



**BILAN
D'ACTIVITÉ
2023**



**PROGRAMME
D'ACTIVITÉ
2024**

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION	3
1.1. SYNTHÈSES D'ACTIVITÉ	4
1.2. INSTANCES	5
2. STRUCTURATION DE LA FILIÈRE	7
2.1. SYNTHÈSE DES ACTIONS 2015>2022	8
2.2. VEILLE INFORMATIVE SECTORIELLE	8
2.3. ÉTUDE SUR L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES ARTISTES FORMÉS EN RÉGION AURA	8
2.4. RÉFÉRENT STATISTIQUE POUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT	8
2.5. ANIMATION DU CONTRAT DE FILIÈRE	10
3. REPRÉSENTATION	11
3.1. EN FRANCE	12
3.2. EN EUROPE	12
4. FORUM JAZZ	13
4.1. AVANT-PROPOS	14
4.2. BILAN DE L'ÉDITION 2023	15
5. SOUTIEN À L'ÉMERGENCE	19
6. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	21
6.1. CAMPUS JAZZ	22
6.2. CRÉATION JAZZ(s)RA x SACEM JEUNE PUBLIC	24
6.3. EHPAD(s) EN JAZZ(s)	26
6.4. QUIZZ MUSICAL	28
6.5. TRIBUNAL MUSICAL	28
7. DÉMARCHE DE PATRIMONIALISATION	30
7.1. AVANT-PROPOS	31
7.2. INITIATIVES EN 2023	31

1. INTRODUCTION

QUEL TERRITOIRE POUR PENSER
LA MUSIQUE AUJOURD'HUI ?

INTERVENTION

Pierre Dugelay (Le Périscope / JAZZ(s)RA)

Joséphine Grolemund (Les Détours de Babel - CIMN / JAZZ(s)RA)

Jeff Braun (SMAC 07)

Marc Drouot (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)

MODÉRATION

Ludivine Ducrot (Le Fil)

1.1. SYNTHÈSE D'ACTIVITÉ

JAZZ(s)RA résulte d'une fusion réussie des associations Suivez le Jazz & Rhône-Alpes Jazz effectuée en 2010, qui réunissaient alors **30 adhérents**. Notre plateforme, couvrant depuis 2015 la grande région Auvergne-Rhône-Alpes compte désormais **plus de 250 adhérents répartis en 4 collèges** : artistes et collectifs d'artistes, structures de diffusion (scènes, clubs et festivals), structures d'édition et de production, structures d'enseignement et de formation.

L'objet de JAZZ(s)RA est de **soutenir le développement et la structuration du jazz et des musiques improvisées en région Auvergne-Rhône-Alpes** en valorisant l'ensemble des initiatives de la scène jazz régionale, et en premier lieu celle émanant de ses membres. Pour ce faire, JAZZ(s)RA a imaginé des modes d'actions fédérateurs nouveaux allant dans le sens d'une politique de soutien global à la créativité régionale.

C'est ainsi qu'est apparue l'idée au terme d'un séminaire associatif en 2014 de mettre en place **deux événements fédérateurs en biennale alternée (le Forum Jazz & le Campus Jazz)** représentatifs de la filière Jazz d'Auvergne-Rhône-Alpes (la scène professionnelle, les étudiants). Capables d'aborder les enjeux régionaux, nationaux et internationaux, ces événements sont complétés par des programmes d'aides historiques (**soutien à l'émergence**), et de nouveaux programmes (**Ehpad en Jazz, Jeune Public, rencontres, patrimoine**), qui contribuent à structurer notre filière tout comme notre territoire régional.

Ainsi, JAZZ(s)RA, entre 2015 et 2023, a contribué à impulser :

- **5 FORUM JAZZ**, vitrine itinérante de notre savoir-faire régional avec plus de 30 concerts et tout autant de rendez-vous professionnels par édition, sur les agglomérations d'Annecy en 2015, Saint-Etienne en 2017, Vienne en 2019, Clermont-Ferrand en 2021 et Lyon en 2023.
- **4 CAMPUS JAZZ**, événement qui converge les publics étudiants de notre région, en massif des Bauges à Sévrier (74) en 2016, Aillon-le-Jeune (73) en 2018, un Campus numérique (cause Covid) en 2020, à Aillon-le-Jeune en 2022 (recherche de territoire prioritaire pour 2024 : Vercors, Chartreuse, Pilat...).

- **L'ACCOMPAGNEMENT À L'INSERTION PROFESSIONNELLE** sur une période plus longue de deux ans jugée plus optimale pour soutenir les jeunes artistes.
- De nouveaux dispositifs pensés pour les **PUBLICS PRIORITAIRES (SÉNIORS, JEUNE PUBLIC)**.
- **DE NOUVELLES COLLABORATIONS EN RÉGION, EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER** notamment à travers la participation à l'élaboration d'un contrat de filière en région, à la naissance d'un projet inter-régional avec nos homologues des régions françaises ainsi que des collaborations avec les régions européennes, initiative saluée par l'Union Européenne à travers son soutien porté au Forum grâce au dispositif Erasmus +.

Entre 2015 et 2023, JAZZ(s)RA a ainsi renforcé :

- **LA DIFFUSION MUSICALE** : + de 500 concerts organisés sur les événements fédérateurs Forum & Campus Jazz, et sur l'ensemble du territoire de la nouvelle région avec une priorité sur l'Auvergne depuis 3 ans.
- **L'EMPLOI CULTUREL** : + de 2000 contrats d'engagement d'artistes.
- **LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS** : + de 350 rencontres, ateliers, master-class, conférences.
- **LA PARTICIPATION DES PROFESSIONNELS** à travers la mise en place d'appels à territoire d'accueil du Forum Jazz, d'appels à candidatures des groupes programmés comme de programmes d'invitations de prescripteurs nationaux et internationaux.
- **LE MAILLAGE DU SECTEUR UNIVERSITAIRE, DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT** sur les grands rendez-vous : Forum, Campus, et une réflexion sur le lien entre enseignement, enseignement supérieur et insertion professionnelle.
- **LA PRISE EN COMPTE DE L'ACTION CULTURELLE ET DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** à travers le dispositif EHPAD(s) en JAZZ(s) ou les actions en direction du jeune public qui participent à la structuration des acteurs de notre filière régionale autour des valeurs fortes de transmission (+ de 120 collaborations avec des Ehpad en région).
- **L'ATTRACTIVITÉ TERRITORIALE DE NOTRE RÉGION** au travers d'événements qui nécessitent de nombreux partenariats hôteliers.

