



Anne Quillier

'HIRSUTE'

NOUVELLE CRÉATION 2020

ANNE QUILLIER - piano compositions
DAMIEN SABATIER - saxophone baryton
PIERRE HORCKMANS - clarinette basse
MICHEL MOLINES - Contrebasse
GUILLAUME BERTRAND - Batterie

**COL
LEC
TIF** **PINCE
OREILLES**

Après avoir mené pendant 7 ans son 6tet, Anne Quillier forme un nouveau groupe sous le nom d'**HIRSUTE**.

Une musique acoustique, à l'écriture farouche, poétique et sensible au service d'un groupe à l'énergie débordante.

Chaque composition est une petite histoire dans laquelle on peut se réfugier pour faire ce que l'on veut. Nul besoin de s'inquiéter sur ce que ça signifie, il s'agit juste d'un petit cri de liberté.



- VIDÉOS -

[Hirsute / Miniatures du dedans](#)

(La Fraternelle - Saint-Claude / septembre 2020)

<https://www.facebook.com/periscope.lyon/videos/416040583143802>

(Le Périscope - Lyon dans le cadre de Jazz Connective / décembre 2020)

- LES ARTISTES DU PROJET -

ANNE QUILLIER - piano, Fender Rhodes, Moog, voix

Anne joue, compose et arrange dans le do **Watchdog** (Lauréat Jazz Migration 2016-2017) le groupe **Blast**, **Les animaux qui n'existent pas** et le **Anne Quillier 6tet** (Lauréat du 36ème concours National de La Défense). Elle joue également dans les groupes **Saint Sadrill** et **Le Grand Sbam / Furvent** (...)



Elle a eu l'occasion de jouer sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger, La Casa Da musica (Porto), Institut Français de Brême/Jazzahead, Festival Jazztopad (Pologne), Jazz a La Calle (Uruguay), Jazz Ô Barchois (île de La Réunion), La Dynamo de

Banlieue Bleue, Le Petit Fauchoux (Tours), Jazzèbre (Peripignan), l'Ajmi (Avignon), Le Train Théâtre (Valence), La Fraternelle, le Brise Glace d'Annecy, la Source (Fontaine), le Parvis de la Défense, le Domaine d'O, (Montpellier), le Studio de l'Ermitage (Paris), Saint Fons Jazz Festival, Jazz 360 (Cenac), Le Périscope à Lyon, la Scène Nationale des Gémeaux, Jazz in Clamart, le Festival de Jazz à Vienne , l'Opéra de Lyon, (...)

Elle s'est produite en co – plateau avec des artistes tels que Carla Bley, Louis Sclavis, Andy Emler, Vincent Peirani, Henri Texier, Emile Parisien, François Raulin, Mike Iadd, Birélie Lagrène, Avishai Cohen, Youn Sun Nah, Henri Texier, Eric Truffaz, (...)

PIERRE HORCKMANS - clarinette, clarinette basse, effets

Clarinetiste, clarinetiste basse, arrangeur et compositeur de formation classique et jazz, Pierre Horckmans développe son univers musical au fil de ses collaborations :



Orchestre des jeunes de l'académie de l'orchestre national de Lyon (2001-2002), Trio Djinn's (2003-2007), Neemrana music foundation (2005-2006), Temps Relatif (2006-2007), Aquarium Orchestra (sélection Jazz(s)Ra 2010 et jazz émergence 2011), Quartet Caym (2010-2012),...

Son parcours de musicien lui a permis de se former et de travailler avec des artistes tels que Laurent Dehors, Louis Winsberg, Pierre Drevet, Jacques Di Donato, Paul Meyer, Denis Leloup, Guillaume Orti, François René Duchâble, et de se produire en coplateau avec des artistes tels que Louis Sclavis, Vincent Peirani, Émile Parisien, François Raulin, les frères Belmondo, Mike Ladd, Thomas de Pourquery...

Pierre Horckmans joue, compose et arrange actuellement au sein du duo Watchdog (Lauréat Jazz Migration 2016-2017) et de Blast (trio jazz électrique). Il se produit également avec le Anne Quillier 6tet (1er prix du Concours national de jazz de La Défense 2013), Le Bus Rouge (1^{er} prix du concours international de musiques de rues Haizetara 2013), et le Sylvain Charrier Tentet.

On le retrouve sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger, Jazz in Marciac, Jazz à Tours, le Sunset, Jazz Up d'Avoriaz, le Brise glace d'Annecy, la défense Jazz Festival, Jamshed Bhabha Theater of Bombay (Inde), Kamani Auditorium of New Delhi (Inde), Yaoundé (Cameroun), Festival de radio France Montpellier Languedoc Roussillon, Jazz a la Calle (Uruguay), Jazz Ô Barachois (île de La Réunion), Jazz à Vienne, la Source (Fontaine), le Crescent Jazz Club (Macon), le Studio de l'Ermitage (Paris), Saint Fons Jazz Festival, Jazz 360 (Cenac), Le Périscope (Lyon), la Scène Nationale des Gémeaux, Jazz in Clamart, l'Opéra de Lyon, Festival l'Échangeur de Sons (Chambéry), Le Cri du Port à Marseille, Auditorium National de Lyon (...)

