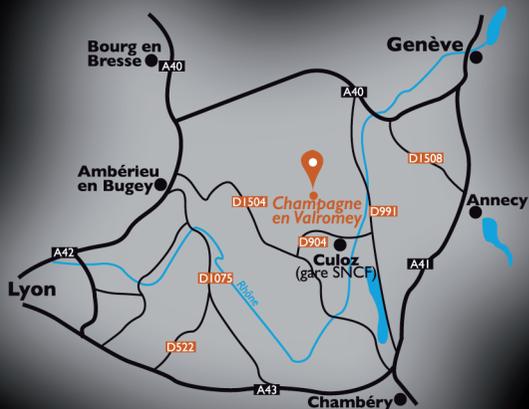


● LE LIEU

Val'Muse vous accueille dans une vallée préservée, le Valromey, au sud-est de la France. Parcourue de cascades et torrents sauvages, bordée par un lac paisible et par les derniers contreforts du Massif du Jura, elle est à 1h15 de l'aéroport de Genève, 1h30 de l'aéroport de Lyon/Saint-Exupéry. La gare la plus proche est Culoz.



CONCOURS : 2 BOURSES D'ETUDE !!!!

La Fondation GAIA, <https://www.gaia.art/> propose deux bourses d'étude (enseignement et pension complète) sur concours.

Renseignements : [gaia.art/gaia-partners-with-jazz-muse-to-present-dual-scholarships](https://www.gaia.art/gaia-partners-with-jazz-muse-to-present-dual-scholarships)



● LES TARIFS

. Enseignement : 480€
. Supplément atelier composition : 80€

. Réductions : 60€ de réduction pour toute inscription avant le 1er Mai 2024 (cachet de la poste faisant foi ou inscription par mail + justificatif de virement des arrhes*) / 50€ de réduction pour la mise à disposition d'instrument (vibraphone, batterie).

. Restauration pension complète : 145€
Demi-pension sur demande

. Hébergement chez l'habitant (petits déjeuners fournis) : 50€ (Places limitées**)

. Adhésion obligatoire à l'association Val Muse : 15€ individuelle, 25€ famille

. Concerts gratuits

* Arrhes, valant confirmation d'inscription : 30% du total (remboursées pour toute annulation avant le 15 juin)

**Autres hébergements par vos soins : bugesud-tourisme.fr/, Camping Les Erables (Champagne en Valromey - 06 44 02 64 40)

Renseignements :

Association Val'Muse
Maison de Pays
01260 Champagne en Valromey
contact@val-muse.fr
Constance Boerner : 06 72 47 47 67
Madeleine Bonche : 06 02 71 87 99
val-muse.fr/jazzmuse-2024/

Festival de Jazz du Valromey

15.22 juillet



Tony Miceli
Bardia Charaf
Roberto Koch
Ismael Boerner

David Patrois · David Prez
Blaise Chevallier · Antoine Brochot
Dirk Boerner · Fédia Amice

Concerts
Rencontres
Stage Jazz &
Compositions

Val
Muse

Jazz'Muse offre l'opportunité
aux étudiants instrumentistes,
arrangeurs et compositeurs de collaborer
dans un cadre magnifique
avec de grands maîtres du Jazz.



LES INTERVENANTS

• TONY MICELI

BE-BOP avancé / VIBRAPHONE

Langue d'enseignement : anglais

Professeur à l'Université des arts et à la Temple University à Philadelphie.

Fondateur de VibesWorkshop.com, LA communauté de vibraphonistes en ligne.

Chef de groupe, sideman et artiste d'enregistrement, il a joué avec David Liebman, Jimmy Bruno, Ken Peplowski, John Blake, Diane Monroe, John Swana, Joe Magnarelli, Steve Slagle, Larry McKenna, Gerald Veasley, ...

• BARDIA CHARAF

COMPOSITION avancé et intermédiaire / SAXOPHONE et VENTS

Langue d'enseignement : allemand, anglais, français, espagnol

Saxophoniste jazz et classique et compositeur, il est sollicité pour des masterclass et en tant que multi-instrumentiste, chef ou compositeur à Cuba, en Suisse, en Iran, en Espagne, en Pologne, en France...

Master de saxophone classique (La Havane-Cuba), et de pédagogie (Zürich), Docteur en composition contemporaine (Berne), il a également étudié avec Claudio Abbado, Herbie Hancock, Ron Blake et Marcus Strickland...

• ROBERTO KOCH

JAZZ LATIN avancé et intermédiaire/ CONTREBASSE / BASSE

Langue d'enseignement : anglais, espagnol, allemand

Contrebassiste, Professeur au Jazz Campus de Bâle, membre important de la scène nationale vénézuélienne, a collaboré à plus de 50 albums.

En tant que Sideman, travaille avec de nombreux artistes internationaux remarquables : Aldemaro Romero, Simon Diaz, Aquiles Báez, Cecilia Todd, Edward Simon, Steve Khan, Mike Stern, Adam Rogers, Anat Cohen et Ksenija Sidorova, ...

Titulaire d'un master instrumental et d'un master en pédagogie (Jazz Campus-Bâle)

• ISMAËL BOERNER

BEBOP intermédiaire / VIBRAPHONE / HARMONIE

Langue d'enseignement : français, anglais

Vibraphoniste, multi-instrumentiste, poète et compositeur, professeur à Val'Muse. Deuxième prix de vibraphone jazz au concours international ITALY PAS 2022.

Fondateur et musicien de groupes aux esthétiques variées (rap, jazz, flamenco, folk...)

Titulaire d'un master en vibraphone jazz et composition à la HEMU (Lausanne), il a également étudié avec Mike Mainieri, Tony Miceli, David Patrois, David Friedman.

Jazz'Muse est ouvert à tous les instrumentistes en jazz, musiques actuelles ou classique, dès la fin du second cycle jusqu'aux enseignants.

. Ateliers principaux (plusieurs choix possibles) : Be-bop, Jazz latin et Composition*.
. Ateliers complémentaires : grand ensemble, harmonie, culture musicale, technique de jeu, coaching individuel, yoga (facultatif).

*Composition (et direction) avec supplément de tarif

1ère partie à distance courant juin : arrangement d'une composition personnelle ou d'un standard pour un groupe d'étudiants du stage

2ème partie pendant Jazz'Muse : répétitions, direction, concert et enregistrement

Des concerts de jazz (voir programmation sur val-muse.fr/concerts-et-jams-2024) suivis de jams se déroulent chaque soir dans des lieux emblématiques du territoire.

Avec les intervenants hors pairs, une équipe conviviale, l'hébergement chez l'habitant, les cours de Yoga, la beauté du cadre, et l'excellence des repas bio-végétariens, tout concourt à une semaine chaleureuse et intense !

Tableau journée type :

8h-9h	10h-11h	11h15-12h45	13h45-14h30	14h45-16h15	16h30-18h	18h-19h	19h-19h40	21h
Yoga	Harmonie / Composition / Cours d'instrument	Be-bop avancé / Jazz latin intermédiaire	Conférence-rencontre	Jazz latin avancé / Be-bop intermédiaire	Grand ensemble	Atelier standard / Composition	Chorale autour des standards	Concerts et jams

NB : Le stage commence le lundi 15 juillet à 14h et se termine le lundi 22 juillet après le petit déjeuner.