1.2. INSTANCES

Les Conseil d'Administration et Bureau reflètent la diversité, la complémentarité et le dynamisme du secteur du jazz et des musiques improvisées et mettent en lumière l'importance économique et sociale de ce secteur culturel ainsi que son rayonnement régional, national et international.

BUREAU

- **Président** : Pierre DUGELAY - *Le Périscope* | Lyon – 69
- **Vice-Présidente** : Joséphine GROLLEMUND - *Festival Détours de Babel (CIMN)* | Grenoble – 38
- **Trésorier** : Florent BRIQUÉ - *Artiste Musicien* | Grenoble – 38
- **Secrétaire** : Astrid BAÏLO - *17A7* | Saint-Etienne – 42
- **Vice-Secrétaire** : Bertrand FURIC - *APEJS* | Chambéry – 73

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- **Pierre DUGELAY** - *Le Périscope* | Lyon – 69
- **Joséphine GROLLEMUND** - *Festival Détours de Babel (CIMN)* | Grenoble – 38
- **Bernard DESCOTES** - *Personnalité qualifiée* | Chambéry – 73
- **François GHANI** - *Jazz en Bièvre* | Montseveroux – 38
- **Claire ROUET** - *Baie des Singes* | Cournon d'Auvergne – 63
- **Florent BRIQUÉ** - *Artiste Musicien* | Grenoble – 38
- **Philippe EUVRARD** - *Artiste Musicien* | Alba-la-Romaine – 07
- **Lydie DUPUY** - *Artiste musicienne* | Les Villettes – 43
- **Mikael COHEN** - *Collectif La Forge* | Grenoble – 38
- **Astrid BAÏLO** - *17A7* | Saint-Etienne – 42
- **Julien ARNAUD** - *Kollision Prod* | Lyon – 69
- **David SUISSA** - *Chante et tais-toi* | Lyon – 69
- **Bertrand FURIC** - *APEJS* | Chambéry – 73

- **Alice ROUFFINEAU** - *Jazz Action Valence* | Valence – 26
- **Ludovic MURAT** - *CRR de Saint-Etienne* | Saint-Etienne – 42

ÉQUIPE SALARIÉE

- **Pascal BUENSOZ** - Secrétaire Général
- **Florian ALLENDER** - Chargé d'Administration & Production
- **Amélie CLAUDE-NATOLI** - Attachée de Production & Communication

ADHÉRENTS

SCÈNES & FESTIVALS

- ADAMAV
- Albertville Jazz Festival
- Assaut Sismique - Le Sismographe
- Batojazz
- Blue Motte Jazz
- Brides en Scènes
- Ca Jazze Fort a Francheville
- Canal jazz
- Chateau de Goutelas
- Crest Jazz
- Ecully - Service Culturel
- Festival Détours de Babel (CIMN)
- Festival JazzContreBand
- Grenoble Gospel Jazz Festival
- Hot Club de Lyon
- Itinéraire Bis / Jazz à Barraux
- Jazz à cours et jardins
- Jazz à Vienne
- Jazz au Sommet
- Jazz Club d'Annecy
- Jazz Club de Grenoble
- Jazz Club de Savoie
- Jazz dans le Bocage
- Jazz en Bièvre
- Jazz en Tête
- Jazz en Velay
- Jazz en Vivarais
- Jazz'Alp Festival
- JazzFest' Chiroubles
- La Baie des Singes
- La Coopérative de Mai
- La Cordo
- La Ferme à Jazz
- Le Chien a 3 Pattes
- Le Périscope
- Le Solar
- Les châteaux de la Drôme
- Love Mi Tendeur
- Lux Scène Nationale de Valence
- MJC des Carrés
- MPT de Chadrac
- Parfum de Jazz
- Pleins Feux Festival
- Rhino Jazz(s) Festival
- Scène du Vivier à Saint-Gervais-sur-Roubion
- SMAC 07

- Théâtre de Bourg-en-Bresse
- Val Muse
- VILOVI
- Voiron Jazz Festival

COLLECTIFS & ARTISTES

Collectifs

- ADME-Obstinato
- Alwane Music
- ARFI
- Berretin Tango et Musique
- Bus 21
- Cie Kotekan
- Collectif Braslavie
- Collectif de l'Autre Moitié
- Collectif Mineurs de Fond
- Collectif Pince-Oreilles
- Compagnie 4000
- Compagnie du facteur Soudain
- Compagnie Idyle - Lydie Dupuy
- Compagnie Juste à Temps
- Compagnie Mangouste
- Compagnie Naüm
- L'Attracteur Etrange
- L'Excentrale
- La Curieuse
- La Forge
- La Grande Experimentale
- Laurent Darmon
- Les bruleurs de planches
- Lilananda
- PIM Prod
- Richard Bonnet
- Sharka Production

Artistes

- Adam Naylor
- Adrien Amey
- Alain Blesing
- Alain Lopez
- Amin AL AIEDY
- Anne Wirz
- Antoine Galvani
- Audrey Podrini
- Basile Mouton
- Benjamin Gouhier
- Benoît Chargueraud
- Bernard Defond
- Bernard Jean
- Camille Thouvenot
- Catali Antonini
- Christine Vallin
- Christophe Villalba
- Cindy Ladakis
- Cyrille Savoie
- Damien Sabatier
- Daniel Mayerau
- David Bonnin
- David Kiledjian
- Denis Andrea
- Didier Lage
- Dominique Mollet
- Dora Caicedo
- Elsa Lavanelle
- Emilie Caumeil
- Emmanuelle Legros
- Erwan Bonin
- Etienne Roche

