

# EH PAD(S) EN JAZZ(S)

BILAN 2025





*Cartographie des concerts & créations – EHPAD(s) en JAZZ(s) 2025*

Au fil des saisons, « EHPAD(s) en JAZZ(s) » s’est imposé comme un souffle de musique au cœur des établissements médico-sociaux. Ce projet, né d’une volonté commune de replacer la culture au plus près de celles et ceux qui en sont souvent éloignés, poursuit un objectif simple : **faire entrer la musique là où la vie a parfois besoin d’être adoucie.**

### Un projet artistique et humain

Dans chaque établissement partenaire, l’arrivée des musiciennes et musiciens réinvente le quotidien. Les couloirs deviennent scène, les chambres s’ouvrent, les sourires répondent aux premières notes. Le jazz, dans toutes ses nuances, devient un langage partagé. Il éveille les souvenirs, invite au dialogue, rassemble personnel, familles, résidents.

Loin d’être de simples concerts, ces interventions sont de véritables **rencontres**, portées par des artistes de la région, qui prennent le temps d’écouter, d’échanger, de s’adapter aux rythmes et aux sensibilités de chacun. Cette édition 2025 intègre également des **créations participatives**, donnant aux résidents la possibilité d’être acteurs et complices de la musique qui se construit.



### **Une action culturelle qui retisse du lien**

Dans un contexte où l'isolement prend beaucoup de place, la présence d'artistes en EHPAD prend une résonance particulière. Elle contribue à tisser du lien social et à susciter des émotions parfois enfouies. Pour les équipes soignantes, ces moments constituent une respiration, un espace de partage qui donne sens au quotidien.

Le dispositif offre ainsi un levier important de cohésion territoriale, en rapprochant la sphère culturelle du secteur médico-social. Il incarne une politique publique tournée vers l'inclusion, la dignité et l'accès à la culture pour toutes et tous.

### **Un engagement en faveur de la création locale**

Au-delà de son impact social, « EHPAD(s) en JAZZ(s) » est également un soutien concret à la scène artistique régionale. Chaque édition mobilise des musiciennes et musiciens professionnels, favorise leurs rencontres avec de nouveaux publics et renforce l'ancrage territorial de la filière jazz.

Le dispositif contribue ainsi à la vitalité de la création locale, encourage les parcours artistiques et participe à la circulation des œuvres au sein du territoire.

### **Perspectives et continuité**

Face à l'accueil enthousiaste des résidents, des équipes et des artistes, la poursuite de « EHPAD(s) en JAZZ(s) » apparaît comme une évidence. Le dispositif continue de s'étoffer chaque année, avec l'ambition d'élargir le réseau d'établissements participants, de développer davantage de projets participatifs, et d'inscrire ces interventions dans une dynamique culturelle durable au sein des collectivités.

### **29 concerts en 2025**

23/07/2025 : Mischief duo – EHPAD les jasmins (Bron)  
23/07/2025 : Mardjane – EHPAD Le Montet (Saint-Genis-Laval)  
30/07/2025 : Voyage musical avec Gaby Schenke – EHPAD Fleurs d'Automne (Décines Charpieu)  
27/08/2025 : Marty au piano – EHPAD Maison St Joseph (Vernaison)  
27/08/2025 : Hello Pillow – EHPAD L'Eolienne (Grigny sur Rhône - 69)  
27/08/2025 : Duo Esquinas -EHPAD la vigie des monts d'or (Limonest - 69)  
11/09/2025 et 12/09 - Chacun son sud - EHPAD du val du Trenay (St Julien Molin molette - 42)  
12/09/2025 : La Tostaki Compagnie – EHPAD Marius Bertrand (Lyon - 69)  
12/09/2025 : Newen trio – EHPAD Monplaisir la plaine (Lyon - 69)  
12/09/2025 : GOT trio – EHPAD la Roseaie (Lyon - 69)  
17/09/2025 : Duo Luna Garcia & Ben Convert – EHPAD Paul Henri Chapuy (Vaulx-en-Velin - 69)  
18/09/2025 : Noni trio – Maison Thérèse Couderc (Lyon - 69)  
18/09/2025 : Gwenn & vincent – EHPAD Camille Claudel (Lyon - 69)  
20/09/2025 : Jean Tinnirello solo – Le Vinatier (Bron - 69)  
25/09/2025 : Le vent dans les valises – Maison du Tulipier (Vénissieux - 69)  
25/09/2025 : Suissa – EHPAD N.D. La Salette (Sainte-Foy-les-Lyon - 69)  
07/10/2025 : Du rififi dans le gramophone - Les Belles Saisons (Val-d'Arc – 73)  
14/10/2025 : OIKIA - EHPAD des Abrets (Les Abrets en Dauphiné -38)  
24/10/2025 : FD'A Trio - Les jardins d'Anne (Saint-Georges-de-Reneins - 69)  
31/10/2025 : Achille OUATTARA - EHPAD Les Genêts (Le Chambon-sur-Lignon - 43)  
07/11/2025 : Elodie Chapeland trio - EHPAD La Clairière du Lignon (Boën sur Lignon - 42)  
13/11/2025 : Les Lointains - EHPAD Les Jardins de Coublevie (Coublevie - 38)  
17/11/2025 : Lorenzo Naccarato - Centre hospitalier Cœur du Bourbonnais (Tronget - 03)  
22/11/2025 : Trio Improviste - Résidence Ameysieu (Talissieu - 01)  
27/11/2025 : Douar Trio - EHPAD de Livron (Livron sur Drôme - 26)  
28/11/2025 : Amours, désillusions et autres turpitudes - Résidence La Louvière (Aurillac - 15)  
29/11/2025 : cUBE - EHPAD les pivoles (La Verpillère – 38)  
04/12/2025 : Tres Sabores - EHPAD Le Montel (Saint-Amant-Tallende - 63)

