



1 journée, 6 rencontres ... et une soirée Jam !

Pour cette 5^{ème} édition qui se tiendra **jeudi 5 décembre à Lyon au périscopes**, nos intervenant.e.s aborderont les sujets qui touchent à la **formation**, à **l'insertion**, et plus généralement à **l'environnement professionnel de l'artiste**.

Ces conférences sont destinées aux étudiant.e.s des structures partenaires de JAZZ(s)RA en région Auvergne-Rhône-Alpes : **conservatoires, universités, écoles associatives**. Ces contenus viennent compléter les enseignements délivrés à l'année avec une approche professionnalisante, dispensée par des professionnels du secteur : **artiste, producteur, managers, formateur.trices, coordinateur de réseau et partenaires** de notre association régionale.

En soirée, les deux scènes du périscopes sont ouvertes aux participant.e.s pour faire la Jam !

Nous tenons à remercier l'ensemble des intervenant.e.s, l'équipe du périscopes ainsi que l'ensemble des responsables des structures pédagogiques avec lesquelles nous collaborons. Nous souhaitons que cette journée vous apporte de nouvelles clés de compréhension de notre secteur culturel et musical.

L'équipe JAZZ(s)RA



5 Décembre 2024 – Lyon

Au périscope

PROGRAMME

- **10h : Accueil des participant.e.s**
-

- **10h30 (grande salle) : Produire un album : une étape clé dans une carrière d'artiste.**
Julien Arnaud (BAAM Productions) & Lou Rivaille (Artiste – ElliAVIR)



La production d'un album conditionne le plus souvent la structuration d'un projet artistique et sa diffusion, favorisant un gage de réussite dans le développement de carrière des artistes concernés. Autoproduction grâce à sa propre structure, production déléguée par une structure extérieure ou dans le cadre d'un concours ou prix obtenu... Julien Arnaud & Lou Rivaille nous témoigneront de leurs regards par rapport à cette étape clé pour un producteur comme pour une artiste : ce qu'il est utile de faire, de ne pas faire, le budget afférent à cette production, ainsi que la stratégie de promotion à mettre en place pour favoriser la diffusion la plus optimale du projet artistique concerné.

- **10h30 (le péri) : Restitution d'étude sur l'insertion professionnelle des artistes interprètes formés en région AURA.**
Pascal Buensoz (JAZZ(s)RA)



JAZZ(s)RA a réalisé une étude auprès de 100 artistes interprètes formés en région AURA, en prenant soin d'analyser les différents parcours d'insertion professionnelle. Pascal Buensoz présentera synthétiquement les résultats de cette étude auprès des artistes désireux de faire carrière en tant qu'interprète. Cette restitution s'accompagnera d'une discussion ouverte avec quelques artistes interprètes professionnels et pédagogues qui pourront témoigner de l'offre diplômante de l'enseignement supérieur en France et à l'étranger.

- **12h30-14h : Pause déjeuner (libre)**
-

- **14h (le péri)** : Poursuivez votre parcours dans le cadre d'une formation supérieure d'artiste enseignant/ intervenant en milieu scolaire (présentation CEFEDM et CFMI).
Thierry Beaucoup (CEFEDM) et Cécile Richard (CFMI)



Vous vous questionnez sur votre poursuite d'étude et le métier d'artiste enseignant ou d'artiste intervenant en milieu scolaire ? Des représentants du CEFEDM et du CFMI seront à votre disposition pour vous présenter les modalités de leurs cursus, et répondre à toutes vos interrogations sur les modalités d'inscription pour accéder à ces formations.

-
- **14h (grande salle)** : Comment développer une tournée et défendre un projet artistique
Mathieu Oriol (Lamastrock)



Mathieu Oriol a travaillé chez Jaspir Prod durant 15 ans et opère aujourd'hui dans l'équipe de Lamastrock.
Il a notamment travaillé au développement de They Call Me Rico, de Leila Huissoud, Sir Jean & NMB Afrobeat Experience et plus récemment d'AJate, Maïa Barouh, Orly ou encore The Two.

-
- **16h30 (grande salle)** : Ton dossier de presse est ton allié !
Astrid Bailo (17A7)



Pourquoi est-il important de bien réfléchir son dossier de presse, tant dans la stratégie visuelle que dans le storytelling ?
À travers quelques exemples, les étudiants pourront comprendre :

- > ce qu'est un dossier de presse
- > comment structurer son dossier de presse (identité graphique, Bio, visuels, liens divers, presse, contact...)
- > quels sont les éléments incontournables

Présentation d'outils simples pour créer son dossier de presse et le mettre à jour rapidement.

- **16h30 (le péri)** : Better Live - un projet de coopération en Europe
Mathilde Sallez (Le Périoscope)



Le Périoscope, lieu de vie dédié aux musiques innovantes, s'est développé sur le terrain de la coopération européenne ces dernières années notamment en travaillant sur les tournées éco-responsables.

Ce travail se cristallise à l'endroit du projet Better Live, un projet financé par Europe Creative entre onze partenaires européens impliqués dans la scène jazz et musiques improvisées.

De 2023 à 2025, Better Live va expérimenter de nouveaux modèles de tournées artistiques vers une circulation plus durable. L'enjeu est double : soutenir et augmenter la circulation des artistes en Europe tout en réduisant l'impact environnemental de la musique live.

Durant cette intervention il sera question des prémices du projet, du choix des partenaires à sa mise en place concrète; ainsi que des questions écologiques abordées au sein du projet, et la manière dont Better Live s'inscrit dans la lignée d'autres acteurs pour accompagner le secteur des musiques actuelles vers une transition écologique systémique.

-
- **Diner (libre)**

-
- **20h : ouverture des portes**

-
- **20h30-23h30 : soirée jam sur les deux scènes du périoscope. Pensez à prendre vos instruments !**