

FOJAZZ RUM (S) Z INCANDESCENTE



30 & 31 OCTOBRE
LYON

Laboratoire artistique, concerts, jams,
Ateliers, conférences, tables rondes

Sandrine Marchetti solo, Incandescentes Sextet,
Petit Singe, Olga Amelchenko Quartet...

PROGRAMME / INSCRIPTIONS
WWW.JAZZSRA.FR

ÉDITO

Deux jours pour faire vibrer les lignes !

Les 30 et 31 octobre, JAZZ(s)RA, Incandescente, Le Périscope et Les Canut.es se réunissent à Lyon pour deux journées consacrées à la création, aux parcours, aux pratiques et aux voix qui font évoluer le jazz aujourd'hui.

Incandescente est née d'une envie simple et essentielle : créer des espaces où les artistes femmes, queer et les personnes confrontées à la précarité puissent créer, expérimenter, se rencontrer et prendre leur place dans le jazz. Un espace libre, inclusif et bienveillant, qui ne se contente pas de questionner les normes, mais cherche concrètement à inventer d'autres manières de faire, de travailler et de partager la musique.

Ces deux journées prolongent cette ambition en ouvrant largement le dialogue. Ateliers, conférences, tables rondes, rencontres et temps de convivialité permettront de croiser les expériences, de partager des savoirs, de mettre en lumière des parcours et de réfléchir collectivement aux conditions nécessaires à une scène musicale plus diverse et plus accueillante.

De la conférence Les « Elles » du jazz aux regards croisés de professionnelles du secteur, des ateliers autour de la mixité et de la structuration associative aux moments plus informels de networking, l'événement entend faire de la rencontre un véritable outil : se connaître, transmettre, questionner, créer des liens et faire émerger de nouvelles coopérations.

Et parce que le jazz se vit aussi et avant tout par la musique, les soirées investiront la scène du Périscope avec quatre propositions artistiques singulières. Le piano solo de Sandrine Marchetti, qui fait dialoguer compositrices de jazz et créations personnelles ; Petit Singe, laboratoire collectif où cinq musiciennes construisent un langage commun entre jazz acoustique, électronique et improvisation ; l'Incandescentes Sextet, né de la rencontre de six musiciennes de la scène régionale ; et le Olga Amelchenko Quartet, porté par une musique sensible, lyrique et profondément libre.

Deux soirées, quatre projets, quatre univers, mais une même conviction : la création se nourrit de la diversité des parcours, des sensibilités et des regards. Les jams qui prolongeront les concerts viendront naturellement refermer ces temps de rencontre, ou plutôt les ouvrir à nouveau. Pensées comme des espaces de liberté et de partage, elles permettront aux musiciennes et minorités de se retrouver autour de la pratique, de l'improvisation et du plaisir de jouer ensemble.

Car c'est bien là l'esprit de ces deux jours : faire ensemble. Faire circuler les idées et les expériences. Faire entendre des voix différentes. Faire se rencontrer les artistes, les professionnel.les, les étudiant.es et les publics. Faire de la scène un espace de création autant que de transformation.

Rendez-vous les 30 et 31 octobre au Périscope et aux Archives municipales de Lyon pour deux jours d'échanges, de musique, de création et d'incandescence.

Joséphine Grollemund & Julien Arnaud
Coprésidents de JAZZ(s)RA
Plateforme des Acteurs du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes

PROGRAMME SYNTHÉTIQUE

VENDREDI 30 OCTOBRE

9h30 : Accueil

♦ Périscope

10h-12h30 : Atelier « Vers une mixité heureuse dans la musique » animé par les Canut.es (Mélina Mariotte)

12h30-14h : Déjeuner libre

14h15 : Mot d'accueil

♦ Salle des archives municipales de Lyon

14h30 à 16h30 : Conférence de Raphaëlle Tchamitchian : Les « Elles » du Jazz

17h à 18h30 : Discussion ouverte, à la suite de la conférence,
♦ Périscope / ouverte au même public

18h30 : Apéritif / repas / networking

20h : Sandrine Marchetti solo

21h15 : Incandescentes Sextet

22h30-00h : Jam tous styles réservée aux femmes et minorités

SAMEDI 31 OCTOBRE

♦ Périscope

9h30-13h : Atelier « Développer l'association Incandescente » animé par les Canut.es (Mélina Mariotte)

15h-18h : Table ronde : Parcours et regards croisés avec des professionnelles du secteur (productrices, administratrices, directrices de lieu, école, festival, etc).

18h : Apéritif / repas / networking

20h : Petit Singe

21h30 : Olga Amelchenko Quartet

23h-00h30 : Jam tous styles réservée aux femmes et minorités



PROGRAMMATION ARTISTIQUE

SANDRINE MARCHETTI SOLO

Pour son premier projet en piano solo, Sandrine Marchetti choisit de mettre en lumière et de s'inspirer de différentes compositrices de jazz en entremêlant des pièces musicales parfois méconnues avec ses propres compositions.

Imprégnée de différents styles de musique comme le jazz, la folk et la musique contemporaine, la pianiste dévoile à travers ses créations, ses arrangements et ses improvisations une palette riche et subtile de couleurs harmoniques, s'alliant avec la douceur d'un « tracé » mélodique racontant une histoire singulière et particulière à chaque nouvelle pièce, et nous amène à découvrir la beauté et la force de son univers à la fois poétique, contrasté et lumineux.

