

BULULU

Fiche technique son

Màj 03/03/2020

Puissance façade

Prévoir un système de diffusion de bonne qualité adapté en puissance et en diffusion à la configuration de la salle de spectacle ou autre lieu.

Retours de scène

- 5 Monitors type bain de pieds de bonne qualité.
Câblés sur 5 circuits indépendants d'auxiliaires 'pre-fader' de la console façade.

Régie (en salle)

- 1 Console du mixage numérique.

Affectations et micros

1	Grosse caisse	Béata 52	13	Sax	C 414
2	Caisse claire	Béata 57	14	Clarinette	C 414
3	Charleston	Béata 98	15	Cuatro	KM 185
4	Toms	Béata 98	16	Voix	Béata 58
5	Tom basse	MD 521	17	Laptop - 1	DI
6	OH - 1	KM 184	18	Laptop - 2	DI
7	OH - 2	KM 184	19		
8	Basse	DI	20		
9	Trompette	C 414	21	Rév interne G	/
10	Euphonium	Béata 98	22	Rév interne D	/
11	Trombone	C 414	23	Lexicon 300 G	line
12	Clarinette-basse	Béata 98	24	Lexicon 300 D	line

Divers

- 8 Grands pieds de micro à perches.
- 4 Petits pieds de micro à perches.
 - Nous fournissons la Lexicon 300, ainsi que quelques micros, à voir en fonction de la date du concert.
 - Backline : si nécessaire une batterie, à voir en fonction de la date et lieu du concert.

Merci de prendre contact avec le régisseur son :

Thierry COUSIN = cousin.thierry@free.fr 06 09 16 92 43