- Ewerton Oliveira
- Fabrice Laurent
- Fabrice Tarel
- Fares Malika
- Félix Giacomo Joubert
- Florent Bonneton
- Florent Briqué
- Francis Larue
- Francis Michard
- Franck Pilandon
- François Dumont D'ayot
- François Gallix
- François Rigaldies
- Fred Gardette
- Fred Roudet
- Frédéric Arnoux
- Gaby Schenke
- Gaspard Baradel
- Gerard Maimone
- Gilles Berchard
- Gregory Sallet
- Guillaume Antonicelli
- Hannah Berly
- Hervé Pezzini
- Hervé Salamone
- Hubert Maël
- Hugo Afettouche
- Ismaël Boerner
- Jacqui Detraz
- Jean Andreo
- Jean-Baptiste Louis
- Jean-Luc Briançon
- Jérôme Duvivier
- Jocelyne Merle-Gonzalez
- Jonathan Da Silva
- Jonathan Kahn
- Julien Bertrand
- Julien Sarazin
- Kévin Borqué
- Kevin Seddiki
- Laurence Ilous
- Lenni Torgue
- Leo Geller
- Lionel Martin
- Lisa Bertrand
- Lois Le Van
- Lou Rivaille
- Ludovic Legros-Collandre
- Lydie Dupuy
- Mamia Cherif
- Manouche Fournier
- Marcel Bottaro
- Matthieu Notargiacomo
- Matthieu Scheidecker
- Maxime Thomy
- Michel Fernandez
- Michel Molines
- Michellemarie Claassen
- Nicolas Charoud
- Nicolas Peiron
- Nicolas Serret
- Nikitch
- Olivier Large
- Olivier Tasséel
- Olivier Truchot
- Orchestre National Urbain
- Pablo Contreras
- Patrick Bafon
- Paul Berne
- Paula Mirhan

- Pauline Alla
- Pauline Dupuy
- Philippe Euvrard
- Philippe Guidat
- Pierre Guicquero
- Pierre-Louis Varnier
- Pierrejean Gaucher
- Pierrot Larrat
- Raphaël Minfray
- Remi Flambard
- Rémi Gaudillat
- Romain Frechin
- Sabine Schaechtelin
- Sandrine Marchetti
- Sandrine Musel
- Sebastien Joulie
- Sylvain Félix
- Tania Ivanov
- Tarik Hassan
- The French Bastards
- Thomas Blaisel
- Thomas Renwick
- Toto St
- Vincent Pellerin
- Vincent Perier
- Xavier Bozetto
- Yvan Lemaire
- Zacharie Canut
- Zaza Desiderio

- Rhone
- ENM de Villeurbanne
- Jazz Action Valence
- Saint-Fons Jazz fest / Ecole de Musique CRC

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

- Bernard Descotes
- Jacques Bonnardel
- Jean-Paul Boutellier
- Nicolas Riedel
- Pierre Brini

CARTE INTERACTIVE DES ADHÉRENTS À JAZZ(s)RA

EDITION & PRODUCTION

- 17A7
- Cartons Records
- Chante et tais toi
- Collectif Le Champ des Baleines
- Gorille Prod
- Inouie Distribution
- Jaspir Prod
- King Tao
- Kollision Prod/ BAAM
- L'Oreille en Friche
- La Fameuse Association
- La Grange À Sons
- Les Tontons Flingueurs
- Mâche Coeurs Production
- Musika Songes
- Phazz Production
- Puzzle
- RMS Studio
- Tetrakord
- Z Production

ENSEIGNEMENT & FORMATION

- APEJS
- CEFEDM AURA
- Conservatoire de Bourg en Bresse
- Conservatoire de Montelimar Agglomeration
- Conservatoire de Saint-Etienne
- Conservatoire de Vienne
- Conservatoire de Voiron
- Conservatoire Emmanuel Chabrier Clermont Ferrand
- Conservatoire Roannais Agglomeration
- CRR de Lyon
- Ecole de Musique de Chasse sur



2. STRUCTURATION DE LA FILIÈRE

2.1. SYNTHÈSE DES ACTIONS 2015 > 2022

L'équipe de JAZZ(s)RA a souhaité présenter une synthèse de ses actions depuis la fusion des régions en 2015. Ces données classées et valorisées sur plusieurs entrées : projets, territoires, etc. démontrent une montée en puissance des actions entreprises sur l'ensemble de la grande région.

Si les efforts à entreprendre restent à noter pour mieux considérer certains territoires tels que le Cantal, nous percevons déjà bien le développement des actions sur des territoires nouveaux pour l'association.

[LA SYNTHÈSE \(PDF\)](#)

2.2 VEILLE INFORMATIVE SECTORIELLE

L'arrivée d'Amélie Claude-Natoli en production et communication a favorisé une méthodologie nouvelle en terme de communication externe : parution d'une newsletter bimensuelle, gestion des actualités, veille sectorielle et auprès de nos adhérents... Ces informations sont aussi consultables et valorisées sur les réseaux sociaux pour drainer davantage de flux à la communauté JAZZ(s)RA qui s'agrandit d'année en année.

Depuis la création du nouveau site web en 2021 :

- + de 1000 actualités adhérents
- + de 500 actualités environnement
- + de 100 actualités JAZZ(s)RA

[LA RUBRIQUE ACTUALITÉS DU SITE WEB JAZZ\(s\)RA](#)

2.3 ÉTUDE SUR L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES ARTISTES FORMÉS EN RÉGION AURA

JAZZ(s)RA se donne pour objectif statutaire le soutien à l'insertion professionnelle, la création, la diffusion, la formation, la mise en réseau, et l'animation de cadres de réflexion.

JAZZ(s)RA intègre régulièrement des jeunes artistes à ses actions. Il est fréquent d'observer que nombre d'entre eux, dans leur phase d'apprentissage, quittent notre région pour poursuivre leur enseignement dans des structures d'enseignement supérieur. Cette étude se donne pour objectif de **mesurer la pertinence de la diversité de ces parcours en matière d'insertion professionnelle** et d'analyser ainsi les différents parcours de formation/enseignement par rapport à la situation actuelle des artistes musiciens, qu'ils aient pu poursuivre une formation longue, ou le cas échéant s'ils ont accédé immédiatement à un cadre d'emploi leur permettant de faire de la musique leur métier.