Distribution : Sandrine Marchetti (piano)

INCANDESCENTES SEXTET

Six comètes incandescentes se rencontrent pour former un sextet de jazz. Ces six musiciennes en ébullition vont fusionner pour créer une musique foisonnante et détonante. Des artistes emblématiques de la scène régionale, qui manient l'art de la joie autant que l'art de la résistance, et laisseront un sillon de notes cendrées sur leur passage ! Loin d'être lunaires, c'est bien ancrées sur scène qu'elles espèrent donner à entendre et à écouter, un message lumineux pour une vie sur terre plus harmonieuse.

Distribution : Élodie Mamisou (piano/voix), Ophélie Dècle (Flûte alto), Becky Pendlebury (contrebasse/voix), Valentine Guittard (batterie) Pauline Alla (Saxophones) et Alizée Planque (flûte/voix)

PETIT SINGE

Petit Singe est une invitation au voyage. À travers un jazz acoustique résolument moderne, traversé de touches électroniques, l'écriture du groupe ouvre un espace sonore en constante transformation, entre onirisme et précision technique.

Chaque morceau naît d'une impulsion individuelle : une composition portée par l'une des musiciennes, puis réinventée collectivement. Ce processus devient le cœur du projet : un laboratoire de création où les singularités se rencontrent, se frottent et s'entrelacent pour faire émerger un langage commun.

Petit Singe réunit cinq personnalités fortes issues de la scène jazz régionale. Si leurs parcours et sensibilités diffèrent, leur dialogue musical construit un répertoire libre, mouvant, où l'improvisation occupe une place essentielle. La musique devient un terrain d'expérimentation et de liberté, où chacune peut interpréter, transformer et habiter la matière sonore. Le répertoire trouve sa cohérence dans un équilibre subtil entre exigence et accessibilité, entre rigueur et imagination. Un jazz ouvert, vibrant, qui laisse place à chaque voix tout en s'adressant à toutes les oreilles.

Distribution : Lou Rivaille (chant), Célia Forestier (chant), Anne Quillier (claviers), Elvire Jouve (batterie), Fanny Bouteiller (contrebasse).

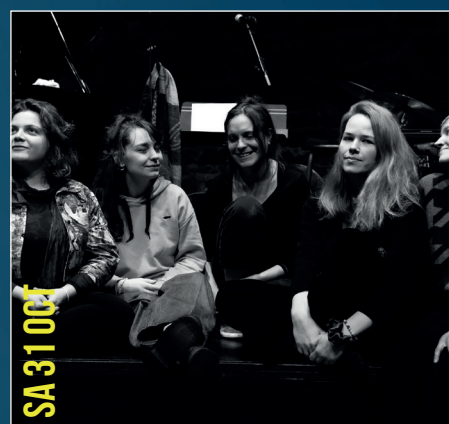
OLGA AMELCHENKO QUARTET

(ARTISTE GÉNÉRATION SPEDIDAM)

Touching the Invisible est le nouvel album de la saxophoniste et compositrice Olga Amelchenko, enregistré avec son nouveau quartet et dont la sortie est prévue en octobre 2026 sur Edition Records. La musique explore cet espace situé entre ce qui est connu et ce qui reste à venir — ces moments d'anticipation, d'émerveillement et de possibilité qui accompagnent l'inconnu.

Porté par des mélodies lyriques, une écriture harmonique riche et des grooves puissants, le quartet développe un univers à la fois sensible et profondément ancré dans le mouvement. Les compositions trouvent un équilibre entre des formes soigneusement construites et une grande liberté d'interaction, permettant aux musiciens de passer naturellement d'un jeu d'ensemble précis à des moments d'improvisation plus spontanés. Sensible, énergique et profondément mélodique, Touching the Invisible invite l'auditeur dans un univers musical nourri par la curiosité, l'imagination et l'élan collectif.

Distribution : Olga Amelchenko (saxophone), Rob Clearfield (piano, claviers), Juan Villarroel (contrebasse, basse), Richard Spaven (batterie).



INFORMATIONS PRATIQUES & BILLETTERIE

LIEUX

📍 Le Périscope

13 rue delandine, 69002 Lyon

📍 Archives municipales de Lyon

1 place des Archives, 69002 Lyon

INSCRIPTIONS

Le formulaire d'inscription est accessible sur le site de JAZZ(s)RA : www.jazzsra.fr

L'inscription aux rencontres de ce Forum est gratuite dans la limite des places disponibles.

L'inscription permet d'accéder aux contenus suivants :

VENDREDI 30/10

- 14h30-16h30 : Conférence de Raphaëlle Tchamitchian : Les « Elles » du Jazz suivi d'une discussion ouverte.
- 22h30-00h : Jam tous styles réservée aux femmes et minorités sur scène, public mixte.

SAMEDI 31/10

- 15h-18h : Table ronde : Parcours et regards croisés avec des professionnelles du secteur (artistes, productrice, directrices de lieu, festival).
- 23h-00h : Jam tous styles réservée aux femmes et minorités, public mixte.

L'inscription est accessible aux artistes, professionnel.les du secteur et étudiant.es.

BILLETTERIE

En ligne sur le site du periscope : www.periscope-lyon.com

VENDREDI 30/10 (Sandrine Marchetti Solo + Incandescentes Sextet) : [billetterie \(8/10/12€\)](#)

SAMEDI 31/10 (Petit Singe + Olga Amelchenko Quartet) : [billetterie \(8/10/12€\)](#)

CONTACTS

JAZZ(s)RA : www.jazzsra.fr

Le Périscope : www.periscope-lyon.com

Le collectif Incandescente : www.instagram.com/incandescente.lab

Les Canut.es : <https://lescanutes.fr>

