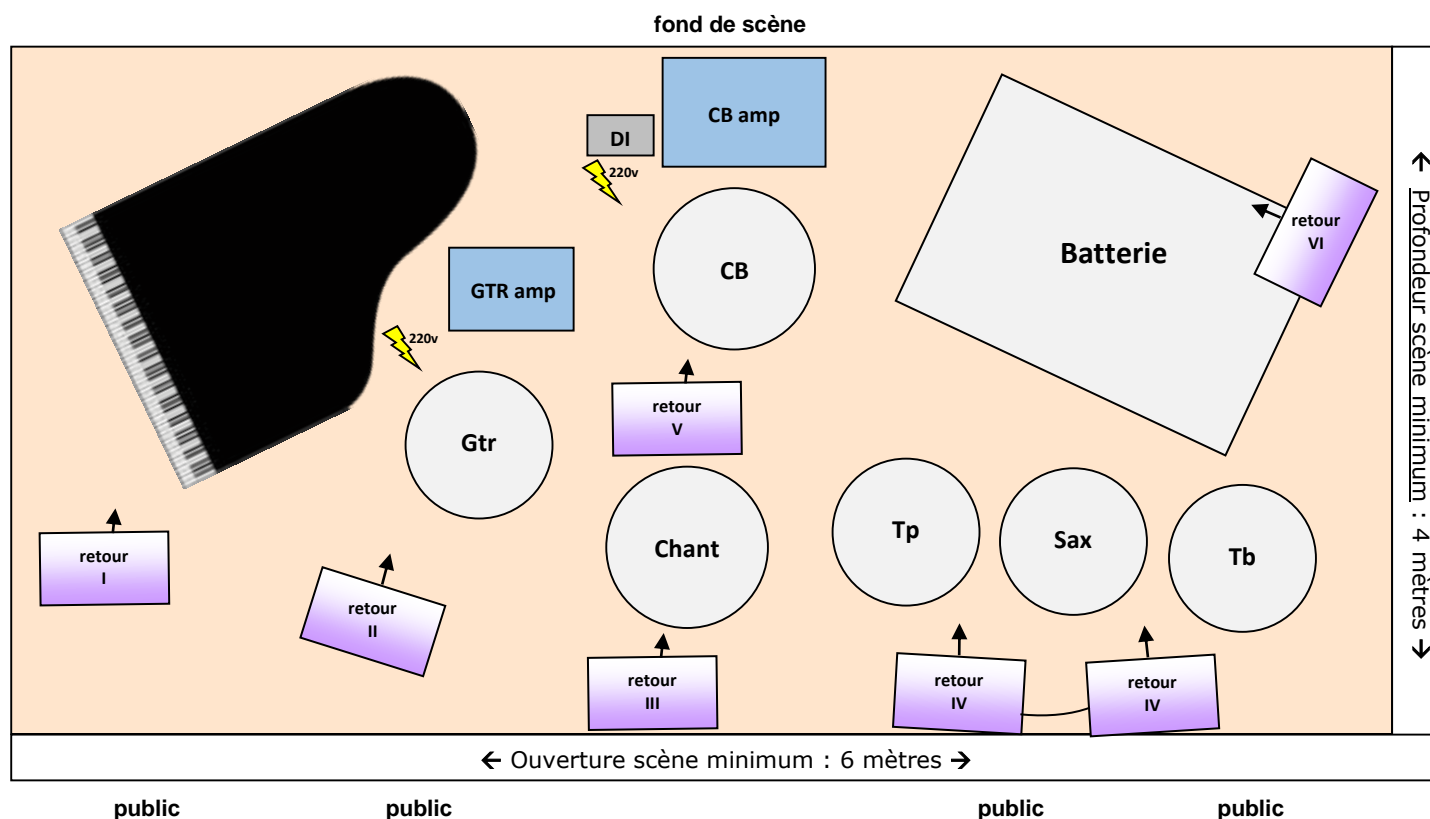


Fiche technique son **Vincent Périer Septet & Célia Kaméni**

Patch

PATCH	Instrument	Micro	Remarque
1	Kick	Audix D6 ou Beyér M88 ou Senn. e602 ou AKG D112	sur petit stand micro
2	Snare	Sennheiser e614 ou Shure SM57	sur petit stand micro + perche
3	OH Batterie	2 x AKG C414 ou 2 x Neuman KM184	sur 2 grands stands micro
4			
5	CB Mic	Micro fourni	pas de stand micro
6	CB Amp	D.I. active Radial, BSS, ...	-
7	Piano	2 x AKG C414 ou Neuman KM184 ou DPA 4099	grand stand micro + perche OU 2 x DI si clavier numérique
8			
9	Piano DYN	Shure SM57	Fixation avec mousse dans l'ouïe
10	Gtr AMP	Sennheiser e606	-
11	Trompette	Sennheiser MD441 ou RE20 ou SM58	-
12	Sax	Sennheiser MD441 ou SM58	-
13	Trombone	RE-20 ou SM58	-
14	Chant	Neuman KMS105 ou Shure Beta87	-

Plan de scène :



Fiche technique **Vincent Périer Septet & Célia Kaméni**

La Scène

- Prévoir au minimum 6 m d'ouverture et 4 m de profondeur ;
- Le sol de la scène doit être noir mat ;
- Prévoir un rideau de fond de scène noir et si possible un plan de « pendrillons » noir de chaque côté ;
- Le circuit d'alimentation de la scène et de la régie son doivent **impérativement** être séparés du circuit lumière ;

Le Backline

- Contrebasse : ampli type Ampeg SVT avec 8 x 10" ou 4 x 10"
- Piano à queue type Steinway D, Yamaha C7X, C5X ;
- 4 pupitres noirs ;
- 1 tapis au sol pour la batterie (environ 2,5 x 2 m) ;

Matériel fourni par l'organisateur :

- Système de diffusion professionnel (*L Acoustic, D&B, Amadeus, Nexxo, Meyer, ...*) adapté à la salle, installé et câblé au minimum une heure avant le début des balances, avec EQ 2x31 bandes type Klarke ou BSS ;
- Console de mixage placée au milieu de salle, 16 voies dispo + retour FX, **6 départs aux livres** :
 - console numérique : Yamaha CLx, QLx, Midas Prox, Digico SDx, ...
 - console analogique : Yamaha serie PM, Midas Heritage, ...
- 7 wedges sur 6 circuits retour (*Christian Heil MTD115, D&B, APG DS15, ...*) avec EQ indépendant ;
- Stands micros, multi-paires et câblage adapté ;
- Périphériques externes (si console analogique) :
 - Reverb Lexicon serie PCM9x ou PCM8x
- 1 lecteur CD ;

Personnel pendant les balances et le concert

- 1 assistant façade et régie plateau ;
- 1 électricien qualifié habilité à intervenir sur les installations électriques de la salle ;

Pour toute question, merci de prendre contact avec Olivier Biffaud (c.f. bas de page).