## Les concerts/créations participatives en 2025

>Duo Luna Garcia Odin & Benoit Convert – EHPAD Paul Henri Chapuy (Vaulx-en-Velin - 69)

>Suisa – EHPAD N.D. La Salette (Sainte-Foy-les-Lyon - 69)

>Gwenn & vincent – EHPAD Camille Claudel (Lyon - 69)

>Lilananda Trio – Résidence Domithys (Montluçon – 03)



## UNE DIVERSITE D'ARTISTES RÉGIONAUX ENGAGÉS SUR LE DISPOSITIF :

### **MISCHIEF DUO**

GELLER Leo  
AMAR Nora

### **MARDJANE**

ALEXANYAN Victoria  
AL AIEDY Amin  
MARQUE-BOUARET Carole

### **VOYAGE MUSICAL AVEC GABY SCHENKE**

SCHENKE Gaby

### **MARTY AU PIANO**

SANCHEZ Marty

### **HELLO PILLOW**

ROGER Thomas  
ANDRIANANTENAINA Elodie  
VARNIER Pierre-Louis

### **DUO ESQUINAS**

REVELLI Patrick  
CALVET Olivier

### **CHACUN SON SUD**

GUTIERREZ Anthony  
LARGE Olivier  
POSSELT Richard

### **LA TOSTAKI COMPAGNIE**

ANDELA Julien  
MULLER Lucas  
PIERRE Clément

### **GOT TRIO**

ACHACHE Pierre  
BALDY MOULINIER Pierre  
SABY Thibaud

### **NEWEN TRIO**

BALLUMBROSIO GUADALUPE Jose  
CONTRERAS MARTINEZ Pablo Ignacio  
LATAPIAT Ivan

### **DUO LUNA GARCIA & BEN CONVERT**

CONVERT Benoit  
GARCIA ODIN Luna

### **NONI TRIO**

GENUYS Grégoire  
ROISIL Noémie  
SERRUS Olivier

### **GWENN & VINCENT**

LEGRAND Gwenn  
PELLERIN Vincent

### **JEAN TINIRELLO SOLO**

TINNIRELLO Jean

### **LE VENT DANS LES VALISES**

KALLMANN Julia  
SAUTREAU Silene  
VANMALLE Anaïs

### **SUISSA**

GATTA Antony  
GIRARD Vincent  
SUISSA David

### **DU RIFIFI DANS LE GRAMOPHONE**

BUSO Luc  
GLORIES Patricia  
JAEGER Samuel

### **OIKIA**

BONNET Richard  
BONNET Prescillia

### **FDA TRIO**

CHAMBRE Yannick  
DUMONT D'AYOT François  
TERLIZZI Attilio

### **ACHILLE OUATTARA SOLO**

OUATTARA Achille

### **ELODIE CHAPELAND TRIO**

CHAMBRE Yannick  
CHAPELAND Elodie  
RENAUD Jérôme

### **LES LOINTAINS**

CURA Paul  
DECLE Ophélie  
POIREL Claire

### **LORENZO NACCARATO**

NACCARATO Lorenzo

### **TRIO LES IMPROVISTES**

BOERNER Ismaël  
BORTOLOTTI Laurent  
TODESCO Didier

### **DOUAR TRIO**

HERMET Florent  
LORDET Pierre  
PETIT Clément

### **AMOURS, DESILLUSIONS & TURPITUDES**

BRUEL Alain  
MONPEYSSIN Stéphane  
ZARIPOV Irina

### **NOTILE**

GIRARD Simon  
INO Agnès  
LEGROS Emmanuelle  
OUILLOIN Léo

### **CUBE**

HERVE Jean-Paul  
PONCET Yann-Gaël

### **TRES SABORES**

DEPEIGE Sebastien  
LACROIX Yan  
POCACHARD Leo

### **TRIO LILANANDA**

LARUE Francis  
RODRIGUEZ Fabien  
VAILLANT Claire

## Témoignages

### Le personnel des EHPAD

« Vendredi dernier, Alain Bruel (accordéon, accordina), Irina Zaripova (chant) et Stéphane Monpeysson (piano) sont venus jouer leur très beau spectacle "Amours, désillusions et autres turpitudes" à La Louvière devant de nombreux résidents qui ont adoré !

