

RETOURS MEDIAS

ABIGOBA “The Jazz Soulmates”

SORTIE DIGITALE – CRISTAL RECORDS: 25/09/2020
SORTIE PHYSIQUE – ABIGOBA – VINYLE : 25/09/2020



RADIO

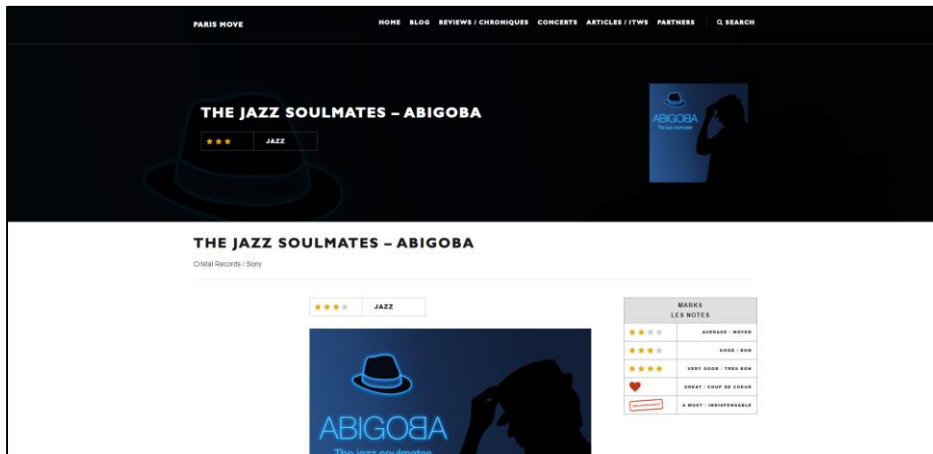
- Emissions sur **Côtes Sud Fm** / « **Les Cats se rebiffent** » : Bernard Labat lescats.csfm@gmail.com
Abigoba programmés en septembre 2020



- **COULEURS JAZZ RADIO** - www.couleursjazzradio.fr Playlist de Jacques Pauper – Couleurs Jazz Week #65

WEB

PARIS MOVE - <https://www.paris-move.com/reviews/the-jazz-soulmates-abigoba/>
03/08/2020



MUSIC CULTURE - <http://www.musiculture.fr/abigoba/>
27/08/2020 – ITW



JAZZ A BABORT : <https://jazz-a-babord.blogspot.com/p/20201001-cristal-records.html>
01/10/2020

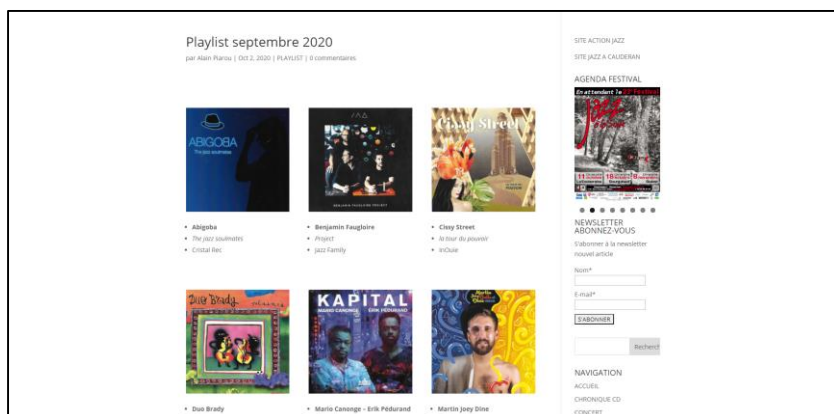


JAZZ RHÔNES ALPES - <https://www.jazz-rhone-alpes.com/200726-abigoba-sextet-bourgoin-jallieu/>
26/07/2020



PLAYLIST

LA GAZETTE BLEU : <https://lagazettebleuedactionjazz.fr/playlist-septembre-2020/09/2020>

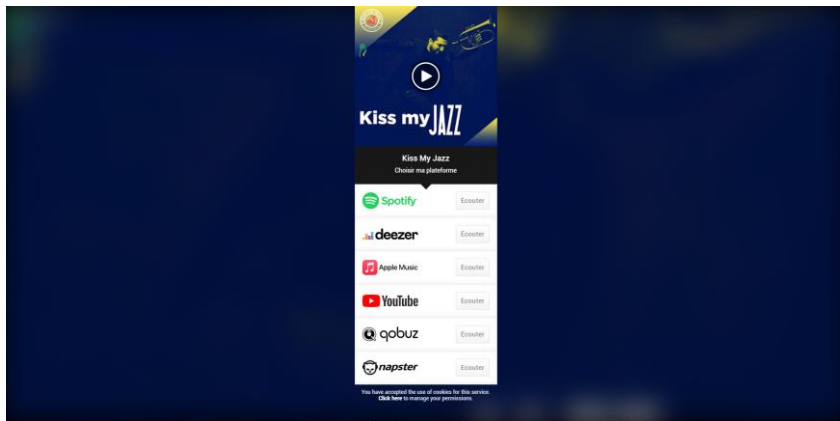


WHAT THE France: <https://whatthefrance.lnk.to/kiss-my-jazz>
09/2020

*Spotify : Profil : what_the_france - URL : https://open.spotify.com/user/what_the_france

*Deezer : Profil : What The France - URL : <https://deezer.com/profile/1514569262>

*Apple : Profil : WhatTheFrance - url: <http://applemusic.com/WhatTheFrance>



PRESSE

MULTIMEDIA LAUNE - <http://multimedia-laune.com/>
09/2020

NOUVEAUTÉS MUSIQUE

THE JAZZ SOULMATES - ABIGOBA

Label : Cristal Records

ABIGOBA EST DE RETOUR AVEC UN 9^E ALBUM, THE JAZZ SOULMATES.