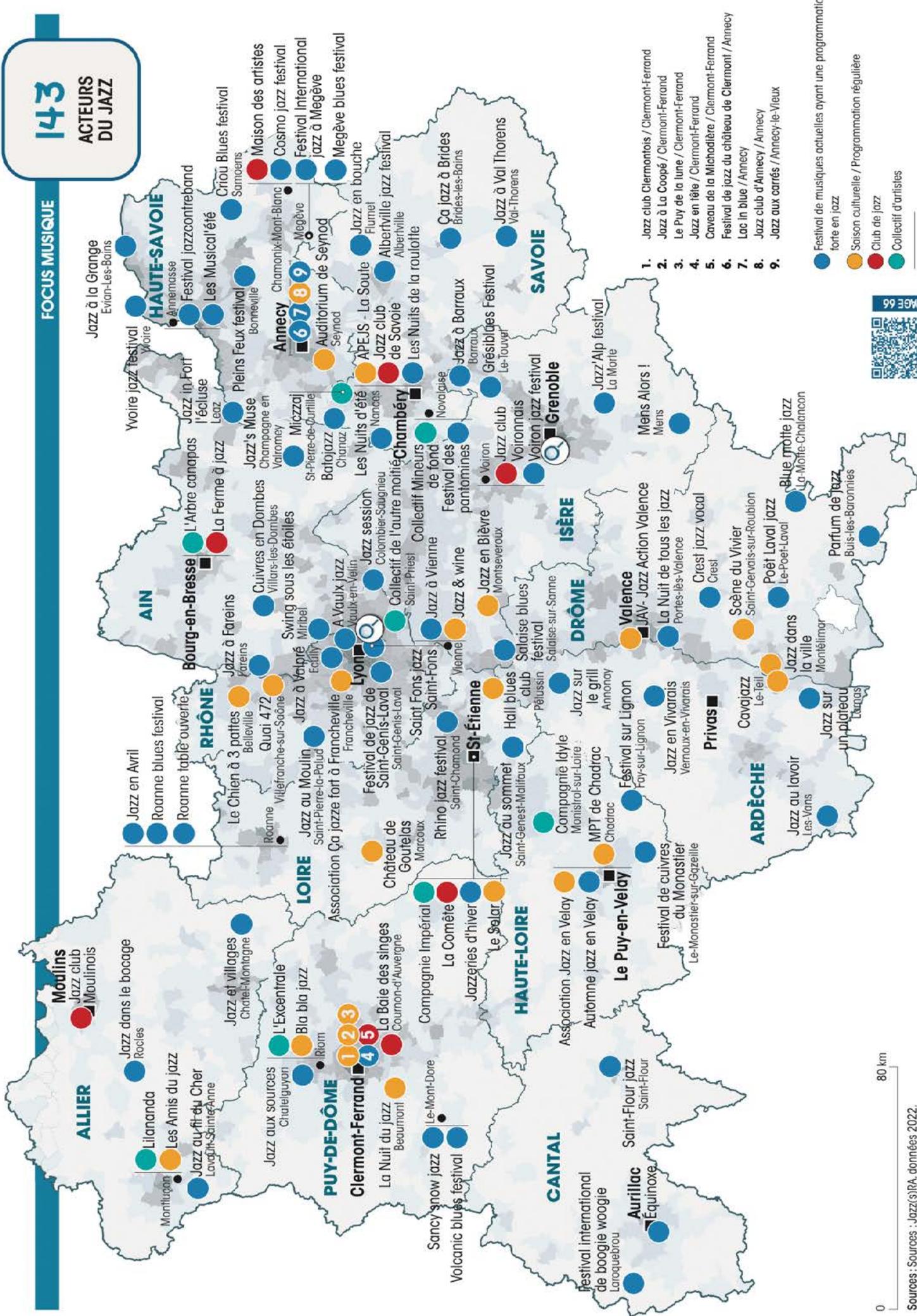
À travers cette étude, nous entendons donc observer les différents parcours d'insertion professionnelle par rapport aux parcours de formation, et disposer d'un retour précis de ces bénéficiaires afin d'**interroger la pertinence de la nécessité de renforcer l'offre de formation — initiale ou continue — en enseignement supérieur en Région Auvergne-Rhône-Alpes.**

2.4 RÉFÉRENT STATISTIQUE POUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

La carte ci-après démontre la vitalité de la scène Jazz, démarche réalisée par JAZZ(s)RA pour le compte d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant dans le cadre de leur Atlas Culturel géographique.

143 ACTEURS DU JAZZ

FOCUS MUSIQUE



1. Jazz club Clermontois / Clermont-Ferrand
2. Jazz à La Coopé / Clermont-Ferrand
3. Le Puy de la lune / Clermont-Ferrand
4. Jazz en tôle / Clermont-Ferrand
5. Caveau de la Michodière / Clermont-Ferrand
6. Festival de jazz du château de Clermont / Anney
7. Lac in blue / Anney
8. Jazz club d'Anney / Anney
9. Jazz aux carrés / Anney-le-Vieux

- Festival de musiques actuelles ayant une programmation forte en jazz
- Saison culturelle / Programmation régulière
- Club de jazz
- Collectif d'artistes
- Préfecture

0 80 km

Sources : Sources : Jazz(s)RA, données 2022.

INDEX

PAGE 66

2023

2.5 OUTIL DE RECHERCHE DE GROUPES

JAZZ(s)RA entretient sur son site web une base de donnée publique de projets adhérents destinée aux professionnels du secteur musical (programmateurs de scènes et festivals, journalistes, producteurs etc.) ainsi qu'à toutes personnes désireuses d'accueillir, de programmer, de s'intéresser à la création musicale produite en région Auvergne-Rhône-Alpes qui peut être diffusée dans le cadre d'événements artistiques et culturels, touristiques, privés, atypiques... **À ce jour, plus de 450 projets sont rescencés** et triés selon plusieurs critères : effectif, format, esthétique, public...



[L'OUTIL DE RECHERCHE DE GROUPES EN LIGNE](#)

2.5 ANIMATION DU CONTRAT DE FILIÈRE

Les partenaires du contrat de filière musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes (*l'État [DRAC Auvergne-Rhône-Alpes], le Centre national de la musique [CNM] et la Région Auvergne-Rhône-Alpes*) ont renouvelé leur engagement en faveur du secteur des musiques actuelles et ont reconduit les dispositifs mis en œuvre en 2021. Élaborés en concertation avec les réseaux régionaux (AMTA, CMTRA, Grand Bureau, JAZZ(s)RA), 3 appels à projets ont été proposés :

- *Soutien à la programmation des musiques actuelles en milieu rural et territoires faiblement couverts en offres culturelles*
- *Soutien et accompagnement des jeunes artistes*
- *Développement des coopérations professionnelles*

Le secrétaire général de l'association s'est mis à disposition des adhérents pour les assister dans le suivi et le dépôt des dossiers auprès du CNM. Cela s'est traduit par une aide à la définition d'une stratégie de diffusion, d'accompagnement, de coopération ; une présentation publique en présence de partenaires professionnels et institutionnels ; une aide à l'établissement de budgets prévisionnels...

