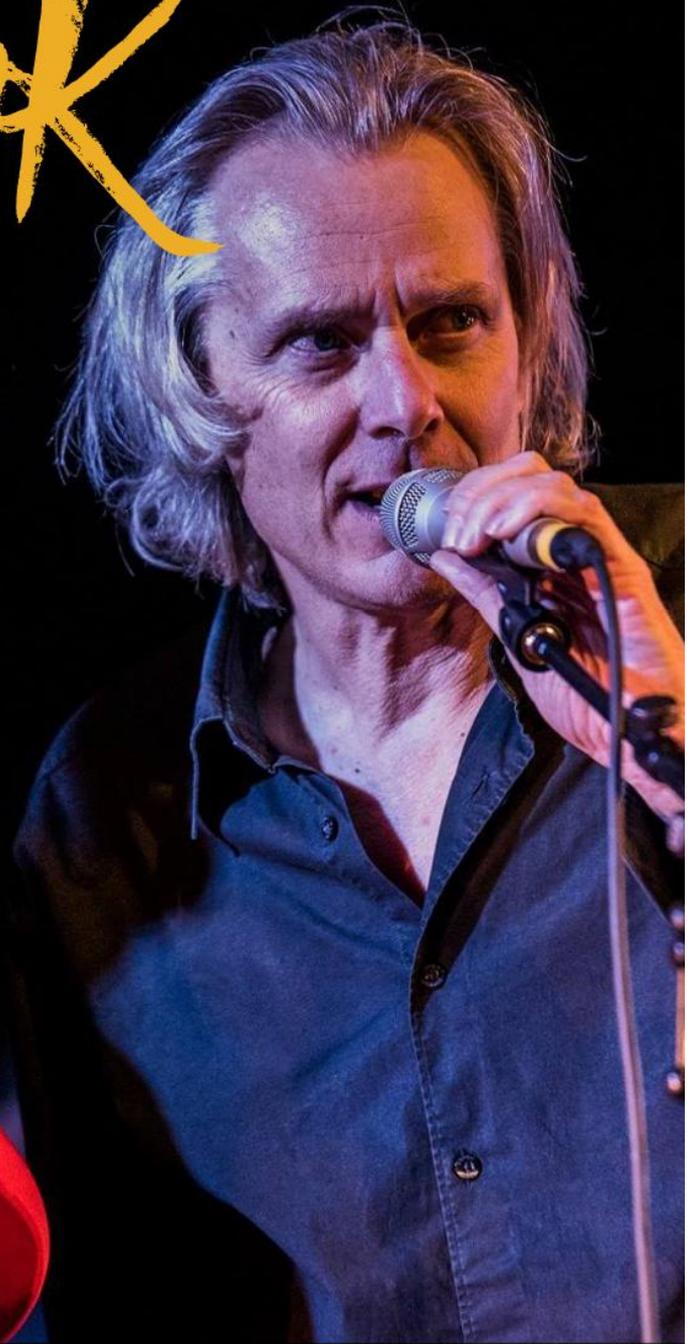


# MINK



**MINK** marque la réunion de Raphaël Minfray, chef d'orchestre /trompettiste et Sabine Kouli, chef de chœur / chanteuse.

**MINK** se présente comme une évidence après plusieurs années de collaboration au sein du groupe d'électro Jazz Abigoba où les titres originaux sont composés comme des duos. Une partition dans laquelle la trompette et la voix ne font qu'une.

Deux parcours artistiques qui fusionnent à nouveau sur une nouvelle aventure musicale entre les deux partenaires musicaux. Le voyage de MinK se tisse sur les arrangements de dentelles de Raphaël qui revisite des œuvres allant de grands standards jazz à la chanson française.

**Les titres prennent alors une dimension majestueuse accompagnés par un Big Band.** (grand orchestre de jazz avec 4 trompettes, 4 trombones, 5 saxophones, piano, basse batterie, percussions pour accompagner Sabine au chant).



### NOTE D'INTENTION DE RAPHAËL MINFRAY

Ma rencontre avec Sabine est pour moi comme une évidence. Sa voix résonne en moi comme le prolongement de ce que j'entends et ce que je joue au bugle et à la trompette. C'est comme si nous avions le même timbre, une communion de pensée autour de la philosophie du jeu et de la musique, la même recherche du plaisir et du feeling sans artifice. Nous avons en commun cette sincérité et le vécu d'un fort ressenti de notre jeu lorsque nous sommes sur scène.

J'ai passé 20 ans de ma vie à écrire pour les big bands que je dirige et dans lesquels je joue et associer Sabine m'est apparu comme une évidence. J'arrange ce que j'ai envie de jouer et écrire pour Sabine m'a permis de me libérer, de m'affranchir de certaines « peurs » de jouer et d'arranger des monuments de la musique dont certains titres comme « ESTATE » joué magistralement par Chet Baker & Nicolas Stilo à la flûte. Ces versions tellement abouties m'empêchaient d'apporter une quelconque modification en tant qu'interprète et arrangeur !

C'est maintenant chose faite. Cela faisait longtemps (depuis l'enregistrement de mon album « Eclise » en 2004) que je n'avais pas été motivé comme un enfant ! MinK offre cette nouvelle étincelle en compagnie de musiciens d'exception.

### NOTE D'INTENTION DE SABINE KOULI

Il n'est pas coutume d'avoir la sensation de faire Un avec un instrument autre que le sien. Avec Raphaël c'est cette évidence qui s'est imposée depuis que nous jouons ensemble dans le groupe d'électro jazz Abigoba.

Nous sommes tous les deux en train de travailler sur nos futurs albums respectifs et d'un battement de cils, nous nous sommes dits « faisons un album ensemble » et c'est ainsi que MinK a vu le jour dans nos esprits et très prochainement en studio avec de talentueux musiciens rencontrés au cours de nos carrières. Cette aventure m'emmène véritablement sur des chemins différents de ceux que j'ai pu emprunter jusqu'à maintenant. Avec un aussi bel accompagnement orchestré par Raphaël, la route ne sera que pavée de petites merveilles. Je m'en réjouis par avance !



Mink vous propose un répertoire jazz et chanson. Arrangements originaux de chansons, variétés internationales, standards jazz et latin jazz.

### Sur scène, 2 formules

**MINK BIG BAND JAZZ** (Chant, 4 trompettes, 4 trombones, 5 sax, piano, basse, batterie)

*ou*

**MINK SEPTET** (Chant, 1 trompette, 1 trombone, 1 sax, piano ou guitare, basse, batterie)

### Liens audio

<https://soundcloud.com/matomswe/sets/mink/s-pfIj7>



<https://soundcloud.com/matomswe/sets/mink/s-pfIj7>

**Booking :**

**Association Baobab et Compagnie**

[www.baobabetcie.fr](http://www.baobabetcie.fr)

Raphaël Minfray

+336 60 58 71 34

[rminfray69@gmail.com](mailto:rminfray69@gmail.com)