



Jazz & Musiques improvisées

PRESENTE

"50 CENT PIECE" NOUVEL OPUS DU NOVO QUARTET

SORTIE PREVUE LE 5 MARS 2020 / INOUIË DISTRIBUTION

PREVENTE DES A PRESENT: WWW.PANIERMUSIQUE.FR



Issus du collectif « La Forge », qui fêtera ces 20 ans en juin prochain, Novo Quartet multiplie depuis plus de quinze ans les expériences scéniques et les collaborations discographiques. La volonté et le plaisir de jouer ensemble sont toujours intacts et palpables aujourd'hui à l'écoute de ce nouvel opus : **"50 Cent Piece"**.

NOVO Quartet est né en 2005 du désir de Pascal Berne, contrebassiste, compositeur, arrangeur, de fonder un groupe acoustique. Sa volonté : ciseler son écriture à l'adresse des musiciens qui l'entourent, à l'instar de Duke Ellington, de Carla Bley ou de Luciano Berio. Après de nombreuses aventures musicales, le désir de se recentrer sur un nouveau programme totalement dédié au Quartet s'est fait ressentir. Il était prévu pour la fin d'année 2020, mais la période COVID en a finalement accéléré le processus: les pièces ont été écrites de mars à mai, suivies des maquettes à distance sous confinement, de répétitions en juillet, d'un concert en août au Festival de Cluny, et finalement une entrée en studio en septembre.

L'écriture de ce nouvel album, plus acérée, est plus concentrée sur un motif de départ simple: série de notes, rythme ou autres... Le choix des stimuli picturaux ou littéraires n'est pas qu'une correspondance ou un faire valoir. Pascal Berne montre là une véritable détermination à faire écriture. Dans cet album, la connivence avec les musiques et formes traditionnelles est nettement plus ténue. Le compositeur pousse ici davantage son goût pour la complexité rythmique et l'énergie vitale de la pulsation. Sur chaque pièce, des moments improvisés, ciselés et adressés à chaque soliste rajoute à l'ensemble par une prise de parole incarnée, un engagement supplémentaire.

Cette musique, en filligrane, fait également résonance au monde organique de Jean Michel Basquiat, grande inspiration pendant la création de l'opus.

L'apport des synthés analogiques, enfin, apporte sa pierre à l'élaboration d'un univers moins référencé.

"50 Cent Piece", un ailleurs à découvrir dès à présent.

L'album dès à présent disponible à l'écoute sur le Soundcloud de Novo Quartet 

Premier clip à découvrir sur la chaîne Youtube : La Forge Cir 

Pack presse complet sur www.laforgecir.com

A PROPOS DE "50 CENT PIECE"

« Cette musique a été écrite entre le 11 Mars et le 11 Mai 2020. D'une seule veine, ces morceaux sont parfois émaillés de références littéraires ou picturales : Sourde Impatience et Froid parfum d'hiver pour Stefan Zweig, L'infinie prairie lisse comme un sable pour Jean Giono, Pyro, 50 Cent Pièce et Autoportrait pour Jean Michel Basquiat. Sans vouloir les illustrer, ces images sont venues naturellement à ma rencontre, comme une résonance à la composition musicale. Chacun pourra y voir un lien ou pas ».

Pascal Berne

« Un « véritable orchestre de chambre de jazz », comme il a été écrit ? Oui, sans doute, de par sa taille, son instrumentation originale privilégiant l'équilibre acoustique naturel (pas d'ampli, pas de batterie...). Les très fines compositions de Pascal Berne, qui ne s'encombre d'aucune prison stylistique, tissent des liens entre les quatre subtils interprètes. Il y a là un équilibre parfait entre une écriture non formatée mais très maîtrisée et les libres interventions qui rebondissent d'un instrument à l'autre. Alors oui, quatuor de chambre aventureux, fougueux brass band, orchestre en recherche sur le fil ou petit orphéon malicieux et léger, NOVO est tout cela successivement et à la fois, grâce à la cohésion d'une équipe qui creuse son sillon avec bonheur depuis quinze ans.

C'est dense, subtil, poétique, raffiné – et d'une richesse sonore parfaitement accessible. »

Didier Levallet

NOVO QUARTET. QUINZE ANS DE MUSIQUE

Line-up

Pascal Berne - composition, contrebasse
Yves Gerbelot - saxophones baryton et soprano
Michel Mandel - clarinette basse et clarinette Sib
Pierre Baldy-Moulinier - trombone, bugle et Euphonium

2005: Naissance de Novo Quartet

2007: Premier album, avec l'enregistrement de «Jardin Volant»

Première exploration de cette instrumentation chambriste, sans batterie ni piano qu'il faut faire sonner. Pouvant apparaître de prime abord comme une contrainte, cette absence de soutien d'instruments harmoniques et rythmiques génère une grande liberté où le timbre trouve toute sa place. Espace libéré pour des expérimentations sonores, des mélanges, des alliages inédits.

2009: La chanteuse lyonnaise Michèle Bernard, séduite par le projet, invitera le Quartet sur son enregistrement, « Dans le lit de l'eau ».

2012: Nouvelle collaboration avec Michèle Bernard pour son album « Le Nez en l'air ».

2015: Création du spectacle «Pablo» après une rencontre avec les percussions de Tréffort

Porté par NOVO, ce projet est une allégorie musicale du monde de Picasso, pour percussions et deux voix lyriques. Au delà du travail de scène, ce fut pour le quartet l'opportunité de se pencher sur l'univers du début du XXème siècle. Période clef et fertile de notre histoire artistique, où naît la modernité, où la musique ose et s'aventure sur des nouvelles voies, toutes préoccupations qui sillonnent la voie du quartet

2017: Réponse à une commande du D'Jazz Nevers Festival, création du spectacle «L'Histoire»

En 2017, création du spectacle « L'Histoire », commande du festival D'Jazz Nevers festival. Directement inspiré de l'histoire du soldat de Ferdinand Ramuz et d'Igor Stravinsky ce spectacle est un nouveau challenge sonore et théâtral pour le Quartet. Ce sera aussi l'occasion d'amener un public néophyte vers une musique originale, tout à la fois exigeante et accessible.

2021: Sortie du nouvel album, "50 Cent Piece"

Toutes les actualités de Novo Quartet à retrouver sur les réseaux sociaux de La Forge



@laforgecir



@labelforge



la forge cir