2024

JAZZ(S)RA POURSUIVRA L'ENSEMBLE DE CES CHANTIERS

Étude sur l'insertion, suivi du contrat de filière, et bien entendu la publication régulière d'actualités sectorielles, l'actualisation du site internet et la base de données de groupes, comme le suivi des collaborations avec les autres réseaux en région et en France. Ces activités liées au fonctionnement de l'association sont essentielles pour la structuration du secteur, et la mise en réseau.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

2 à 3 rendez-vous annuels sur des thématiques précises travaillées en Conseil d'Administration.

SÉMINAIRE DÉCENNAL

Le CA de JAZZ(s)RA proposera à ses adhérents la tenue d'un séminaire, après celui organisé en 2024 à Francheville, qui avait favorisé le développement et la réorientation du projet associatif.

Après 5 éditions d'un Forum Jazz souhaité à cette occasion, et le développement d'autres actions, il apparaît important de requestionner, en fonction des évolutions du secteur comme de nos adhérents, le projet associatif pour le rendre encore et toujours pertinent par rapport aux besoins du secteur, de nos adhérents et des territoires.



3. REPRÉSENTATION



2023

3.1 EN FRANCE

SALON BIS DE NANTES

Participation du coordinateur au salon, et participation à des tables rondes comme à diverses réunions formelle et informelles. Ce RDV a notamment permis de renforcer la qualité de la relation avec la Sacem, qui s'est concrétisée par la mise en place d'un appel à projet inédit pour le jeune public.

TREMPIN NATIONAL JAZZ À LA DÉFENSE

Participation au jury du concours au titre de JAZZ(s)RA pour le territoire AURA. Cette invitation positionne clairement le réseau comme un partenaire de l'émergence du Jazz en France.

TREMPIN NATIONAL REZZO JAZZ À VIENNE

Participation au jury du concours au titre d'antenne pour la région AURA. Proposition artistique portée sur le projet Tatanka présenté au Forum Jazz 2021, et repéré par nos adhérents. Ce trio est également bien connu de JAZZ(s)RA, et Emmanuelle Legros largement repérée depuis ses débuts dans l'orchestre d'insertion.

LA PLATEFORME AURASV & LE GROUPEMENT DES 4 RÉSEAUX MUSIQUES EN RÉGION

Représentée par son Président au sein de la Plateforme, de Bertrand Furic à AURASV, et par son coordinateur pour le groupement des réseaux MA, JAZZ(s)RA tache de s'impliquer au sein des différentes instances fédératives en région pour apporter son expertise, comme pour être au plus proche d'une veille sectorielle.

LA COOPÉRATION INTER-RÉGIONALE

La coopération inter-régionale se retrouvera au Forum Jazz pour évoquer des chantiers relatifs à la création/ la production et la diffusion. Elle veillera à convier des professionnels d'autres régions pour favoriser le développement de nouvelles structures dans d'autres régions en France.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'EUROPE JAZZ NETWORK À MARSEILLE

Le réseau européen a organisé son Assemblée Générale à Marseille en septembre. + de 300 professionnels ont participé à cet événement lors duquel JAZZ(s)RA a communiqué sur son Forum à deux mois de l'événement.

3.2 EN EUROPE

DÉPLACEMENT À PODGORICA (MONTENEGRO)

Sur invitation de Bertrand Furic et l'APEJS à Chambéry ainsi que la métropole de Dijon, Florian Allender a participé à la deuxième rencontre de préfiguration d'un projet d'échange entre la France et les pays des Balkans.

Les partenaires du Réseau Jazz France Balkans se sont retrouvés à Podgorica et Bitola du 10 au 13 avril 2023 à l'occasion du Jazz Appreciation Month (JAM- Podgorica) et du Bitola Jazz Factory.

Objectifs : renforcement de l'exposition internationale des membres du réseau dans les 4 pays des Balkans concernés et en France : organisation ou facilitation de programmations d'artistes entre membres, projets communs (formation de groupes de jazz ad-hoc avec des musiciens venant de plusieurs villes du réseau, etc...)

DÉPLACEMENT À INJAZZ AMSTERDAM & ROTTERDAM (PAYS-BAS)

Sur invitation de l'Europe Jazz Network, Florian Allender a participé pour la première fois du 21 au 24 juin à InJazz, principal événement néerlandais de réseau pour le jazz, organisé par Buma Cultuur en partenariat avec North Sea Round Town.

Ce déplacement fut l'occasion de rencontrer les professionnels européens et de les inviter à nous rejoindre en novembre à Lyon pour la 5ème édition de Forum Jazz.

2024

Partenariats reconduits et développement des coopérations inter-régionales en France et en Europe.

QUI POUR PRODUIRE LA JEUNE GÉNÉRATION D'ARTISTES DE JAZZ DE DEMAIN ?

INTERVENTION

Jean-Guillaume Selmer (DuNose Productions)
Antoine Rajon (Astérios / Label Komos)

Antoine Bos (AJC)
Julie Campiche (Artiste)
& invité surprise !

MODÉRATION

Florent Briqué (L'Oreille en Friche / Artiste)

BIENNALE

5. FORUM JAZZ

JAZZ
(S)
RA



5.1. AVANT PROPOS

JAZZ(s)RA a organisé en Octobre 2015 son 1er Forum Jazz sur le territoire du **Grand Annecy** cofinancé par l'Union Européenne, puis une seconde édition en 2017 sur le territoire de **Saint-Etienne** Métropole, une troisième édition en 2019 accueillie par **Vienne Condrieu Agglomération**, une quatrième édition en 2021 dans la **Métropole Clermontoise**, et enfin une cinquième édition dans la **Métropole de Lyon** en novembre 2023. Cette manifestation fédératrice fut pensée comme la **vitrine d'un dynamisme régional exemplaire** notamment porté et entretenu par les 250 artistes, collectifs, producteurs, scènes, festivals et écoles qui adhèrent à l'association régionale.

