

APPEL À PROJETS FORUM JAZZ #4

Du 24 au 27 novembre 2021 | Métropole clermontoise



Groupe confirmé - Répertoire jeune public

DOSSIER DE PRESSE **PRISME, OU LE PLUMAGE COLORÉ DES SONS**



MABLY Spectacle

Quand les esprits s'envolent pour un jardin aux oiseaux

Prisme ou le plumage coloré des sons, spectacle musical, est un véritable hymne aux oiseaux. Plusieurs enfants de maternelle et primaire ont eu la chance de le voir, salle Pierre-Héon.

Vendredi, les élèves de moyenne section jusqu'au CM2 des écoles de Saint Germain-Lespinnasse, Coutouvre, Saint-Alban les Eaux, IME (Institut médico-éducatif) Phoenix, Saint-Haon-le-Châtel, Saint-Haon le Vieux, et de l'école Saint-Louis de Gonzague à Perreux, ont pu assister à un spectacle musical et plein de couleurs *Prisme* présentée par Lydie Dupuy et Zacharie Dangoïn.

Ce spectacle est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, et où tous les secrets peuvent se chanter.

Le but étant de faire naître un maximum d'émotions, marquer les esprits en éveillant les sens

Pour nourrir l'imaginaire, chaque texte propose des jeux autour du nom de la note, de la couleur qui lui est attribuée, de la lumière ou du caractère que les mélodies peuvent dégager. Une ma-



Les tout-petits des écoles ont applaudi le spectacle présenté par Lydie et Zacharie. Photo Progrès/Jeanine FOURNIER

nière de se familiariser avec chacune des sept notes par l'utilisation d'autres sens. Ce duo de Lydie et Zacharie est un échange autant avec le public qu'entre les artistes. Des jeux musicaux, des regards, des chants à deux ou avec les spectateurs. Le but étant de faire naître un maximum d'émotions, de plaisir et de permettre à chaque fréquence de

marquer les esprits en éveillant les sens.

La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare et de celle de Lydie apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là. Com-

me ça. Simple envie, ou peut-être besoin, de permettre aux esprits de s'envoler.

Prisme ou le plumage coloré des sons, ce samedi à 17 heures à l'espace culturel Pierre Hénon (à partir de 3 ans, durée de 40 minutes). Tarif : 5 euros
Téléphone : 04.77.44.80.97.

MONISTROL-SUR-LOIRE Portrait

Pour Lydie Dupuy, le bonheur est dans la liberté artistique

La musicienne professionnelle, qui est aussi autrice, développe de nombreux projets en parallèle. Elle vient de créer sa propre compagnie.

Si il y a sans doute plusieurs façons, pour un musicien, de concevoir sa passion, il suffit de peu de mots pour que Lydie Dupuy vous convainque que jouer ou composer « c'est avant tout être libre ». Un précepte que l'artiste applique depuis qu'elle a décidé de poser ses mains sur le clavier d'un synthétiseur. « J'avais 9 ans, glisse-t-elle. Il n'y avait pas vraiment d'instrumentiste dans ma famille mais j'ai toujours baigné dans un environnement festif. »

Sur scène à 4 ans

Des années de piano classique et jazz plus tard, c'est derrière les fûts d'une batterie que l'adolescente d'alors a trouvé sa place. Elle a appris à manier les baguettes auprès d'Yvan Oukrid (au Conservatoire de Saint-Étienne) et même en compagnie de l'américain Leon Parker, avec qui elle a collaboré dans l'ensemble de percussions Ayurendai, qui s'est produit au Sunset (Paris) en 2011.



Piano, euphonium et, surtout, batterie, pour cette musicienne complète qui est aussi compositrice et autrice. Photo DR/Pierre Jaffeux - Eidetic Studio

La scène, justement, Lydie Dupuy y goûte chaque fois avec le même plaisir. « J'avais 4 ans la première fois que j'y suis montée. C'était pour un spectacle de danse moderne-jazz. J'ai tout de suite eu l'étincelle. Aller sur les planches, ça me fait peur et, en même temps, j'en ai besoin. » Parmi ses expériences les plus marquantes figurent, sans aucun doute, le

concert donné en 2016 à Concarneau (Finistère) devant 8 000 personnes avec les Toxic Frogs, dont elle rythma les riffs punko-celtiques pendant quatre ans.

