

DOUAR TRIO

CORDES SOUFLÉES

Un trio de clarinette basse, oud et contrebasse.
Algérie / France



DOUAR [dwa:R]: Le Village en Arabe, La terre en Breton.

À l'image de ce mot qui permet de s'exprimer dans deux langues, **DOUAR Trio** puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un Jazz-oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les Hommes.

Bacem YOUSFI au Oud, **Pierre LORDET** à la Clarinette basse, et **Florent HERMET** à la Contrebasse mêlent leurs personnalités artistiques dans des compositions originales.

Touchés par la musique d'Anouar BRAHEM, de Henri TEXIER, d'Avishai COHEN et de nombreux autres artisans du métissage musical, ils créent ensemble un espace acoustique sans artifice dans lequel peut s'exprimer pleinement la richesse des timbres de leurs instruments, mariant leurs sons faits de souffle et de bois. Au fil des mélodies intérieures et des boucles hypnotiques, des improvisations et des rythmes de danse, la musique de **DOUAR Trio** déroule ses histoires comme dans un conte qui se serait passé de mots pour laisser s'exprimer la langue des instruments.

On embarque alors pour un voyage intime, chargé d'émotions sincères et dont on revient avec le souvenir d'un ailleurs mais aussi avec le sentiment étrange de s'être retrouvé.

ÉQUIPE

Rabah Hamrene Oud • **Pierre Lordet** Clarinette basse • **Florent Hermet** Contrebasse

Ylane Leproust photos



EXTRAITS VIDÉOS



<https://www.youtube.com/watch?v=aXaARUvnA-8>



<https://www.youtube.com/watch?v=UWUX1GAICKU>

PREMIER ALBUM 2020

MEDIALUNA

ÉCOUTER : <https://soundcloud.com/user-647596272/sets/douar-trio-medialuna/s-PpUH5>



«Après un premier EP et plusieurs dizaines de concerts, le son du trio fait de bois et de cordes, de souffles et de velours s'épanouit au fil de 12 compositions grâce à la magnifique prise de son de Johan Caballé.

Construit comme un cycle lunaire, *Medialuna* nous baigne, par sa lumière crépusculaire, dans un décor rêvé où se côtoient chants intérieurs, histoires sans mot et danses rituelles.

Douar Trio affirme dans cet enregistrement l'envie de jouer sa musique au plus près des âmes humaines.» Pierre Lordet

Pour cet album, Douar Trio a reçu le soutien de La Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'Adami - La culture avec la copie privée.



photos : Coline Linder



PIERRE LORDET, CLARINETTE BASSE

Il obtient en 2005 un DEM à dominante clarinette au CNR de Grenoble (classe de P. Dubier et F. Luzignant) et une licence de musicologie à l'UPMF de Grenoble. En 2010, il obtient son diplôme d'arrangement jazz en suivant la formation musicale d'improvisation et harmonie jazz au CRR de Chambéry (classes de P. Drevet et L. Blumenthal). Parallèlement, il fonde le collectif **NoMad ? (DocMad, Lalala Napoli, ciné-concert The Party)**, affilié aujourd'hui à l'association La Curieuse.

En 2014 il crée le **Douar Trio** et le **Asylon Terra Quartet**, projets d'exploration des possibilités de ses instruments dans lesquels son langage musical s'affine.

Pierre est aussi régulièrement invité à participer à de nouvelles créations (**La conférence des oiseaux** au Festival des Musiques sacrées de Fès en 2014, **Nour théâtre musical** en 2015, **Cie Songes, Cirque Galapiat**) ou en featuring sur plusieurs albums ou bandes originales (**Yoanna, Leonid, Maczde Carpate, Mango Gadzi**).

Par ailleurs, il anime des masterclasses de clarinette et assure différents projets pédagogiques autour de sa musique dont le grand projet **Afortunada**, un opéra pour un chœur d'enfants : Initié à Chambéry en 2015 avec un chœur de 100 enfants sur 2 ans de travail, l'aventure s'est poursuivie en 2017 avec des collégiens de Chabeuil (26). Une nouvelle création à plus grande échelle a lieu en 2018/19 en co-production avec le Train-Théâtre de Portes-lès-Valence.



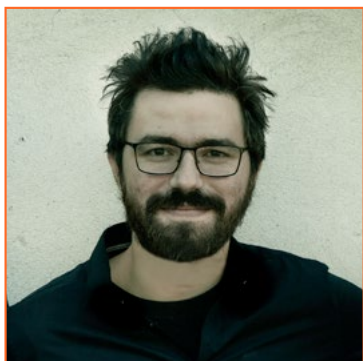
FLORENT HERMET CONTREBASSE

Guitariste autodidacte à l'âge de 13 ans, il joue dans différents groupes de rock. Il débute la contrebasse 10 ans plus tard, découvre le jazz et les «musiques du monde» dans de nombreuses formations, se perfectionne au Conservatoire Départemental de Valence, à Jazz Action Valence et dans différents stages et master classes (auprès de Claude Tchamitchian, Eric Echampard, Pascal Berne, Christophe Marguet, Olivier Sens....)