Le rôle de JAZZ(s)RA, à travers cette action est de contribuer à **valoriser l'ensemble des initiatives de la scène jazz régionale**, à **participer à la structuration et à la professionnalisation des acteurs du jazz**, à inciter au **développement des publics** et à instaurer une dynamique territoriale nouvelle à travers le principe de l'**itinérance** de l'événement comme des **coopérations inter-régionales en France et en Europe**.

Avec 150 groupes présentés, autant d'ateliers, master-class, conférences, 20 000 spectateurs et 1500 professionnels et étudiants participants, 38 artistes émergents repérés, 9 régions partenaires en France et en Europe... Le bilan des 5 premières éditions inscrit désormais le Forum Jazz comme **un événement majeur pour le repérage, la mise en réseau et la réflexion pour la filière du jazz**.

C'est donc une filière professionnelle ainsi qu'un territoire qui se mobilisent autour de cet événement pour faire rayonner la richesse de la scène jazz régionale à travers :

- Une diffusion de projets artistiques régionaux.
- Un site épicentre
- La présence de professionnels nationaux et internationaux.
- Un programme de conférences, ateliers, speed & slow-meetings, master-class à destination des professionnels et des étudiants de la filière musicale.

D'édition en édition, cet événement a trouvé une singularité et s'est installé sur le paysage national comme le rendez-vous de la filière autour de ses nombreux sujets de rencontres, ainsi qu'une forte diffusion de groupes de création.

Cet événement bénéficie du soutien de l'Etat, de la région AURA, des collectivités locales ainsi que des OGC (Sacem, Spedidam, Adami) et du CNM.

SÉLECTION ARTISTIQUE

L'appel à projets artistiques est réservé aux adhérents de l'association et aux artistes parrainés par une structure de formation ou de diffusion adhérente. **La sélection est le reflet de la création régionale en Jazz et musiques improvisées**, mise en lumière à l'occasion de l'événement.

Critères de sélection :

Pour chaque projet : intérêt artistique, originalité, projet abouti. > La sélection finale devait idéalement représenter les multiples facettes d'un Jazz ouvert et devait tenir compte : - de la représentation H/F - de la couverture territoriale des projets sélectionnés - d'une diversité des formats des formations retenues jusqu'à 8 artistes

Le jury

La sélection fût assurée par un jury souverain nommé par le Conseil d'Administration composé de personnalités représentatives du secteur dans sa transversalité en région, en France et à l'étranger : professionnels non adhérents et adhérents (si et seulement s'ils ne déposent pas de projet.)

Claire Rouet - *La Baie des Singes (Cournon d'Auvergne)*, **Sylvie Laurent** - *Musée des Confluents (Lyon)*, **Valérie Faure** - *Les Grands Concerts (Lyon) / Nuits musicales d'Uzès*, **Benjamin Tanguy** - *Jazz à Vienne*, **Richard Robert** - *Amphi de l'Opéra / Péristyle (Lyon)*, **Roger Fontanel** - *CRJ Bourgogne Franche Comté / Djazz Nevers*, **Frédéric Roy** - *Le Pannonica (Nantes)*, **Jean-Guillaume Selmer** - *DuNose productions (Paris)*, **Gilles Labourey** - *IMFP (Salon de Provence)*, **André Charlier** - *Artiste / CMDL*, **Emmanuelle Lacaze** - *France Musique*, **Béatrice Tardy** - *France 3 Auvergne-Rhône-Alpes*, **Franck Edouard** - *Spedidam*, **Mathilde Favre** - *Fondation BNP Paribas*, **Roberto Negro** - *Artiste*, **Julie Campiche** - *Artiste*.

5.2. BILAN DE L'ÉDITION 2023

- **125 ARTISTES** programmés dont 105 employés par JAZZ(s)RA
- **32 GROUPES** programmés
- **2 PARTENARIATS INÉDITS** avec des réseaux nationaux et européens
- **80 RENDEZ-VOUS INDIVIDUALISÉS - slowmeetings** jeune public
- **180 RENDEZ-VOUS INDIVIDUALISÉS - speedmeetings** européens
- **3000 SPECTACTEURS**
- **200 ÉTUDIANTS**
- **+ DE 500 PROFESSIONNELS** dont **40 professionnels européens**, dont **116 intervenants**
- Un projet porté par **UN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE 15 PERSONNES** et **3 SALARIÉS** avec l'aide de **13 BÉNÉVOLES**

PROGRAMMATION DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

RENCONTRES 'RÉGIONS D'EUROPE'

- Current challenges in the sector : solutions and key actions **Rencontre Footprints**
- Regional networks & local communities : an outline **Rencontre Footprints**
- Présentation du projet Better Live
- Culture as a driver for transition **Rencontre Footprints**
- Organising forces in the Hungarian improvised music scene **Rencontre Footprints**
- Working towards a fair, sustainable and inclusive music sector **Rencontre Footprints**
- La structuration régionale : des réalités territoriales contrastées, une dynamique pour collaborer !
- Les musiques actuelles en région : quel territoire pour penser la musique aujourd'hui ?

RENCONTRES 'MÉTIER'S'

- Conférence Spedidam
- La prise en compte des droits culturels dans le secteur du Jazz et des Musiques Actuelles
- Une maison pour chaque grande formation !
- Difficultés et opportunités de transmettre son projet culturel à la nouvelle génération
- Speedmeetings européens
- Being a programmer today **Rencontre Footprints**
- Focus on the job of artists' agent's in 2023 **Rencontre Footprints**
- Présentation des dispositifs CNM
- Qui pour produire la jeune génération d'artistes de Jazz de demain ?
- Promouvoir la création Jazz en 2023 : privilégier l'oeuvre ou l'artiste ?

RENCONTRES 'JEUNE PUBLIC'

- Parcours Jeune Public
- Soutenir la diffusion jeune public partout où c'est possible !
- Slowmeetings Jeune Public
- Présentation des dispositifs de soutien au jeune public

RENCONTRES 'FORMATION'

- Quel avenir pour l'insertion professionnelle des jeunes musicien.ne.s ?
- Quel avenir pour la formation professionnelle des jeunes musicien.ne.s ?

ET AUSSI...

