

## Fiche Technique ERO Jazz Latin Quartet

Piano à queue

Clavier deux sorties jack ou XLR

Contrebasse micro et cellule, 1 ampli

Basse électrique : sortie ampli (+1 ampli que l'on amène)

Congas : deux micros ou couple

Bongos : couple micro pince

Cajun, shimes, cloches

Batterie : jazz avec un tom 12 deux toms basse 14 et 16,1 CC,  
3 pieds de cymbales, deux pieds de CC, 1 charley, 1 GC.

1 micro présentation + 1 micro chant avec pied.

Plan de scène :

De gauche à droite, face à la scène:

Piano, clavier perpendiculaire au piano, contrebasse/basse,  
percus, batterie.

basse/contrebasse    percussions

piano

batterie

clavier

