



# SOLEJAR 4<sup>tet</sup>

*Canciones mestizas/Chansons métisses*

☎ : 09 53 68 38 38

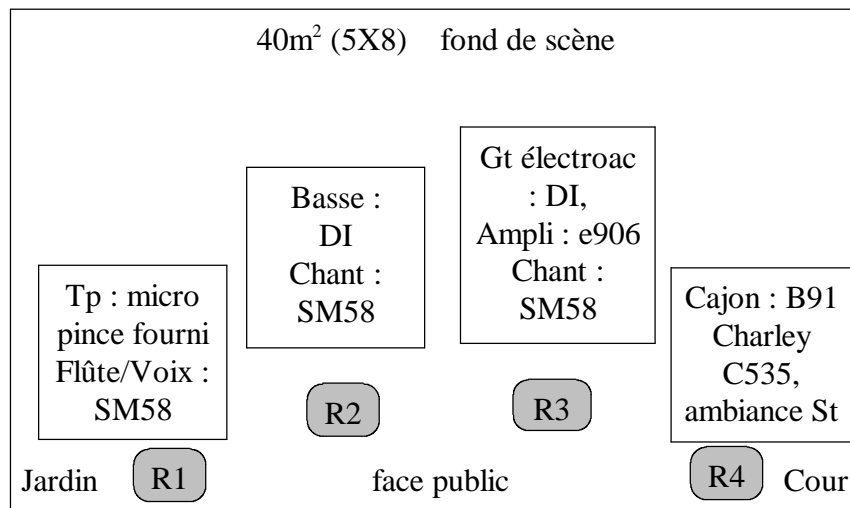
## LISTE TECHNIQUE SON EN 4<sup>tet</sup> FÉV 2021

- **PERCUSSIONS (COUR) :**
  - CAJON : B91; CHARLEY : C535
  - AMBIANCE STÉRÉO : 2 X SM81 OU ÉQUIVALENT
- **GUITARE/CHANT (CENTRE COUR) :**
  - GUITARE ELECTROACOUSTIQUE : E906 MIC AMPLI OU DI
  - 1 MICRO CHANT TYPE **SM58** SUR PIED PERCHE TÉLESCOPIQUE (VOIX)
- **BASSE/CHANT (CENTRE JARDIN) :**
  - BASSE ELECTROACOUSTIQUE : DI
  - 1 MICRO CHANT TYPE **SM 58** SUR PIED PERCHE TÉLESCOPIQUE (VOIX)
- **FLÛTE/TROMPETTE, VOIX (JARDIN) :**
  - TROMPETTE : MICRO PINCE (FOURNI)
  - 1 MICRO TYPE **SM58** SUR PIED PERCHE TÉLESCOPIQUE (FLÛTE/VOIX)
- **RETOURS : L-ACOUSTICS 112P**
  - 4 CIRCUITS COMPLETS AVEC RETOURS D'EFFETS, EQ, EN BAINS DE PIEDS
- **CONSOLE, EFFETS, EQ :**
  - 16 VOIES NUMÉRIQUES, EQ., EFFETS
  - 2 REVERB, DELAY ...
- **FAÇADE ET AMPLIFICATION : SYSTÈMES ACTIFS ADAPTÉS AU LIEU.**

**Contact technique** (espace scénique, implantations instruments et musiciens, fiche technique détaillée son et lumières) disponibles au

☎ : 09 53 68 38 38.

Possibilité **d'autonomie complète** du concert (matériels son, structures lumières & vidéo + techniciens) à définir en fonction du lieu des représentations et du budget.



Patch SOLEJAR 4<sup>et</sup> 02/21 :

1. Cajon (BD)	Beta 91	Retour 4  Flavian  (percussions)	Comp.	À l'intérieur
2. Charley (HH)	C535/SM81/K M184/			Pied Moyen
3. <-- Ambiance (OH)	SM 81/KM 184/C414/C535			Grand Pied Perche
4. Ambiance (OH) -->	SM 81/KM 184/C414/C535			GPP
5. <-- Basse	DI	Retour 2 Dougie (bs)	Comp.	Stand, Acoustique
6. Guitare Yves	DI	Retour 3 Yves (gt)	Comp.	Stand, Acoustique
7. Ampli Gt	e906		Comp.	
8. Trompette Richie	Mic pince fourni	Retour 1 Richie (fl/tp)	Comp.	-
9. Flûte/Voix Richie	SM 58		Comp.	GPP Télescopique
9. chant Dougie (Bs)	SM 58	Retour 2 Dougie (bs)	Comp.	GPPT
10. Chant Yves (gt)	SM 58	Retour 3 Yves (gt)	Comp.	GPPT
2 réverb instr & voix				interne si num
1 delay tap tempo				interne si num

Réf. micros équivalentes possibles.

Selon concert, prévoir aussi :

- Ecran vidéo en rétroprojection 3x2m ou plus
  - vidéoprojecteur puissant 5000 lumen
- ou écran led