- Rencontres internes (*Europe Jazz Network, Footprints, Better Live, Concertation inter-régionale*)
- Rencontre ouverte au public : 100 ans de Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes. Terre de Jazz & Musiques Improvisées, terre d'unité-diversité !



PROGRAMMATION ARTISTIQUE



SHOW- MOS S CASES

POSSIBLE(S) QUARTET + SOPHIA DOMANCICH - NO WORK SONGS

Rémi Gaudillat : trompette
Fred Roudet : trompette
Loïc Bachevillier : trombone
Laurent Vichard : clarinette basse
Sophia Domancich : Piano

TOTO ST - AVA-TAR

Serpiao Tomas : guitare, chant
Achille Ouattara : basse
Ewerton Oliveira : claviers
Wendlavim Zabsonré : batterie

FOEHN x MALO LACROIX

Christophe Waldner : piano
Cyril Billot : contrebasse, claviers
Kévin Borqué : batterie
Malo Lacroix : vidéo

CHIMÈRES

Anne Quillier : piano
Simon Girard : trombone
Romain Dugelay : saxophone baryton,
compositions

FLAWS

Sandrine Marchetti : piano, compositions
Loïs Le Van : voix
Célia Tranchand : voix

LA DÉVORANTE

Clémence Cognet : chant, violon
Clément Gibert : clarinette basse

DJAZIA SATOUR - DUO ACOUSTIQUE

Djazia Satour : voix, bendir, compositions
Pierre-Luc Jamain : Piano

ESSOR ET CHUTE (DE NOTRE CIVILISATION)

Romain Baret : guitare, chant, compositions
Fanny Ménégoz : flûtes
Eric Prost : saxophone ténor
Michel Molines : contrebasse, basse
Elvire Jouve : batterie

EROTIC MARKET - BOREDOMS & HEARTSTRINGS

Marine Pellegrini : voix & compositions
Yovan Girard : violon
Quentin Andréoulis : violon
Estelle Gourinehas : alto
Aëla Gourvennec : violoncelle
Romain Dugelay : arrangements

AA'IN

Rebecca Roger Cruz : chant, maracas
Sergio Laguado : guitare, choeurs
Manuel Alejandro Sanchez : cuatro, choeurs
Michel Molines : contrebasse, choeurs
Guest : **Manuel Ranguel** : Maracas

BOCA NO BECO

Paula Mirhan : chant et percussions
Zaza Desiderio : batterie et percussions
Rui Barossi : basse
Marcel Bottaro : contrebasse
Rubinho Antunes : trompette et trombone
Boris Pokora : saxophone et flûte

CRIMI

Julien Lesuisse : chant, saxophone
électronique (EWI), direction artistique
Cyril Moulas : guitare
Brice Berrerd : basse
Damien Bernard : batterie

ALFIO ORIGLIO - HUMAN FLOW

Alfio Origlio : piano, claviers
Fleur Worku : chant, violon
Alem : beatbox
Noé Reine : guitare
Zaza Desiderio : batterie

VICTORIA ALEXANYAN QUINTET

Victoria Alexanyan : chant, compositions
Carole Marque-Buaret : clarinette
turque, duduk
Vincent Forestier : piano
Amin Al Aiedy : contrebasse, oud, ney
Matheo Ciesla : batterie

ELLIIVIR

Lou Rivaille : chant, composition
Rémi Flambar : trompette
Cyril Billot : contrebasse
Matheo Ciesla : batterie
Christophe Waldner : piano

JET WHISTLE

Adlane Aliouche : claviers
Fanny Martin : flûte traversière
Elvin Mikaelian : batterie
Jules Regard : trombone
Théo Fardèle : basse électrique

SAZMAN

Rémi Foucrier : oud, chant
Mathieu Picard : basse
Hadrien Santos Da Silva : batterie

GWEN CAHUE & BAPTISTE BAILLY

Gwen Cahue : guitare
Baptiste Bailly : piano

TRIO BAROLO

Remy Poulakis : Accordeon & Chant
Lyrique
Daniel Zimmermann : Trombone
Philippe Euvrad : Contrebasse

MB QUATRE

Thibault Galloy : Saxophone alto/basse
Hugo Affetouche : Saxophone alto/ténor
Sylvain Félix : Saxophone basse
Grégory Sallet : Saxophone soprano /alto

2023

JEUNE PUBLIC

LE CARNAVAL DES AUTRES ANIMAUX

Fanny Martin : flûtes

Eliot Foltz : percussions

Rose Dehors : trombone, sacqueboute, flûte

Laurent Dehors : composition, direction, saxophones, clarinettes, cornemuses

NANANI!

Lydie Dupuy : batterie, compositions

Rémi Ploton : arrangements

Mélina Tobiana : chant

Vincent Périer : Saxophone ténor, clarinette

Camille Thouvenot : piano

Julien Sarazin : contrebasse

NEFERTITI

Caroline Sentis : voix

Patrice Soletti : guitare

Alfred Vilayleck : basse

Maxime Rouayroux : batterie

Olivier Bonhomme : illustrations

BESTIOLES BLUES BAZAR - CRÉATION JAZZ(S)RA x SACEM

Stéphane Arbon : contrebasse, chœurs

Luc Buso : guitare, chœurs

Samuel Jaeger : chant, accordéon, banjo-ukélé, boîtes à meuh, cochons en plastique

Ornella Debono : saxophones alto et baryton, percussions

CONCERTS

CÉLIA KAMENI - MÉDUSE

Célia Kameni : chant, compositions

Giani Caserotto : guitare

Juliette Serrad : violoncelle

Thibault Gomez : piano

AMPHITRYO

Pierre-Baldy Moulinier : trombone, trompette, flûte

Sylvain Félix : saxophones, clarinettes

Nicolas Frache : guitare, basse

M'SCHEÏ

Matthieu Scheidecker : batterie, composition

Lionel Lamarca : piano

Christophe Lincontang : contrebasse

Pierre-Marie Lapprand : saxophone ténor/soprano

YESSAÏ KARAPETIAN QUINTET

Yessaï Karapetian : piano

Norayr Gapoyan : duduk

Avag Marharyan : blul

Marc Karapetian : basse

David Paycha : batterie

SANDRA NKAKE

Sandra Nkaké : chant, guitare

Mathilda Haynes : basse, chœurs

Ji Drú : flûtes, chœurs

Jérôme Perez : guitare électrique, chœurs

Mathieu Penot : batterie



HOMMAGE EN CARILLON À MARIO STANTCHEV

Charles Dairay : maître carillonneur de l'Hôtel de Ville de Lyon & *pianistes volontaires*

