

# ELECTROPHAZZ

## Patch Son

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord des régisseurs) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.

Entrées N°	Sources	Micros	Pieds	Insert
1	Kick	RE 20/Beta 52	PM	Comp
2	Snare	E904/E604	Clamp	Comp
3	Snare 2	E904/E604	Clamp	Comp
4	Hit Hat	SM81	PM	
5	Tom Floor	E904/E604	Clamp	Gate
6	Tom Rack	E904/E604	Clamp	Gate
7	Oh Crash	C414	GM	
8	Oh Ride	C414	GM	
9	Drum Mono	M88	PM	Comp
10	SPDS L	XLR		
11	SPDS R	XLR		
12	Basse Mic	M88/MD421	PM	
13	Basse D.I	BSS AR133		Comp
14	Nord L	BSS AR133		
15	Nord R	BSS AR133		
16	Key 2 L	BSS AR133		
17	Key 2 R	BSS AR133		
18	Rhodes	BSS AR133		
19	Moog	BSS AR133		
20	SaxTenor	HF (Micro Fourni)		Comp
21	Voix J.A	SM58	GM	Comp
22	Voix ENEEKS	SM58 HF	GM	Comp
23	Vx MICKAELLE	SM58 HF	GM	Comp

**Micros et D.I à fournir:**

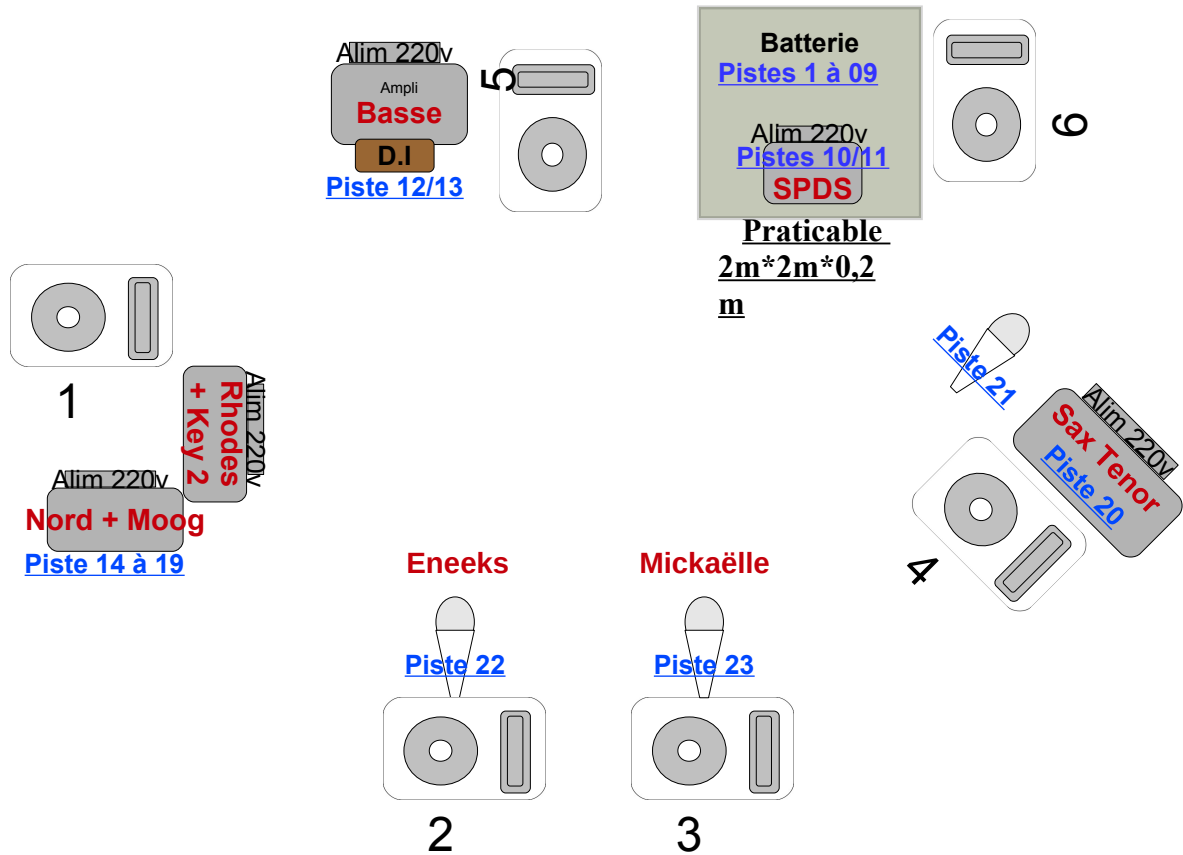
1 Electrovoice RE20, 4 Sennheiser E904, 1 Shure SM81, 2 AKG C414, 2 Beyerdynamic M88, 1 Shure SM58 Filare, 2 SM 58 HF, 7 D.I BSS AR133.

Pieds Micros à fournir: 4 Pieds petits modèles avec perchette noirs, 5 Pieds grands modèles avec perchette noirs .

# ELECTROHAZZ

## Plan de Scène

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord des régisseurs) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.



**Prévoir un praticable de 2m\*2m mini sur 20 cm de hauteur pour la batterie**

1	Claviers	1
2	Voix Eneeks	1
3	Voix Mickaëlle	1
4	Saxophone	1
5	Basse	1
6	Batterie	1