



# ABIGOA

The jazz soulmates



## Parcours de Abigoba

**Abigoba** est un collectif de jazz, aux frontières musicales élargies. Basé à Lyon, dont le leader est le compositeur, producteur et claviériste Jean Luc Briançon diplômé du «Musician Institute de Los Angeles» et lauréat du concours du meilleur groupe instrumental de l'année 1992.

Depuis plus de 15 ans la philosophie d'**Abigoba** est basée sur un noyau de musiciens tous expérimentés dans leurs instruments de prédilection, qui comme dans l'héritage philosophique de **Miles Davis**, proviennent de générations différentes, avec chacun une forte personnalité et de puissants bagages musicaux studios et scéniques.

**Jean Luc Briançon** (clavier), **Sabine Kouli** (Vocal), **Franck Boutin Albrand** (Percussion), **Raphaël Minfray** (Trompette, Bugle), **Yann Van Eijk** (Batterie) et **Terence Vincent** (Basse).

**Abigoba** a toujours enregistré ses albums avec des invités reconnus dans le monde musical. La qualité d'écriture et de production, a convaincu sur chaque nouveau projet d'albums des artistes comme **Erik Truffaz**, **Ryan Kilgore** (Saxophoniste de Stevie Wonder), **China Moses**, **Amanda Zamolo** «**Morcheeba**», **James Copley**, **d'Electro Deluxe**, **Nina Attal**...

Chacun apporte sa richesse artistique à une musique toujours en mouvement, héritière de la culture jazz, comme le défendent aujourd'hui les fer de lance tels que **Snarky Puppy**, **Herbie Hancock**, **Christian Scott** ou **Robert Glasper**...

## Discographie 8 albums





## Abigoba sur Scène :

**Abigoba** a tourné en France, passant récemment par les festivals Jazz à Vienne, Couleur Jazz, mais aussi le Nouveau Casino (Paris), le Triton (Paris), Nancy Jazz Pulsation, A Vaulx Jazz (Vaulx-en-Velin), le New Morning (Paris), le Radiant-Bellevue (Lyon) en première partie d'Electro Deluxe, le Baiser Salé (Paris), le Hot Club (Lyon), mais aussi à l'étranger au festival « Riad en Jazz » de Marrakech au Maroc (avec Aldo Romano, Thierry Heliez, Rhoda Scott). Abigoba a également joué avec Théodosii Spassov musicien de l'UNESCO pour la paix (Bulgarie).



@festival jazz à Vienne

**Abigoba** de retour sur scène pour présenter son nouvel album « The jazz soulmates » co Produit par Franck Morel et Dave Isaac (3 fois primé aux Grammy Awards, Producteur de Marcus Miller, Eric Clapton, Aretha Franklin, Stevie Wonder).

[www.abigoba.fr](http://www.abigoba.fr)



Pour écouter cliquez ici



Pour regarder cliquez ici



### Jean-Luc Briançon

- Leader/ Pianos-claviers -

A étudié la musique et la production au keyboards institutes de Los Angeles en 1991/1992 avec notamment Kat Gray (Prince) et Patrice Rushen.

Vainqueur du « Band contest », catégorie groupe instrumental jazz de l'année. Il découvre l'univers de la production en travaillant sur un premier album avec Vic Trigger et Thomas Dolby. Vieux Rhodes ou claviers dernier cris n'ont pas de secrets pour lui !



### Raphaël Minfray

- Trompette et bugle -

Trompettiste, Bugliste au son et au touché raffiné, Raphaël Minfray a été formé par Pierre Drevet, Paolo Frésu, et Robert Pichereau au Conservatoire de Chambéry. Détenteur du DEM de Jazz et diplômé d'état, il est à l'initiative du Raphaël Minfray Zebra Project depuis 2004. Raphaël a joué avec Furio Di Castri, Pierre Bertrand du Paris Jazz Big Band, Manu Codjia (guitariste d'Erik Truffaz), et a rejoint Abigoba en 2010 pour l'album « Fragments of human word and voices ».



## Franck Boutin-Albrand

- Percussions -

Issu du groupe PALWOKA, pionnier d'ABIGOBA depuis 2001, il participe activement à la scène jazz lyonnaise. On le retrouve sur les albums de Nathalie Soles, Virginie Cote, Pawolka, Mouss...et sur tous les albums d'ABIGOBA.

Franck maîtrise parfaitement les percussions traditionnelles, mais il est surtout adepte des percussions d'ambiances (triangles, cloches, talking drums), ainsi que des sons électroniques (claps, effets). Il mélange l'ensemble de son set de percussions aux rythmiques modernes du groupe, en créant des mouvements de séquences ou de syncopes, originaux et actuels.



## Yann Van Eijk

- Batterie -

Jeune batteur issu du Music Academy International de Nancy, major de sa promotion et vice-major année 2012, il a étudié entre autres avec le batteur Franck Agulon.

Il a intégré ABIGOBA depuis le EP « Mixed Up » en juin 2012 et pour la formation du quintet version 2013.

Yann fait partie de la nouvelle génération de musiciens formés à tous les styles, agrémenté d'un groove implacable et d'une passion familiale pour la batterie.



## Terence Vincent

- Basse –

Il a commencé la basse à 13 ans, en découvrant les bassistes comme Jaco Pastorius, Marcus Miller, Stanley Clarke etc.

Autodidacte jusqu'en 2010, il entre en 2011 à la Music Academy International de Nancy et en 2012 à la Jazz Academy International. Il étudie avec de grands musiciens français comme Pierre-Alain Goualch, Diego Imbert, Jean Bisello, Dominique Di Piazza, Benoît Vanderstraeten, etc. Complice de Yann Van Eijk, il l'a suivi dans l'aventure ABIGOBA qu'il intègre pour le quintet.



## Sabine Matomswé Kouli

- Vocal -

Originaire du Togo, elle est passionnée depuis plus de 21 ans par les chants traditionnels africains, Sud-Africains, Gospel & Negro-spiritual pour la force d'expression et d'émotion qu'ils génèrent. Elle crée depuis 14 ans plusieurs formations a capella, ensembles vocaux et chorales de chants afro-américains et gospel (Maegah, Soul Spirit, la Jaama, Le Lyon Gospel Mass Choir, Gospel Jam).

Elle a travaillé et est intervenue auprès de nombreux chœurs gospel et ensembles vocaux en France, aux États-Unis, au Japon, en Afrique et en Belgique pour la tournée Gospel For Life (1000 choristes) en partageant la scène avec sa talentueuse amie chanteuse/comédienne Ms. Miche Braden.







Ce collectif de 6 musiciens ravi le public pour 1h30 de live