

JUWA

Rider d'accueil et fiche technique

Contact : Charlotte Gagnor (chanteuse)

☎ 06 21 21 86 74

✉ **E-mail** : juwaband@gmail.com

📷 **Web** : [@juwaband](https://www.instagram.com/juwaband)

Nous souhaitons tout d'abord vous remercier de nous accueillir pour un concert dans votre lieu ! Vous trouverez ci-dessous notre fiche technique et notre rider d'accueil, pour que le concert se passe dans les meilleures conditions possibles. Nous pouvons bien-sûr nous adapter à vos conditions d'accueil : pour cela, n'hésitez-pas à nous contacter !

Rider d'accueil

Loges :

Prévoir au minimum une loge pour quatre personnes avec une table, quatre chaises, un canapé, un grand miroir et des toilettes séparées.

Merci de fournir de l'eau pour la scène (dans des verres ou bouteilles non jetables).

Repas et catering :

Prévoir 4 repas chauds et boissons (dont 2 régimes **végétariens**), de préférence 2h avant le concert. Nous raffolons particulièrement des produits locaux et de saison ! Une petite collation d'après concert serait accueillie avec grande joie.

S'il n'est pas possible de se restaurer sur place, merci de prévoir un perdiem équivalent pour 4 repas, et de nous prévenir à l'avance.

Merchandising :

Merci de mettre à disposition sans frais supplémentaire un stand de merchandising éclairé et surveillé. Nous viendrons le jour du concert avec notre stock de merchandising.

Hébergement et parking :

Si le concert s'inscrit dans une tournée, s'il est éloigné de plus de 2h de Lyon et/ou si les conditions sanitaires l'obligent (couvre-feu), merci de prévoir un hébergement (airbnb, hôtel, chez l'habitant) avec au moins deux chambres séparées (une solo et une de trois) et une salle de bain.

Nous voyageons avec deux voitures. Merci de prévoir deux places de parking aux abords du lieu de concert (et d'hébergement, le cas échéant).

JUWA – Fiche Technique

Style : Rock-jazz

Charlotte GAGNOR	Chant / clavier	06 21 21 86 74
Paul ANTONIOLI	Guitare	06 25 35 06 41
Lucas BENEDETTI	Basse	06 22 36 33 54
Benoît DURBET	Batterie	06 78 36 35 89

Nous sommes quatre sur scène et nous nous déplaçons sans technicien.

La personne organisatrice de l'évènement mettra à disposition des technicien·nes qualifié·es (son, lumière, plateau) afin de permettre le bon déroulement de la prestation. L'installation du système son devra être finie avant notre arrivée ; **prévoir 1h de balances.**

Façade / console / périphériques : Systèmes adaptés à la salle / à l'évènement.

Backline requis :

Un pied de micro avec pince HF, 3 retours, 2 DI et deux jacks pour le clavier.

Si disponible et selon le modèle disponible : 1 batterie (grosse caisse, charleston, 2 toms), un ampli basse et un ampli guitare. Plateau/praticable pour la batterie.

Matériel amené par les musicien·nes :

Guitare : guitare électrique + Pedalboard + ampli Fender (si pas d'ampli en backline)

Basse : basse électrique + Pedalboard + ampli (si pas d'ampli en backline)

Clavier : Yamaha MK49 + pied

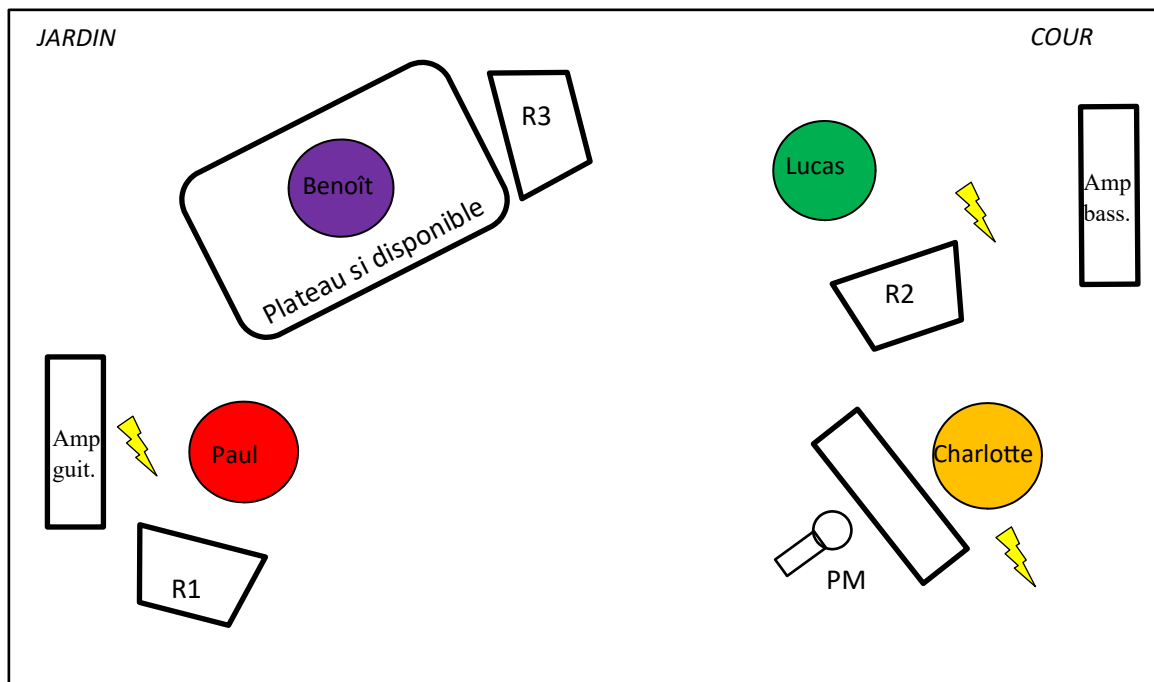
Chant : HF Line6 (simulation Beta58) + Système de retour Ear Monitor


Batterie : caisse claire + cymbales ou batterie complète (si pas de batterie en backline)

Patch :

<u>Patch</u>	<u>Source</u>	<u>Micro</u>	<u>Insert</u>	<u>Pied</u>
1	Kick	Beta 52A/91	comp	PP
2	Snare	Sm57/ i5/ e604	-	PP
3	Hit-Hat	C451	-	PP
4	Hi Tom	e604	-	PP
5	Low Tom	MD421/ e604	-	-
6	OH L	KM184/ C451	-	PP
7	OH R	KM184/ C451	-	GP
8	GTR	e906/ e609/ Sm57	-	-
9	Bass	SM57/ Beta52	-	-
10	Clavier	2 DI	-	-
11	Voix lead	Line6	-	GP

Plan de scène :



 = secteur

R1, R2, R3 : retours

PM = Pied de micro