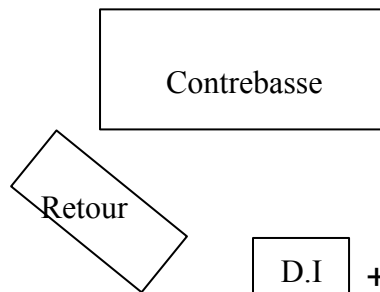
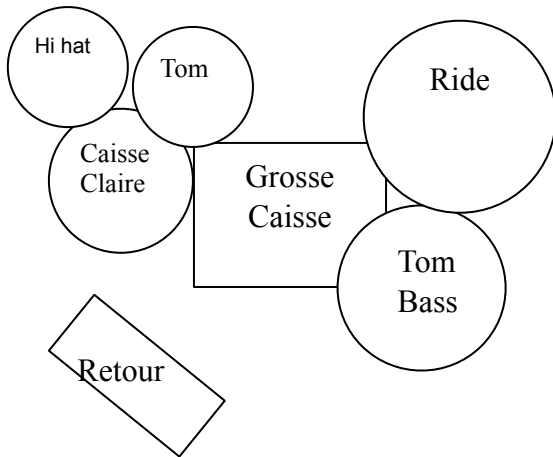


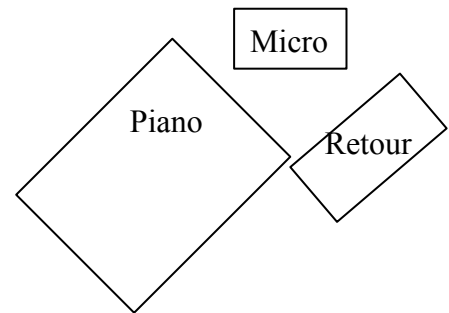
# PLAN DE SCENE : « Nathan Mollet Trio »

*Cour*

*Jardin*



D.I + micro (DPA ou ATM350)



<b>Patch list : Nathan Mollet Trio</b>			
<b>N°</b>	<b>Instrument</b>	<b>Micros</b>	
1	GC	RE 20/BETA 52	
2	CC	SM57	
3	OH j.	KM184	
4	OH c.	KM184	
5	Contrebasse	Cellule Jack	
6	Contrebasse	DPA ou ATM350	
7	Piano g.	C414	
8	Piano d.	C414	
9	Présentation	SM 58	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
	<b>BACKLINE :</b>		
	<b>Piano</b> (Nathan 07 81 56 52 52) :		
	Steinway grand concert ou Yamaha C7 grand piano		
	<b>Batterie</b> (Elvire 06 61 32 62 49) :		
	1 batterie Tama Star ou Starclassic Mapple (endorsement Tama) composée de :		
	G.C. 18' ou 20' C.C. 14'		
	Tom 10' ou 12'		
	Tom basse 14' ou 16'		
	Hardware :		
	4 pieds cymbales, 1 pied charley, 1 pied C.C., pédale G.C., 1 siège, 1 tapis		
	Tous les fûts sont montés en peaux sablées simple pli (Remo Ambassador Coated ou Evans G1 coated), neuves ou en bon état. Peaux montées et tendues.		
	<b>Ampli Cbasse</b> (Dominique 06 74 50 75 83) :		
	SR Technology Jam 400/MarkBass (15pouces) sur support 1 mètre		