« En recherche permanente de nouveaux défis », la néo-villettoise ne se fixe aucune limite. Lydie Dupuy butine dans des champs variés (jazz, pop-rock, chanson française) pour se bâtir un uni-

vers personnel en véritable bouillie de travail. Musicienne intervenante diplômée, elle s'est nourrie des échanges avec son fils, ses élèves et les enfants des crèches pour faire naître un répertoire « jeune public » très étoffé. « C'est important de créer du lien entre les gens, souligne-t-elle. Composer, c'est avoir envie de dire quelque chose, trouver les

« Composer, c'est avoir envie de dire quelque chose, trouver les mots qui sonnent, briser les frontières, aller au-delà des apparences, questionner »

Lydie Dupuy, artiste

mots qui sonnent, briser les frontières, aller au-delà des apparences, questionner. » Un postulat qui trouve un écho particulier dans l'émergence du quintet jazz Nanan ! (créé en 2013), qui offre une approche originale de ce genre musical (souvent considéré comme élitiste) et dont le livre-disque même reçu le « coup de cœur » de l'Académie Charles-Cros.

Les projets ne s'arrêtent pas là. Le dernier en date s'est concrétisé, en mars, avec la naissance de la compagnie Idyle (basée à Monistrol-sur-Loire), dont on retrouvera une création au menu de la saison culturelle.

Olivier PIETROY

Des créations « tout public »

► **Lilipuce.** Un spectacle musical jeune public très interactif et plein de poésie avec jeux de doigts, percussions et... une jolie guitare bleue.

► **Nanan !** Écrit par Lydie et arrangé par le pianiste Rémi Ploton, ce spectacle interactif jazzy a tourné aux festivals de La Vilette (Paris) et de Vienne (Isère). Un quintet composé de Lydie (batterie), Mélina Tobiana (chant) Vincent Périer (saxo, clarinette), Julien Sarazin (contrebasse) et Camille Mouton (piano).

► **Prisme ou le plumage coloré des sons.** On pourra applaudir, le 18 octobre à l'ECM, cette promenade musicale et colorée qui met en scène la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien parfois un peu grincheux et sensible. C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, et où tous les secrets peuvent se chanter.

► **La Pétouche.** Cette création, prévue pour l'automne 2021, sera la première entièrement produite par la C^o Idyle. Un livre-disque co-écrit avec Patricia Bazoud qui donnera naissance, dans un premier temps, à un spectacle dans les mois qui viennent. L'album sortira dans un second temps. Le spectacle en trio (comédienne, chanteuse, danseur) mêlera histoires narrées, musiques, chansons et danse hip-hop pour vaincre toutes les peurs.



Prisme sera présenté au titre de la saison culturelle en octobre. Photo DR/Pierre Jaffeux - Eidetic Studio

L'AVIS DE

Lydie Dupuy, musicienne et autrice

« Divertir, faire rêver et transmettre »

« Avec ces spectacles, à la fois ludiques et pédagogiques, la volonté est de divertir, faire rêver et transmettre. Ils s'adressent à un jeune public mais pas uniquement. Il y a une double lecture. Les parents étant les premiers accompagnateurs lors des représentations, la volonté est de les embarquer aussi dans l'histoire. L'idée est que l'étiquette « jeune public », qui définit les « petits enfants », désigne plutôt les « grands rêveurs ». Les projets à venir ne porte-

ront pas tous cette mention-là. La majorité des spectacles est accompagnée de proposition de médiation en prenant en compte l'ensemble des disciplines présentes dans les œuvres. Le troisième axe d'engagement est la mise en relation des différents acteurs d'un territoire (lieux de spectacles, écoles, médiathèques, communes, sociétés civiles, commerçants, etc.) afin de permettre un accès à la culture musicale à tous et toutes. »

Un disque au printemps

Lydie tourne aussi avec Lumière ! So jazz ! Une batterie, deux danseurs, des jeux de lumières et des chorégraphies signées Michèle Dhallu pour cette production Carré Blanc cie, déjà très remarquée. Elle tient aussi les baguettes de Nijuko, au côté des deux « Nico », Durieux-Grébert (guitare et chant) et Moulin (basse et chœurs). L'album de ce trio

rock est attendu pour le printemps,

Cherche chanteuse

Enfin, s'il est, en ce moment en stand-by, Majudi propose un répertoire de reprises et de musiques originales dans une veine pop-acoustique, Lydie Dupuy (batterie) et Julie Campiche (harpe) cherchent actuellement leur

nouvelle chanteuse pour mieux revenir faire chavirer les scènes.

Enfin, l'artiste travaille avec la Sacem au titre de la Fabrique à Chansons (prochaine session avec la MPT de Chadrac), en lien avec l'Orchestre à l'école de musique de Sainte-Sigolène et fait de la médiation avec la communauté de communes Loire-Semène.

