

CAMILLE THOUVENOT METTÀ TRIO

Camille Thouvenot est un musicien prolifique et polyvalent issu de la scène Lyonnaise et originaire de Nîmes. En 2016 après avoir collaboré avec beaucoup de musiciens issus de divers horizons musicaux et géographique il décide de former son propre trio. C'est autour de ses compositions et d'arrangements des plus farfelues sur des "standards" que Camille réuni deux merveilleux musiciens Rhône-Alpin : Christophe Lincontang à la contrebasse et Andy Barron à la batterie.

La complicité et l'alchimie est évidente entre ces trois musiciens passionnés autant par le swing des années 40 que par le jazz des plus moderne que l'on peut écouter entre autre à New York actuellement.

En Juin 2019 le Mettà trio entre aux « Mikrokosm Recording Studios » de Benoit Bel pour enregistrer leur premier album « Crésistance ». Audrey Podrini apportera à cet opus une délicate touche de sa composition électroacoustique.

Crésistance est pensé comme une histoire, dans laquelle on vous parle d'amour, de bienveillance, d'inspiration, d'émotions, de créations et résistances. Ce disque est également un hommage aux musiciens qui ont marqués mon parcours, certains sont cités en musique ou par leurs voix, d'autres par l'inspiration qu'ils ont suscitée.

Toujours très bien accompagné Camille ne cesse de surprendre et là ce soir avec ses deux compagnons d'exceptions tout devait bien se passer, forcément..

Camille est pianiste, virtuose, inspiré, mais il est aussi un formidable arrangeur, d'une originalité première qui se dit aussi dans chacun de ses développements.

La très grande qualité des arrangements de Camille Thouvenot donne aux standards qu'il sollicite des allures de compositions originales, les siennes, souvent plus "douces" s'y ajoutent avec un grand bonheur.

Phillippe Simonci pour Jazz Rhône Alpes (01/04/17)

Nous avons passé une excellente soirée au Bémol 5 avec un trio haut de gamme, rutilant et jubilatoire

Pascal Dérathé pour Jazz Rhône Alpes (22/12/18)