



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**JAZZ(S)RA DÉMARRE UN NOUVEAU PROJET AUTOUR
DES COLLECTIONS DE VINYLES COMME FABRIQUE DE
PATRIMOINE JAZZ EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

Avec le soutien de :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VERSION LONGUE

JAZZ(S)RA DÉMARRE UN NOUVEAU PROJET AUTOUR DES COLLECTIONS DE VINYLES COMME FABRIQUE DE PATRIMOINE JAZZ EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

PRÉSENTATION DU PROJET

JAZZ(s)RA, Plateforme des Acteurs du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes, lance cet été 2024 un projet de recherche-action et de médiation.

Les collections de vinyles relèvent en effet de l'intime, du '**jardin secret**'. Elles contribuent cependant à **fabriquer un patrimoine culturel vivant**, qui se construit autour des différentes **représentations** que chacun et chacune assoie à ses collections, et au Jazz en lui-même.

Le but de ce projet est donc d'interroger comment le vinyle a participé à émanciper, comment se fabrique ce patrimoine, et quelles traces vivantes en sont présentes.

Pour répondre à ces questions, nous travaillons, entre autres sur :

- Une **cartographie des réseaux** de collectionneurs et collectionneuses en région AURA
- Une série de **focus groups et entretiens individuels** avec les collectionneurs et collectionneuses, analysés sous le prisme des thématiques citées plus haut.
- Une **exposition itinérante** à partir de 2025 autour de cette étude.
- La publication d'une **revue collaborative** sur le sujet pour septembre 2025.

POUR INITIER LE PROJET, UN QUESTIONNAIRE

POUR UNE CARTOGRAPHIE DES RÉSEAUX EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Nous démarrons la première phase de l'étude : la **CARTOGRAPHIE DU RÉSEAU** de collectionneurs et collectionneuses en région AURA. **Nous lançons donc un questionnaire quantitatif pour initier cette phase.**

Une phase nécessaire en ce qu'elle permet de **mieux connaître, et pourquoi pas stimuler les espaces d'échanges, publics ou privés, entre collectionneurs et collectionneuses en région**. Tâche d'autant plus complexe lorsque l'on sait que ces interactions relèvent souvent de la sphère privée, et sont donc difficilement identifiables.

Dans un second temps seront organisés des **entretiens collectifs et individuels** avec des personnes volontaires, où seront explorés des questions de l'ordre des pratiques d'écoute, la passion musicale des collectionneurs et collectionneuses, et bien d'autres sujets d'ordre sociologique.

Pour le bon déroulement de cette étude, nous vous serons très reconnaissants de bien vouloir transmettre ce questionnaire à votre réseau et plus particulièrement aux collectionneurs et collectionneuses de vinyles autour de vous sur le territoire de la Région Auvergne-Rhône-Alpes !



LIEN DU QUESTIONNAIRE : <https://forms.gle/FVFMcLoCR4jvVj838>
[lien également disponible en flashcode]

CONTACT : Amélie CLAUDE-NATOLI • communication@jazzsra.fr
PLUS D'INFOS : jazzsra.fr/collections-de-vinyles-fabrique-de-patrimoine/

VERSION COURTE

JAZZ(S)RA DÉMARRE UN NOUVEAU PROJET AUTOUR DES COLLECTIONS DE VINYLES COMME FABRIQUE DE PATRIMOINE JAZZ EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

JAZZ(s)RA, Plateforme des Acteurs du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes, lance un projet de recherche-action et de médiation autour des **collectionneurs et collectionneuses de vinyles de Jazz en région AURA**. Ces collections relèvent en effet de l'intime, du **'jardin secret'**, mais **fabriquent un patrimoine culturel vivant** construit autour de **représentations** évolutives.

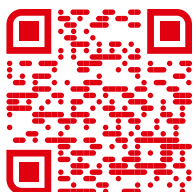
L'objectif de ce projet est donc d'interroger comment le vinyle a participé à **émanciper, comment se fabrique ce patrimoine**, et quelles **traces vivantes** en sont présentes, autour d'un travail de recherche, mais aussi de médiation (expositions itinérantes, revue collaborative...)

Pour initier le projet, JAZZ(s)RA lance donc un questionnaire dédié aux collectionneurs et collectionneuses afin d'initier une cartographie des réseaux en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Une phase nécessaire en ce qu'elle permet de **mieux connaître, et pourquoi pas stimuler les espaces d'échanges, publics ou privés, entre collectionneurs et collectionneuses en région**. Tâche d'autant plus complexe lorsque l'on sait que ces interactions relèvent souvent de la sphère privée, et sont donc difficilement identifiables.

Dans un second temps seront organisés des **entretiens collectifs et individuels** avec des personnes volontaires, où seront explorés des questions de l'ordre des pratiques d'écoute, la passion musicale des collectionneurs et collectionneuses, et bien d'autres sujets d'ordre sociologique.

Pour le bon déroulement de cette étude, nous vous serons très reconnaissants de bien vouloir transmettre ce questionnaire à votre réseau et plus particulièrement aux collectionneurs et collectionneuses de vinyles autour de vous sur le territoire de la Région Auvergne-Rhône-Alpes !



LIEN DU QUESTIONNAIRE : <https://forms.gle/FVFMcLoCR4jvVj838>
[lien également disponible en flashcode]

CONTACT : Amélie CLAUDE-NATOLI • communication@jazzsra.fr
PLUS D'INFOS : jazzsra.fr/collections-de-vinyles-fabrique-de-patrimoine/



Pascal BUENSOZ
Secrétaire Général
coordination@jazzsra.fr

Florian ALLENDER
Chargé d'Administration & Production
administration@jazzsra.fr

Amélie CLAUDE-NATOLI
Attachée à la Communication & Production
Coordination du projet
communication@jazzsra.fr
04 72 73 77 61

Mathieu FERYN
Direction du Comité Scientifique
mathieu.feryn@gmail.com

JAZZ(s)RA
Plateforme des Acteurs du Jazz
en Auvergne-Rhône-Alpes

Le Village Sutter
10 Rue de Vauzelles 69001 Lyon
04 72 73 77 61
coordination@jazzsra.fr

www.jazzsra.fr | www.forumjazz.com

Licences 2PLATESV-R-2021-007707 |
PLATESV-R-2021-007708