

FICHE TECHNIQUE FLAWS

Musiciens :

Sandrine Marchetti : piano

Célia Tranchand : chant

Loïs Le Van : chant

Contact : Sandrine Marchetti – 0618000921

EQUIPEMENT A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Sandrine Marchetti, piano

1 Piano 1/2 queue ou queue

1 banquette de piano réglable en hauteur

Sonorisation du piano : 1 couple de micros C414 + 2 grands pieds de micro + 2 câbles adaptés

1 micro pour la présentation + pied de micro + câble adapté

Le piano sera accordé le jour du concert de préférence après la balance et si impossible avant.

Loïs Le Van, chant

1 Tabouret de bar

Loïs vient avec son propre micro – Prévoir grand pied de micro + câble adapté

1 pupitre

Célia Tranchand, chant

1 tabouret de bar

1 micro chant KMS105 + 1 pied de micro + câble adapté

1 pied de clavier réglable en hauteur + planche pour poser un carillon alto + 1 couple de micros pour sonoriser un carillon alto + 2 grands pieds de micros

1 pupitre

SON

DIFF & MIX

Du matériel de très bonne qualité adapté au lieu/ à la salle de concert

Façade Line Array ou traditionnel.

Mix analogique ou numérique 24 voies minimum

1 égaliseur 2 x 31 bandes analogiques

1 PCM 96 Lexicon ou autre réverb de qualité

RETOURS / MONITORS

-3 Retour 12 pouces type MTD112 et 3 circuits de retours (1 par personne)

Prévoir envoi de reverb dans les retours si possible sur une reverb séparée

L'organisateur doit prévoir dans tous les cas un régisseur son et un régisseur lumière.

Temps de balance : 1h minimum, si possible 2h (y compris installation)