

## NAIMA QUARTET

Exemple de patch :

Patch	Instrument	Exemple Mic ou DI	Stand	Effets
1	Chant Naïma	Shure Beta 58	Tall	Reverb / Compression / EQ
2	Guitare	SM 57	-	Reverb / Compression / EQ
3	Piano 1	-	Tall	Reverb / Compression / EQ
4	Piano 2	-	Tall	Reverb / Compression / EQ
5	(Piano 3)	-	Tall	Reverb / Compression / EQ
6	Contrebasse DI	BSS ou autre	-	Reverb / Compression / EQ
7	(Contrebasse Mic)	-	-	Reverb / Compression / EQ
8	Bass Drum	-	Low	Reverb / Compression / EQ
9	Snare + HH	-	Low	Reverb / Compression / EQ
10	Overhead L	-	Tall	Reverb / Compression / EQ
11	Overhead R	-	Tall	Reverb / Compression / EQ

### A PRÉVOIR :

#### Backline :

- piano acoustique 1/4 ou 1/2 queue, de préférence Steinway, Yamaha (C ou S) ou équivalent
- contrebasse + ampli type Gallien Krueger
- ampli guitare type Fender Hot Rod ou Polytone + un tabouret haut + un stand de guitare
- une batterie jazz de préférence Yamaha absolute ou Gretsch USA Custom ou Broadkaster :
  - 1 caisse claire de même marque peau sablée Remo Ambassador
  - 1 grosse caisse de 18"
  - 1 tom médium de 12"
  - 1 tom basse de 14"
  - 3 pieds de cymbales, 1 pédale de grosse caisse, 1 pédale de charleston
  - tous futs équipés de peaux blanches, de préférence « Remo Ambassador »
  - un siège de batterie
  - un tapis ou une moquette d'une surface suffisante pour y poser la batterie et le siège.

## NAIMA QUARTET

### Sonorisation :

- Diffusion façade adaptée au lieu
- Table de mixage 16 entrées type Midas ou autre (analogique de préférence)
- 5 retours minimum, de préférence sur circuits séparés en pré-fader,
- 8 égaliseurs stéréo (un par instrument)
- 8 canaux de compression (un par instrument)
- 8 canaux de reverb (un par instrument)
- Pieds de micros comme indiqué sur la Patch List

### Plateau :

- un plateau de minimum 6m x 4m, stable, de préférence sur un sol plein et conforme aux exigences de sécurité
- électricité reliée à la terre, conforme aux normes de sécurité en vigueur

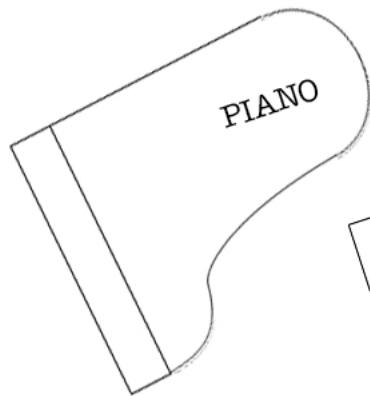
### CONTACTS :

Naïma Girou ([naimagirou@gmail.com](mailto:naimagirou@gmail.com) / 06 10 76 26 55)

Jules Le Risbé ([juleslerisbe@gmail.com](mailto:juleslerisbe@gmail.com) / 06 75 99 43 49)

JARDIN

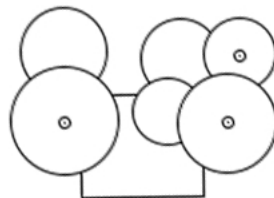
COUR



PIANO



BASS



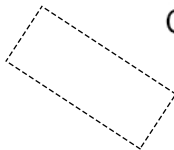
GUIT



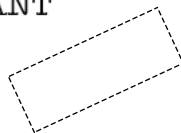
CHANT



retour piano.



retours chant & ctrebasse



retour batterie



retour guitare

# FICHE ADMINISTRATIVE

**Ville de départ :**

Montpellier

**Membres du groupe :**

Naïma Girou - Chant, contrebasse

Jules Le Risbé - Piano

John Owens - Guitare

Thomas Doméné - Batterie

**Coordonnées sociales :****Jules Le Risbé**

- Né le 10/10/1991 à Montpellier
- Nationalité : Française
- Adresse : 14 rue des jardins 34110 Vic la Gardiole
- Sécurité sociale : 1 91 10 34 172 246 94
- Congés spectacle : L503595
- N° Guso : 5084799210

**Naïma Girou**

- Née le 25/03/1991 à Montpellier
- Nationalité : Française
- Adresse : 14 rue des jardins 34110 Montpellier
- Sécurité Sociales : 2 91 03 34 172 627 36
- Congés spectacle : W401692
- N° Guso : 0240968208

**Thomas Doméné**

- Né le 26/07/1988 à Carcassonne
- Nationalité : Français
- Adresse : 11 rue Léo Delibes 11000 Carcassonne
- Sécurité sociale : 1 88 07 11 069 127 46
- Congé spectacle : S513123
- N° Guso : 5202775256

**John Owens**

- Né le 15/07/1989 à Cambridge
- Nationalité : Britannique
- Adresse : 3 impasse Canti app.1 34000 Montpellier
- Sécurité sociale : 1 89 07 99 132 532 79
- Congés spectacle : E653733
- N°guso : 5202775256

## NAIMA QUINTET - RIDER

### L'ÉQUIPE :

Nous sommes un quartet composé de :

- Naïma Girou, chanteuse et contrebassiste
- John Owens, guitariste
- Jules Le Risbé, pianiste et organiste
- Thomas Doméné, batteur

### TECHNIQUE :

Sur place, dans l'idéal nous avons besoin de :

- Un technicien son
- Un technicien son pour les retours
- Un technicien lumière
- Un régisseur ou un représentant de l'organisation

### ACCUEIL :

- Au moins une loge pour les musiciens, avec miroir, penderie et matériel pour repasser.
- En loge : Eau, thé ou autre boisson chaude, café, bière, éventuellement de quoi grignoter.
- Sur scène : Eau pour chaque musicien.
- Hébergement : nous sommes ouverts à l'accueil chez l'habitant ou en hotel standard (1 chambre lit double + 2 chambres individuelles).
- Matériel : prévoir une ou deux places de parking à proximité du lieu pour pouvoir décharger le matériel. Prévoir aussi, si nécessaire, un espace de stockage sécurisé.
- Pour le concert : possibilité d'invitations à la demande.
- Après le concert : un espace aménagé pour la vente de disques et la rencontre du public.

### REPAS :

Nous n'avons ni allergies ni intolérances notables, et nous sommes curieux de découvrir les spécialités régionales.

Si possible, un repas chaud avec un peu de vin de région nous ira parfaitement.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question. Il y a une solution à chaque problème et nous pouvons en discuter n'importe quand ! Nous sommes joignables par mail et par téléphone :

[naimaquartet@gmail.com](mailto:naimaquartet@gmail.com)

06 75 99 43 49 (Jules)