😊 Ce concert avait lieu dans le cadre du dispositif EHPAD(s) en JAZZ(s) crée et porté par JAZZ(s)RA que nous remercions très chaleureusement ! »

#### **Directeur d'EHPAD**

« Un challenge car ce n'est pas une musique que les habitants et familles ont l'habitude d'écouter. Mais c'est une immense chance de pouvoir leur offrir aussi quelque chose de nouveau, un ailleurs, et qui plus est de si grande qualité.

Les réactions de certains résidents :

C'est la réaction d'Eliane par exemple « oh oui c'est très beau, c'est vraiment très agréable ! »

Bernard, qui ne descend presque plus jamais du fait de sa maladie, est venu avec une amie en visite. Elle était très heureuse de ce moment avec lui. Il m'a dit ce matin qu'il avait été très heureux de ce moment. « Ca m'a fait sortir d'ici... » Ce sont ses mots.

Claude, qui était en fauteuil avec le béret juste devant les musiciens, m'a dit ce matin spontanément : « Ton concert là, c'était bien. Ça m'a soigné. Ils étaient bons hein ! Ça m'a fait beaucoup de bien ». Il sort d'un séjour temporaire de 3 semaines en hôpital psychiatrique et il revient plus mal en point qu'à son départ. Alors quelle joie d'entendre ça !

Ou encore Marc, qui à la toute fin avec sa fille, se lève sans sa canne et va spontanément voir les musiciens pour leur dire « Je voulais juste vous remercier. C'était très bien ». Je n'en croyais pas mes yeux. Jamais, mais alors jamais, je n'ai vu Marc remercier ou avoir une réaction spontanée qui manifeste du plaisir à avoir passer un moment. »

#### **Animatrice en EHPAD**

« Quelle belle surprise ce trio ! Une superbe voix portée par 2 musiciens de qualité.

Connaisseurs ou pas, les résidents ont été conquis.

Cette belle parenthèse musicale restera dans les annales de notre établissement ! »

#### **Animatrice en EHPAD**

« Les résidents de l'EHPAD Marius Bertrand ont beaucoup appréciés ce moment musical et vous remercie chaleureusement. »

#### **Animatrice en EHPAD**

« Un concert musical a été proposé aux résidents de l'EHPAD les belles saisons à Aiguebelle, le 07/10/2025 animé par la Cie Une chanson Tonton. Cette intervention s'inscrivait dans le dispositif EHPAD(s) en JAZZ(s) pour sa 5ème édition et dans une démarche de stimulation culturelle et de bien-être des résidents.

La participation a été satisfaisante, avec la présence de 32 résidents. Les musiciens ont présenté un répertoire varié, comprenant des chansons et musiques connues des résidents, favorisant l'adhésion et l'intérêt du public.

Tout au long du concert, les résidents se sont montrés attentifs et impliqués. Plusieurs manifestations positives ont été observées : sourires, battements de mains, chant spontané, échanges de regards et réactions émotionnelles. Certains résidents habituellement peu communicatifs ont participé activement, ce qui souligne l'impact bénéfique de la musique sur leur expression et leur humeur.

Le concert a également favorisé les échanges entre les résidents et renforcé la convivialité au sein du groupe.

En conclusion, cette action musicale a été très appréciée par les résidents et l'équipe. Elle a contribué au bien-être, à la stimulation cognitive et au maintien du lien social. Il serait pertinent de renouveler ce type d'animation régulièrement. »

#### **Animatrice en EHPAD**

---

### Les artistes

« Le concert s'est très bien passé !

Un moment vraiment spécial.

Merci d'avoir tout fait pour rendre cela possible. »

**Artiste**

« C'était top je me suis bien amusé et nous avons eu des bons retours ! Ça fait plaisir de partager ces moments avec eux, le besoin se fait vraiment sentir !! »

**Artiste**

« En tant que chanteuse, je me suis sentie très bien accueillie que ce soit par le personnel que par les résidents qui ont souvent soufflé « bravo » après chaque chanson. De jolis échanges se sont suivis après le concert pour les résidentes mélomanes. Les voir chanter entre elles après le concert a été une très jolie image de fin que j'emporte avec moi. »

**Artiste**

« L'expérience a été un succès, ça été très simple pour s'installer, les résidents étaient enthousiastes et pour la plupart plutôt réactifs ( j'avoue que je m'attendais à pire). L'esthétique jazz manouche & musette semblait leur plaire. »

**Artiste**

C'était un chouette concert, les résidents avaient l'air bien contents. La formule acoustique est bien adaptée à ce genre de lieu, ça évite les problèmes techniques ! Et aussi j'ai bien aimé le goûter avec les personnes âgées, les discussions.