DAMIEN SABATIER - saophone baryton

Damien étudie le saxophone et la musique en cursus traditionnel au CNMD de Valence puis le jazz au CRR de Lyon. Attiré par les aventures collectives, il bat le pavé depuis 20 ans au côté de Gérard Chevillon.



Avec la complicité d' Antonin Leymarie, Joachim Florent et Rémy Poulakis, ils fondent la Compagnie Impérial (Impérial Quartet, Impérial Orphéon, Impérial Puser, GRIO) qui devient un vivier de créations et de productions très actif depuis plus de 10 ans sur la scène nationale et internationale.

Avant ça, la rencontre avec Laurent Dehors - Tous Dehors - oriente rapidement ses choix d'explorations tout azimut des musiques contemporaines écrites et improvisées, tout en devenant poly-instrumentiste.

En parallèle, une autre collaboration importante avec Étienne Roche dure depuis 20 ans.

Il se nourrit par ailleurs des musiques de rue avec la Cie Musicabass (L'écume des rues, Les fabulations de l'écho, RueMeuR), des grands ensemble, Libre(s)ensemble (réseau Imuzzic, Bruno Tocanne), La Marmite Infernale (ARFI), le Groupe F et l'Ensemble Justiniana de Charlotte Nessi, ou avec de plus petites formations, SYA de François Merville, Mobile de Luis Vina. Il rugit avec Marteau Matraque depuis 15 ans. Écrit et interprète la musique de « Petits Frères », pièce de théâtre d' Elsa Imbert, lors de l'inauguration de la nouvelle Comédie de St-Étienne en septembre 2017.

En plus d'animer tous les projets de la Cie Imperial, il développe une pratique singulière en solo baptisée SOLOs.

MICHEL MOLINES - contrebasse



Diplômé du CRR de Chambéry, il multiplie les enregistrements et les concerts en France et à l'étranger, avec de nombreuses formations.

Musicien polyvalent, multi instrumentiste, on a pu l'entendre dans les contextes les plus variés, allant du rock à la variété, mais c'est réellement dans le jazz qu'il aime s'exprimer.

Il s'est produit au sein de plusieurs projets :

Tribute Quintet, Les Glossy Sisters, Matthieu Fattalini Quintet, Anne Quillier 6tet (1er Prix du Concours National de La Défense en 2013), **Gregory Sallet 5tet**, ... et multiplie les collaborations, aux côtés notamment d'**Eric Prost, Zaza Désidério, Tom Harrison, Pierre Drevet, Stéphane Foucher, Karim Maurice, Andy Baron, Fleurine featuring Brad Mehldau**...

Il se produit actuellement avec le **Fabrice Tarel Trio, XXL de David Suissa et Eric Prost, Romain Baret Trio et 5tet, Grégory Sallet 5tet, Rio/Lyon Trio, Baluchon et Zizanie**

GUILLAUME BERTRAND - batterie

Batteur arrangeur et compositeur, il est installé à Lyon depuis octobre 2012.

Il remporte le Concours National de La Défense avec le Anne Quillier Sextet en juillet 2013. S'est produit, entre autres au festival Jazz à Vienne, Festival Radio France Montpellier Languedoc Roussillon, Festival Jazz à la Défense,...

Deux fois lauréat du tremplin Ain Pro Jazz avec le Grégory Sallet Quintet et L'Improbabl'atelier (quartet jazz moderne).



Il se produit actuellement avec le **Anne Quillier Sextet** (jazz moderne), **Blast** (trio jazz "électrique"), **Grégory Sallet Quintet** (jazz moderne), **Les Pourkoapas** (spectacle de rue), **Le Big Band de l'Ouest** (jazz 30's), **Les Carnibals** (spectacle de rue)

- LIENS ET CONTACTS -

Direction artistique :

Anne Quillier : +33 (0)6 82 73 76 20 / a.quillier@gmail.com

www.annequillier.com

Site internet :

hirsute.collectifpinceoreilles.com



Association Collectif Pince-Oreilles - 13 rue Delandine - 69002 LYON - FRANCE

Administration Production : Zoé Penaranda
production@collectifpinceoreilles.com / [+33 \(0\)7 82 13 40 04](tel:+330782134004)

Diffusion : booking@collectifpinceoreilles.com

Label : label@collectifpince-oreilles.com