

# Fiche technique Earz! 5tet

## -Regie son:

Système de diffusion façade adapté au lieu de représentation

Console 16 voix

1 Equaliseur 2 x 31 Bandes

4 Circuits de compression Dbx, Drawner

Système de diffusion retour PS15, MTD115 ou équivalent, 5 circuits retours

## -Backline:

Batterie jazzette : Grosse caisse 18' Tom alto 12' Tom basse 14' Caisse claire 14'

Hardware : 1 pied caisse claire, 1 pied charley, 1 pédale grosse caisse, 3 pieds cymbales

Piano : 1/4 queue minimum (accordé le jour même)

Contrebasse : Ampli avec HP 15''

## -Patch:

Julien Bertrand, trompette: micro RE20

Stephan Moutot, saxophones: micro SM57

Etienne Déconfin, piano: micros AKG C414 ou Neuman KM 184 (X 2)

François Gallix, contrebasse: ampli basse HP 15'

Nicolas Serret, batterie: micro SM 58 (présentation), Beta 52 (GC), SM57 (CC), AKG C535 (overhead X 2)

## Plan de scène:

Piano à jardin, contrebasse au centre en retrait, batterie à cour, sax/trompette au centre devant.

**Cette fiche technique est révisable à souhait et adaptable au lieu et aux possibilités.**