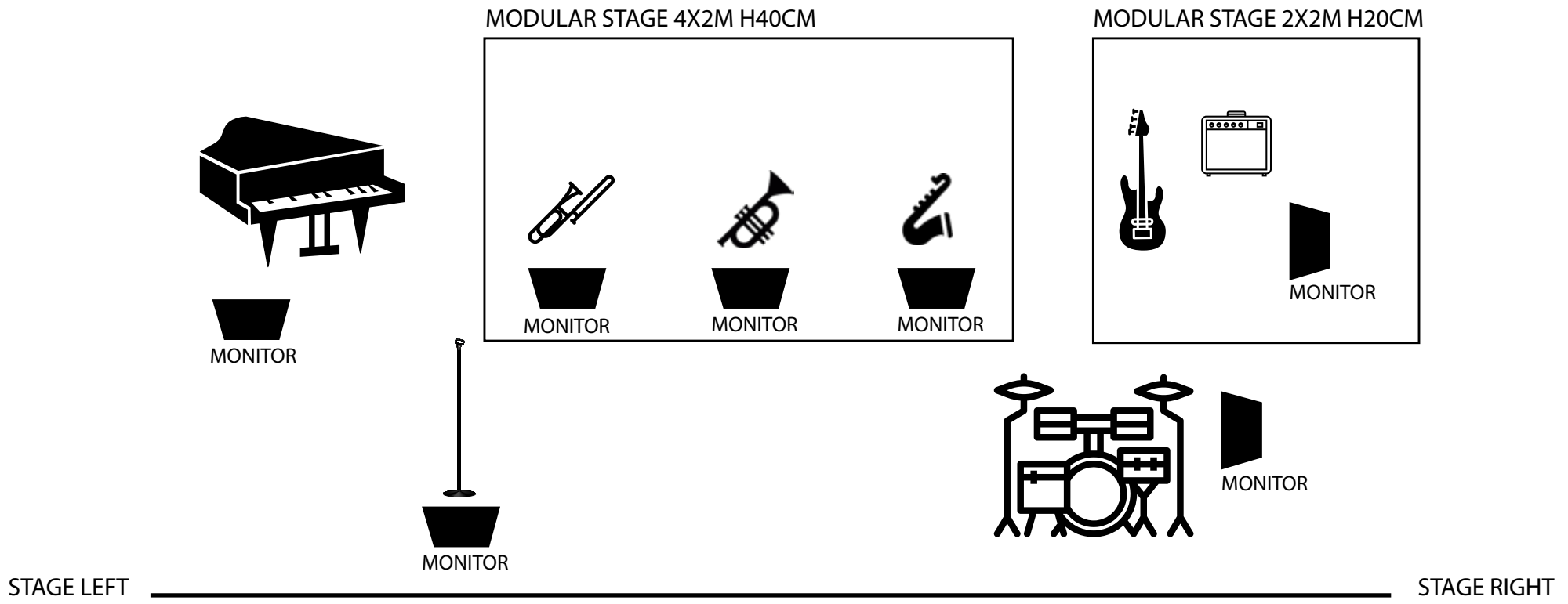
Fournir 7 retours 12" ou 15" sur 7 circuits différents avec égaliseur 31 bandes. Une régie retour avec technicien confirmé seront les bienvenus. Prévoir des sides si scène de grande taille.

L'implantation scénique et le patch vous seront envoyés en annexe de cette fiche technique.



INPUT LIST – 7ET

	INSTR.	MIC / DI	INSERT	OBS.
1	KICK IN	BETA 91 A	GATE	
2	KICK OUT	BETA 52	GATE	SMALL MIC STAND
3	SNARE UP	SM57	COMP	SMALL MIC STAND
4	HH	KM184/SM81		SMALL MIC STAND
5	TOM 1	E904	GATE	
6	TOM 2	E904	GATE	
7	FLOOR TOM	MD421	GATE	
8	OH L	KM184/SM81		MIC STAND
9	OH R	KM184/SM81		MIC STAND
10	BASS DI	BSS/RADIAL	COMP	
11	BASS AMP	MD421	COMP	SMALL MIC STAND
12	SAX	M88/E906	COMP	MIC STAND
13	TRP	MD441/M88	COMP	MIC STAND
14	TRB	RE20/E906	COMP	MIC STAND
15	KEY L	KM184/DI	COMP	
16	KEY R	KM184/DI	COMP	
17	VX LEAD	B58	COMP	MIC STAND
18	VX TRP	SM 58	COMP	MIC STAND



STAGE PLOT - MINK - 2021