MONISTROL-SUR-LOIRE

Le contexte sanitaire gâche la Faîtes des arts cette année

Les restrictions liées à l'épidémie ont contraint les organisateurs à modifier le programme. Un nouveau coup dur pour la culture.

Pendant le confinement, la Maison des jeunes et de la culture et le service culturel de la commune avaient planché sur un programme varié et riche pour promouvoir leur Faîtes des arts ! Expo, grande dictée, ateliers, jeux et, surtout, concerts devaient venir raviver la flamme culturelle en ces vacances de Toussaint.

Certaines animations annulées

Hélas, le contexte sanitaire a, à nouveau fait des siennes, et les dernières mesures sont venues impacter le déroulé du rendez-vous. « C'est très dommage car sur les premières animations, nous avons eu une bonne fréquentation. On sent qu'il y a une demande concernant la culture », développe Vincent Giraudat-Gire, directeur de la MJC.

Le spectacle de Kosh a affiché complet, celui de la Cie Idyle a, lui aussi, presque rempli la jauge. Bref, tout avait bien

commencé puis les annonces gouvernementales et préfectorales ont douché l'enthousiasme. La soirée jeu « n'oubliez pas les paroles », le salon des arts version tout public et le concert de samedi (lire par ailleurs) ont été annulés.

« Les gens ont besoin d'un lien social »

De quoi faire naître un peu d'amertume. « C'est dommage, nous avons proposé des choses innovantes, poursuit le responsable. On voulait un événement festif articulé autour de la musique, un secteur qui a été mis à mal et qui, à vrai dire, a peu de perspectives sur l'avenir. On a fait des efforts et on a l'impression qu'ils ne sont pas valorisés et reconnus. Les gens ont pourtant besoin de lien social. On sent que le moral de la population est touché. »

Plus globalement, pour toutes les structures dans lesquelles les bénévoles s'impliquent, l'heure est à la morosité. « Beaucoup risquent d'être mis en danger. Il ne faut surtout pas oublier que 10 % des emplois du privé appartiennent au milieu associatif », conclut le directeur.

De notre correspondant
Olivier PIETROY



Les enfants des accueils de loisirs (ici Cap Évasion de Beuzac) ont participé à des ateliers avec, par exemple, de la musique grâce à Lydie Dupuy. Photo Progrès/Olivier PIETROY

MONISTROL-SUR-LOIRE Musique

Ils ont composé une chanson avec Lydie Dupuy

Dans le cadre de la Faites des arts ! des ados de la communauté de communes ont écrit texte et mélodie avec la musicienne professionnelle.

C'est parce que la Faites des arts ! est aussi là pour faire naître des vocations qu'un atelier en compagnie de Lydie Dupuy était proposé ce vendredi à la Maison des jeunes et de la culture (MJC). Objectif du rendez-vous : profiter de l'expérience de la musicienne professionnelle pour composer un titre. La seule consigne était d'écrire un texte en lien avec le spectacle *Prisme* de la compagnie monistrolienne Idyle.

« J'ai été épatée par le contenu »

Venus de la Kaz'ados de la MJC de Monistrol, de Planet'air de Sainte-Sigolène et de l'Echapp'toi de La Chapelle-d'Aurec), les jeunes se sont emparés de l'initiative... au point de scotcher leur animatrice. « Dans un premier temps, nous avons eu recours à l'écriture spontanée. Il



atelier musical dans le cadre de Faites des Arts Photo Progrès/Olivier PIETROY

fallait se laisser aller, sans réfléchir. Nous avons ensuite utilisé des phrases de chacun des participants pour faire un couplet clamé et un refrain chanté. J'ai été épatée par le contenu. Certains textes étaient très forts. Il y a un côté thérapeutique dans cet exercice », pointe Lydie Dupuy.

Une façon ludique de faire ressortir des émotions et de les partager qui s'est ensuite déclinée sur un plan musical. Les appren-

tis compositeurs ont, en effet, inventé leur propre mélodie. Il reviendra à Lydie d'en écrire la partition pour que le morceau puisse être à disposition des musiciens qui souhaiteront l'interpréter.

Une parenthèse pendant le contexte sanitaire

« Plus globalement, cette « Faites des arts ! » fait un bien fou, résume l'artiste. Pour nous,

les intervenants, créer avec des jeunes, partager notre passion, dans cette période c'est vraiment très important. On sent qu'il y a un besoin de culture. »

À noter que la fête n'est pas terminée. En fonction de l'évolution des mesures sanitaires, d'autres rendez-vous sont proposés par les organisateurs (MJC et service culturel municipal). Jeudi 29 octobre se tiendra à 14 h 30 la répétition publique

de la compagnie Rythmic à la Capitelle, à 16 h 00 c'est atelier de danse hip-hop et l'heure du conte à la médiathèque, tout ça suivi d'un ciné-débat autour du film *Les Indes Galantes* à 18 heures à la Capitelle.

