

Congé Spatial

Fiche Technique / Rider 2020

Etienne Manchon : piano,
rhodes, effets
Pierre Lapprand : saxophone
ténor, effets
Clément Soullignac : son

FAÇADE

Un équipement professionnel en stéréo (D&B, L-Acoustic, Nexo...) qui délivre un son homogène dans l'intégralité du lieu de concert.

RÉGIE FAÇADE

Dans le cas d'une console analogique :

- 16 tranches, VCA, 2 EQ paramétriques
- 1 EQ façades 2x31-bandes
- 2 reverbs
- 4 compresseurs

Si il n'a pas été convenu que Congé Spatial amenait son propre ingénieur du son, il reviendra à l'organisateur d'en fournir un.

Dans le cas d'une console numérique :

- Console de type Yamaha, Soundcraft ou Digico
- 1 EQ façade 2x31 bandes

RÉGIE RETOUR

S'il existe une régie retour séparée de la régie façade :

- Console analogique ou numérique 24 pistes
- 4 retours identiques sur 2 circuits indépendants égalisés.
- 1 ingénieur.e compétent.e

LIGHTS

Pas de plan spécifique. Privilégier les contres et les couleurs chaudes de manière générale.

BACKLINE

	À fournir	Amené par le musicien
Etienne	Piano à queue type Yamaha C5 + banquette Fender Rhodes + pied Ampli Suitcase stéréo ou 2 Fender Twin Reverb ou 2 Fender Pro Junior	Pédales d'effet
Pierre	Ampli basse type Ampeg 4x10 ou 8x10 Prévoir 1 pupitre de type Manhasset	Saxophone et pédales d'effet

DIVERS

- La régie façade doit impérativement se situer en face de la scène
- Les alimentations des lumières et du son doivent impérativement être séparées
- Ce rider peut être adapté en fonction du lieu, contactez-nous afin de satisfaire au mieux les deux parties

CATERING

- 3 repas chauds (un végétarien sans viande ni poisson)
- Pas de bouteilles d'eau - nous venons avec nos gourdes
 - Boissons fraîches (softs ou bières)

HÉBERGEMENT

- 3 chambres single
- Parking sécurisé pour une voiture (si besoin)
- Petit-déjeuner compris

BALANCES

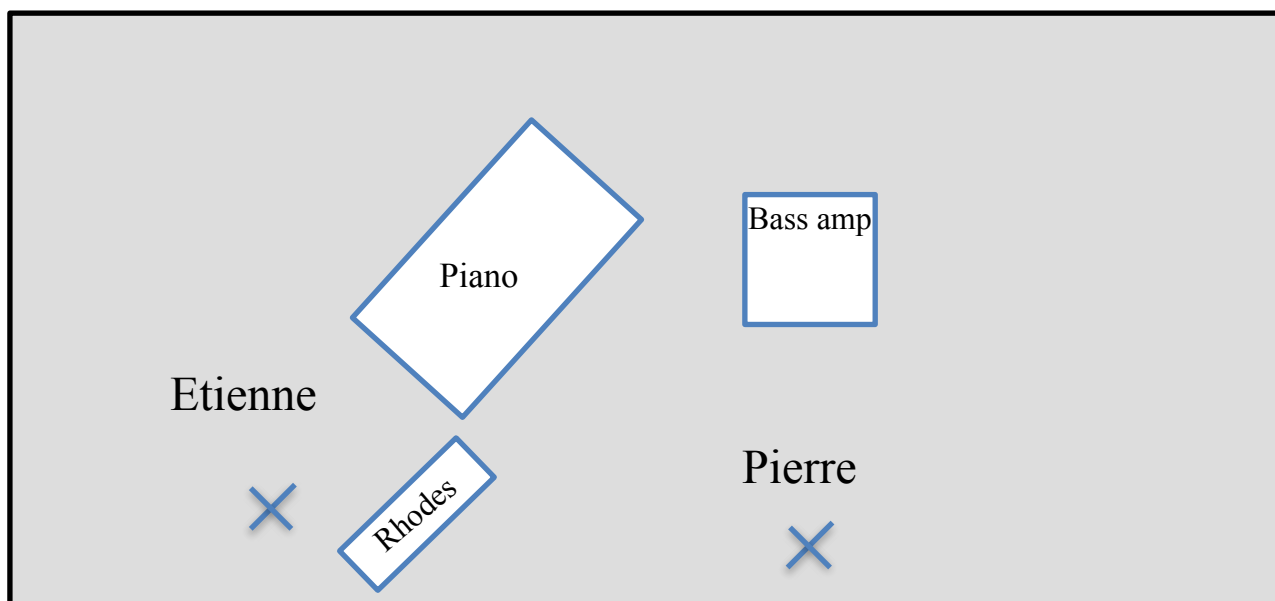
Nous avons besoin de 30 minutes notre installation et **au minimum** 45 minutes de balances. Un créneau d'une heure ou plus serait grandement apprécié, autant pour nous que pour vos technicien.ne.s.

PATCH LIST

Patch	Instrument - Micros conseillés - Inserts conseillés
1	Sax dry - AKG C414, Electrovoice RE20 - Comp
2	Sax wet - DI - Comp
3	Piano L - AKG C414
4	Piano R - AKG C414
5	Rhodes L - Sennheiser E906 - Comp
6	Rhodes R - Sennheiser E906 - Comp
7	Présentation - Shure SM58

Les micros mentionnés ci-dessus font partie du backline à fournir par l'organisateur.
(+pieds de micros, câbles...)

PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

Merci beaucoup !

Au plaisir de vous rencontrer,

Etienne et Pierre