Et surtout un grand merci à vous pour toute l'organisation ! C'est top !

A poursuivre en tout cas !

**Artiste**

Nous avons eu un excellent accueil a l'EHPAD Eolienne de Grigny avec Hello Pillow, la salle de concert mise spécialement à disposition a donné lieu à un très chouette concert avec un public très enjoué et participatif, et tout le personnel était très accueillant et agréable. Expérience qu'on renouvellera avec plaisir !

**Artiste**

Comme souvent j'ai beaucoup d'appréhension avant d'y aller mais je trouve que ce dispositif a vraiment du sens, c'est vraiment précieux et j'espère que vous réussirez à maintenir ce dispositif.

**Artiste**

Grâce à votre dispositif Ehpac en jazz, nous avons pu proposer aux résidents de l'Ehpac un trio musical Accordéon/accordina, guitare, chant quant habituellement, nous sommes en solo (budget animation toujours serré). Force est de constater un intérêt des résidents décuplé et un plaisir des musiciens d'être ensemble dans ce genre d'évènement. Effectivement, la multiplicité des interactions, sur scène entre musiciens et avec le public, a permis de créer un vrai moment de vie et de partage avec une profondeur particulièrement positive pour toutes les personnes présentes.

**Artiste**

Nous avons passé un très bon moment à l'ehpad de Boën-sur-lignon.

L'espace pour jouer était très agréable et nous avons été extrêmement bien accueilli par le personnel et les résidents.

Les retours sur l'état des résidents après notre passage nous a beaucoup touché. Du calme et de la bonne humeur ont remplacé la mauvaise humeur de certains, selon les soignants.

Merci à vous pour ce projet très intéressant.

**Artiste**

Le duo Oikia a eu le plaisir d'intervenir en EHPAD pour un concert placé sous le signe du partage et de la découverte. Jouer devant un public différent de celui des salles de concert habituelles s'est révélé particulièrement touchant. Les résidents se sont montrés attentifs, curieux et ouverts à la nouveauté, accueillant chaque morceau avec une écoute sincère et bienveillante. L'expérience a rappelé combien la musique vivante peut trouver tout son sens dans ces lieux de vie, en apportant surprise, plaisir et évasion, confirmant l'importance d'aller à la rencontre de publics variés et de partager une musique originale dans des contextes où elle est parfois peu attendue, mais toujours appréciée.

**Artiste**

Il s'agit d'une très belle expérience. Les résidents avaient quelques aprioris sur le jazz, mais ils ont été agréablement surpris. Le chant faisant son rôle fédérateur. Des échanges très enrichissants avec les résidents à la fin du concert. Prêt à recommencer !

Encore merci.

**Artiste**

Je suis enchanté de participer au dispositif EHPAD(s) en Jazz. Mon intervention est conjointe au festival Jazz dans le bocage, et elle se déploie en deux temps :

Une première rencontre avec les personnels soignants et les patients du pôle addictologie de l'hôpital François Mercier, à Tronget, a eu lieu en novembre dernier. Lors de cette journée, j'ai pu collecter des entretiens audio autour de souvenirs d'oiseaux. Cette démarche s'inscrit dans mon projet "Murmurations, la tournée des oiseaux" : à l'automne dernier, je me suis déplacé en camion, avec mon piano, pour accompagner une migration d'oiseaux depuis le nord de l'Allemagne jusqu'au Sénégal. Au cours de ce voyage, j'ai donné plusieurs concerts et rencontres, mais j'ai aussi commencé à collecter des histoires d'oiseaux.

Une seconde rencontre se tiendra en avril, au cours de laquelle je proposerai un concert à l'aube, pour les patients en addictologie de l'hôpital François Mercier, et je présenterai une exposition photographique relatant la tournée des oiseaux ainsi que les entretiens sonores collectés en novembre dernier à l'hôpital.

Ainsi, il m'est difficile de vous faire aujourd'hui un retour complet, étant donné que le travail est en cours. Toutefois, la réaction des soignants et des patients lors de notre première rencontre a été très émouvante et riche en témoignages. Je suis impatient de prolonger ce travail et je remercie toutes les équipes de Jazz SRA pour ce dispositif qui encourage les liens entre art et soin.

**Artiste**