Olivier PIETROY

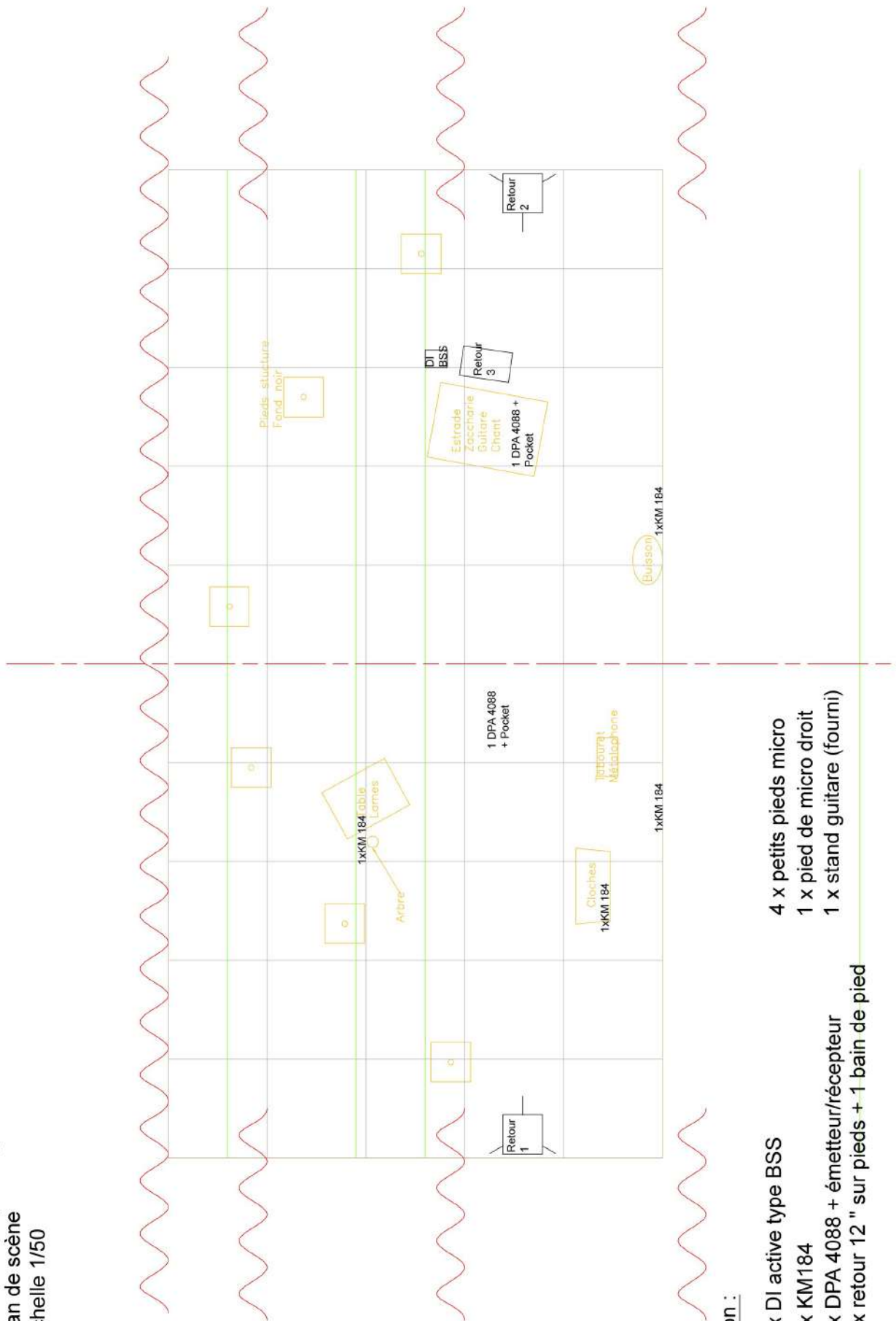
* Spectacle sur le thème des oiseaux qui a été proposé dimanche dernier à l'espace culturel.