Le groupe de nu-jazz Abigoba est de retour. Le collectif qui avait marqué les esprits en 2010 avec son 5^e opus, *Fragments of Human Words and Voices* (sélection FIP), célèbre en effet ses 20 ans de carrière avec la sortie de son 9^e album le 25 septembre. Un disque taillé sur mesure pour les amateurs de Herbie Hancock, Weather Report ou Snarky Puppy.

Fondé à l'initiative du compositeur, producteur et claviériste Jean-Luc Briannon, diplômé du Musician Institute de Los Angeles, Abigoba est un collectif de jazz lyonnais aux frontières musicales élargies, mêlant allégrement jazz, soul, funk, rock ou encore électro. Un mélange des genres que le claviériste a importé des Etats-Unis. « J'ai découvert cette capacité à mélanger les styles lorsque je me suis établi aux Etats-Unis pour mes études, où j'ai remporté en 1991 le concours du meilleur groupe instrumental jazz fusion. A l'époque, j'ai joué avec des cubains, des blues men... Cela a forgé mon goût pour cette musique », raconte Jean-Luc Briannon. De retour en France, il va monter un studio d'enregistrement (Nuage7) et commencé à travailler sur un projet qui deviendra Abigoba, avec l'auto production d'un 1^{er} album en 2000. « Quand les organisateurs de Jazz à Vienne ont repéré le projet, ils nous ont proposé de le présenter sur scène. Dès lors, l'aventure a réellement commencée », se souvient l'artiste. Le brassage des influences fait désormais partie de l'ADN de la formation qui s'est stabilisée depuis 5 ans autour d'un sextet composé de Jean-Luc Briannon (claviers et production), Sabine Kouli (chant), Franck Boutin Albrand (percussions), Raphaël Minfray (trompette, bugle), Yann Van Eijk (batterie) et Terence Vincent (basse). « C'est le noyau dur, le noyau scénique d'Abigoba, auquel viennent se rajouter des invités prestigieux, note Jean-Luc Briannon. Nous avons en effet toujours enregistré nos albums avec des artistes qui viennent colorer notre musique et apporter leur sensibilité. Abigoba, c'est en effet avant tout un projet de rencontre ! »

ABIGOBA FÊTE SES 20 ANS AVEC UN 9^E ALBUM ET UN VINYLE COLLECTOR

Des invités que l'on retrouve sur le 9^e album du groupe rhonalpin, *The Jazz Soulmates*, sorti le 25 septembre sous le label Cristal Records. « Au grés des morceaux, de fabuleux invités nous rejoignent, à commencer par le trompettiste Erik Truffaz, mon mentor, mais également Ryan Kilgore, saxophoniste de Stevie Wonder, la flûtiste et saxophoniste soprano Nora Kamm, James Copley, chanteur du groupe Electro Deluxe, Nina Attal au chant et à la guitare ou encore le soul singer Jordy Tisserand pour ne citer qu'eux », confirme Jean-Luc Briannon. Pour couronner le tout, le collectif s'est attaché les services de Dave Isaac, producteur entre autres de Marcus Miller et Stevie Wonder, au mixage sur 4 morceaux. Franck Morel, fidèle d'Abigoba, assure les 5 autres titres de l'album. Pour ce 9^e opus de 9 compositions originales, Abigoba a opté pour une sortie en digital mais également sous

par Erik Forstet

SORTIE : 25/09/2020

De gauche à droite : Yann Van Eijk, Raphaël Minfray, Sabine Kouli, Jean-Luc Briannon, Terence Vincent et Franck Boutin-Albrand. © 17A7

la forme d'un vinyle collector. « Un vinyle dont le mastering a été réalisé dans les règles de l'art par Jean-Nicolas Casalis de RTM studio, avec tout son savoir-faire légendaire », indique Jean-Luc Briannon. Côté promotion, le collectif qui est remonté sur scène cet été pour un concert en plein air s'appuiera sur 3 axes. « En attendant de pouvoir redémarrer les concerts, un show-case privé est prévu en octobre avec Jazz Radio, annonce Jean-Luc Briannon. Nous allons également réactiver notre chaîne YouTube avec la publication de live sessions. De son côté, Cristal Records va pousser l'album sur les plateformes et démarcher les radios avec la diffusion d'un premier single *Shades* avec Ryan Kilgore. C'est un album que j'ai aimé faire et pour lequel je n'ai aucun regret. C'est un peu comme un aboutissement, l'album de tous les fantasmes avec tous les jazz qui me font vibrer. »

TRACKLISTE

01. Aghoh 04:11
02. Shades (feat. Ryan Kilgore) 04:04
03. Who? You! (feat. James Copley, Ryan Kilgore) 04:11
04. Rise in Love 05:08
05. Los Angeles Airport (feat. Nora Kamm) 05:04
06. The Jazz Soulmates (feat. Erik Truffaz, Ryan Kilgore) 05:08
07. I See a Star (feat. Nina Attal) 04:47
08. Alone in the Light (feat. Nora Kamm) 05:09
09. We're Still Down (feat. Jordy Tisserand) 04:25

51 / MML N°272 - SEPTEMBRE 2020

TV