Compositeur interprète, il a, depuis les années 2000, participé à de nombreux projets artistiques. Il est actuellement musicien et compositeur dans l'**Opéra Afortunada, Douar Trio, Doc Mad et le ciné-concert The Party avec No Mad ?** Pour ces différents projets, il a également participé aux enregistrements des albums.

Il co-écrit et interprète depuis 2009 les musiques des spectacles de la **Cie Haut les Mains** : Accord Caboche, Histoire Papier, Choses et Autres et Zora.

Très attiré par le rapport entre la musique et l'image, il a composé et présente depuis 2018 un seul en scène sur la bande dessinée sans paroles **Là où vont nos pères** de l'auteur Australien Shaun Tan.



BACEM YOUSFI, OUD

Né en Tunisie en 1987, Bacem se passionne pour la musique dès son plus jeune âge. À l'âge de 11 ans, il commence l'apprentissage du oud et de l'art de l'improvisation. Il rejoint le conservatoire al-Farabi puis al-Founoun et obtient son diplôme de musique arabe en 2005. Il développe son jeu à l'aide du maître de oud Walid Nammouchi, ce qui enrichit son style musical d'influences de jazz, musique turque et musique classique occidentale. En 2006, il part au Caire rejoindre Beit al-Oud, établissement réputé dirigé par le maître de oud Naseer Shamma.


Pendant 2 ans et sous la direction de Naseer Shamma, Bacem se produit au sein de plusieurs orchestres dont **Al-Bayareq, Eastern Orchestra et le 2350BC Orchestra**, dans des festivals de différentes villes comme Abu Dhabi, Mascate, Le Caire, Paris, Tunis, Berlin, Barcelone...


Pendant cette période, il est également professeur de oud et obtient son diplôme de « Beit al-Oud » avec les félicitations du jury.


Il quitte le Caire pour finir ses études universitaires à Lyon et Paris, où il obtient sa licence de musicologie jazz. Basé à Lyon, il continue d'enseigner le oud, joue dans différentes formations au fil des ans et se produit en tant que soliste. Il rejoint **Douar trio** en 2020.


Open Jazz - Alex Dutilh - FRANCE MUSIQUE - décembre 2019

MENU **france musique** Classique Jazz Opéra Contemporain Webradios Concerts Sessions studio Programmes Le direct

18h44  **Louis Ferrari** compositeur
Soir de Paris
 Douar Trio, Rabah Hamrene : Oud (luth), Pierre Lordet : Clarinette basse, Florent Hermet : Contrebasse
 Album Medialuna Label La Curieuse (LC77) Année 2019

18h48  **Domi Emorine & Marcel Loeffler**
Douce joie
 Domi Emorine : Accordéon, Marcel Loeffler : Accordéon, Cedric Loeffler : Guitare, Gilles Coquard : Basse électrique, Contrebasse
 Album Domi Emorine & Marcel Loeffler Label Cristal Records (CR249) Année 2015

18h53  **Jacky Terrasson** compositeur, **Jacky Terrasson** Piano
The call
 Ali Jackson : Batterie, Geraud Portal : Contrebasse
 Album 53 Label Blue Note (0808196) Année 2019

18h56  **Frank Sinatra**
Fly me to the moon
 Antonio Carlos Jobim
 Album Duets II Label Capitol (ET Pm) , Capi (8312522) Année 1994

RETOUR AU DIRECT OPEN JAZZ Par Alex Dutilh: Jean-Louis Marchand, requiem pour un personnage de James Ellroy - détails >

18:53:40 18:59:01

BABEL MED - Nadia Khouri-Dagher - décembre 2019

MUZZIKA ! ALGÉRIE-FRANCE : DOUAR TRIO, DOUCEUR, INTERIORITE ET VOYAGES...
DOUAR TRIO, Medialuna (La Curieuse)

Voilà une bien jolie surprise : Douar Trio, formation composée de Rabah Hamrene au 'oud, Pierre Lordet à la clarinette basse et Florent Hermet à la contrebasse. Un disque tout en douceur et en intériorité, qui nous emmène sur des terres imaginaires, à mi-chemin entre Bretagne et Monde arabe. Car nos compères artistes nous l'expliquent : « douar » est à la fois un mot arabe qui signifie « village », et un mot breton qui veut dire « terre ». Belle trouvaille donc que le nom de ce trio, et surtout : magnifique musique !

« Tu marches », « Les sept dormants d'Ephèse », « Hopi », « Premier croissant », « Un long voyage »... : les titres des compositions traduisent à eux seuls le goût du nomadisme et du voyage de nos compagnons. Compositions en majorité l'oeuvre du contrebassiste Florent Hermet, pièces ancrées dans cette gravité propre à la fois à la contrebasse, au 'oud, et à la si bien nommée clarinette... basse. Gravité mais légèreté aussi, et mobilité, car cette musique avance, et nous emmène doucement avec elle... Souhaitons au Douar Trio de marcher encore longtemps, et nous emmener encore avec eux dans leur voyage...

A noter : un disque produit par le collectif La Curieuse, dans la Drôme, qui produit des artistes singuliers, qui tracent leur route hors des sentiers battus...

CONTACT

PRODUCTION • LA CURIEUSE

CHRISTINE CARRAZ

booking@la-curieuse.com

+33 (0)6 20 32 63 69

www.la-curieuse.com

15 rue des écoles

26120 Chabeuil

04 75 55 38 31