Compagnie IDYLE

Prisme ou le plumage coloré des sons

Plan de scène

Echelle 1/50



Son :

1 x DI active type BSS

4 x KM184

2 x DPA 4088 + émetteur/récepteur

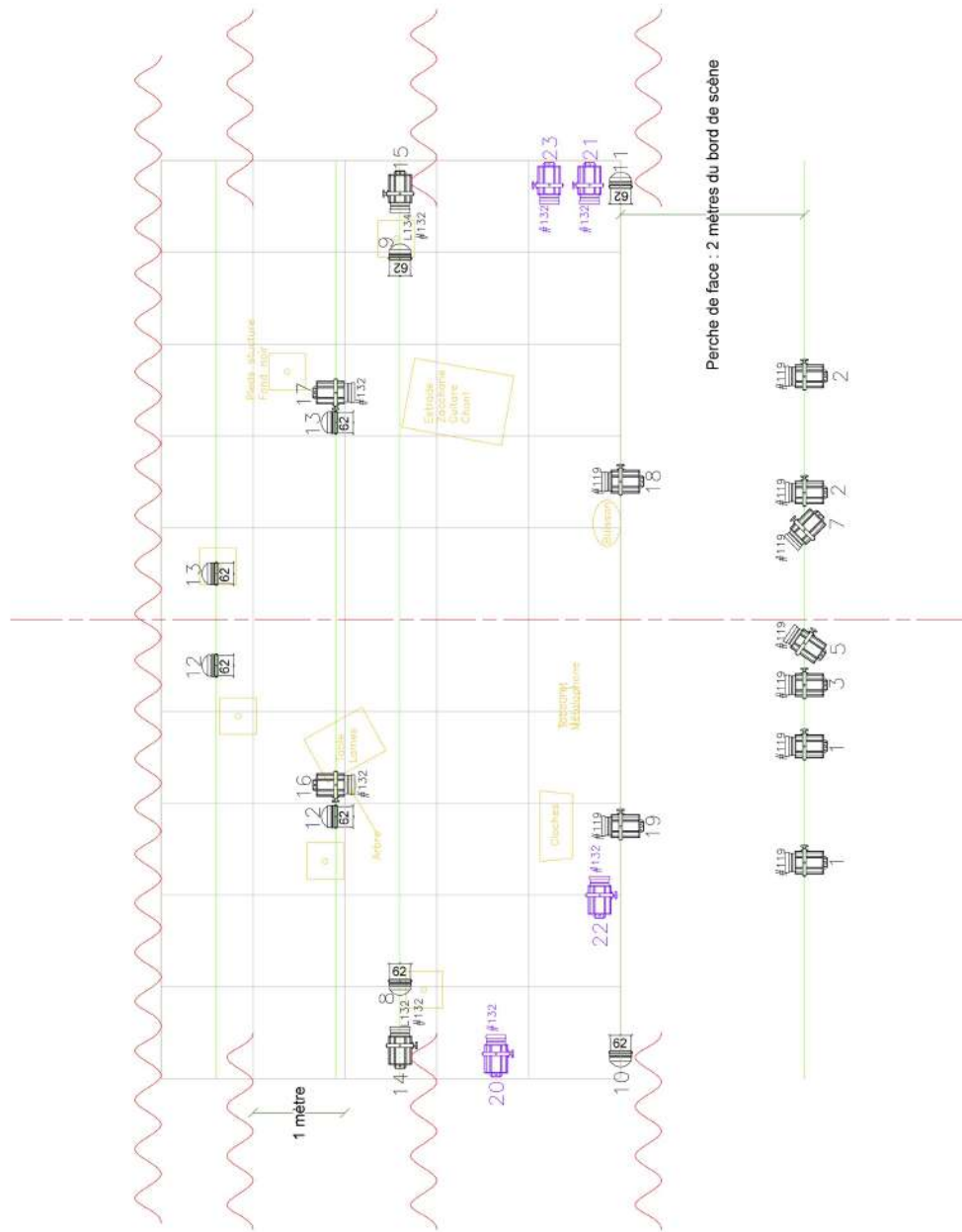
3 x retour 12" sur pieds + 1 bain de pied




4 x petits pieds micro

1 x pied de micro droit

1 x stand guitare (fourni)

Compagnie IDYLE
Prisme ou le plumage coloré des sons
 Plan feu
 Echelle 1/50
 Régisseur : Elsa JABRIN
 0676665717
 jabrin-elsa@riseup.net
 ou : Tom MASSON
 0642310443
 bobmasson43@hotmail.fr
 mise à jour 15/10/19



- Légende :**
-  PC 1 kw x 18
Circuits 1,2,3,5,7,14,15,16,17,18,20,21,22,23
 -  PAR 64 cp 62 x 8
Circuits 8, 9, 10, 11, 12, 13
 -  Projecteur sur platines
x 4
- Gélatines :**
- #119 x 9 format PC
 - #132 x 8 format PC
 - L132 x 1 format PC
 - L134 x 1 format PC