LILI'S BAKERS

Lisa Bertrand : saxophone

Antoine Fontanel : contrebasse

Pierre Mer : piano

FRÉDÉRIC ARNOUX TRIO

Frédéric Arnoux : guitare, compositions

Lucas Muller : guitare

Camille Wolfrom : contrebasse

THE STRANGERS + SELIL

General Elektrijs : guitare, compositions

Leeroy : rap

Lateef The Truthspeaker : rap

DAVID BRESSAT QUINTET

David Bressat : piano

Éric Prost : saxophone

Aurélien Joly : trompette

Florent Nisse : contrebasse

Charles Clayette : batterie

2023

INTERVENANTS

- **Guillaume Anger** (Jazz à Vienne)
- **Vincent Anglade** (Les Nuits de Fourvière)
- **Julien Arnaud** (BAAM Productions)
- **Anne Aubry** (Réseau Culture 21)
- **Astrid Bailo** (17a7)
- **Pierre Baldy-Moulinier** (ADME-Obstinato)
- **Severine Berger** (Veev Corn)
- **Jean-Pierre Bissot** (Gaume Jazz Festival)
- **Antoine Bos** (AJC)
- **Jean-Paul Boutellier** (Jazz à Vienne)
- **Amelia Boyet** (Le Ciel)
- **Jeff Braun** (SMAC 07)
- **Matt Brennan** (Glasgow University)
- **Florent Briqué** (L'Oreille en Friche)
- **Frédéric Bruckert** (Le Progrès)
- **Julie Campiche** (Artiste)
- **Louise Cartier** (Rooting for Artists)
- **Anna Castagna** (Jazz is Dead! Festival)
- **Christophe Charpenel** (Citizen Jazz)
- **Chantal Charlier** (CMDL)
- **Ancien Chiquet** (Ancien Directeur Festival Meteo - Ancien Conseiller ONDA)
- **Emmanuel Chow Chine** (AFDAS)
- **Chloé Cibert** (Jazz à Vienne)
- **Sabine Danquigny** (Pôle Emploi Spectacle)
- **Marine Dardant-Pennaforte** (doMino)
- **Sabine Dauchat** (Jazz dans le Bocage)
- **Candice de Murcia** (La Grande Expérimentale)
- **Bernard Descotes** (JAZZ(s)RA)
- **Cécile Desroches** (Le Train Théâtre)
- **Marc Drouet** (DRAC AURA)
- **Ludivine Ducrot** (Le Fil)
- **Pierre Dugelay** (Le Périscope - JAZZ(s)RA)
- **Christine Dumons** (Occijazz - Collectif Koa)
- **Lydie Dupuy** (Cie Idyle)
- **Emmanuelle Durand** (Les Nuits de Fourvière)
- **Alex Dutilh** (France Musique - Open Jazz)
- **Louise Ede** (Centre National de la Musique)
- **Franck Edouard** (Spedidam)
- **Sylvain Elie** (Le Petit Fauchoux)
- **Mélanie Faguer** (Ville de Chambéry)
- **Iman Fajri** (SACEM)
- **Mathilde Favre** (Fondation BNP Paribas)
- **Xavier Felgeyrolles** (Jazz en Tête)
- **Laura Ferrero** (Kvaka22)
- **Mathieu Feyrin** (Sociologue)
- **Roger Fontanel** (CRJ Bourgogne-Franche-Comté)
- **Hugo Frison** (Les Aires - Théâtre du Die et du Diois)
- **Bertrand Furic** (APEJS)
- **Pierre-Alexandre Gauthier** (Inouïe Distribution)
- **Anne-Flavie Germain** (Relais Culture Europe)
- **Stefan Gies** (Association Européenne des Conservatoires)
- **Marjorie Glas** (Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant)
- **Fred Goaty** (Jazz Magazine)
- **Joséphine Grollemund** (Les Détours de Babel / CIMN)
- **Léonie Grosjean** (Centre National de la Musique)
- **Florent Guerin** (Pôle Emploi Scènes et Images)
- **Alexandre Herer** (Grands Formats)
- **Fabienne Jourdan** (Bibliothèque Municipale de Lyon)
- **Karolina Juzwa** (Wytwornia)
- **Violaine Kanmacher** (Bibliothèque Municipale de Lyon)
- **Gilles Labourey** (IMFP / Cap Jazz au Sud)
- **Catherine Lancien** (Focus Jazz)
- **Øyvind Larsen** (Victoria - Nasjonal Jazzscene)
- **Anne Legrand** (IREMus - CNRS)
- **Séverine Legrand** (InterSTICES)
- **Céline Leparrier** (ADAMI)
- **Jean-Michel Leygonie** (Laborie Jazz)
- **Sarah Mattera** (Mille Formes)
- **Steve Mead** (Manchester Jazz Festival)
- **Laetitia Mendez** (Épicerie Moderne)
- **Jean Méreu** (Artiste)
- **Vera Mühlebach** (Pro Helvetia)
- **Daniela Neumayer** (Jazzfestival Saalfelden)
- **Caitriona O'Mahony** (IMC)
- **Beatriz Ortega** (Femina Jazz)
- **Kostia Pace** (Jazz Station Bruxelles)
- **Fanny Pagès** (L'Astrada Marciac)
- **Sébastien Perret** (Ligue de l'Enseignement Haute-Loire - FOL 43)
- **Nathalie Perrin-Gilbert** (Ville de Lyon)
- **Benjamin Petit** (Marché Gare)
- **Abel Petneki** (Budapest Music Center)
- **François Peyratout** (CRDJ Pays de la Loire)
- **Richard Philips** (Julie's Bicycle)
- **Antoine Rajon** (Astérios / Label Komos)
- **Bob Revel** (Expert / Chargé de mission)
- **Vincent Roche-Lecca** (Théâtre de Bourg-en-Bresse)
- **Claire Rouet** (La Baie des Singes)
- **Alice Rouffineau** (Jazz Action Valence)
- **Christian Russano** (Novara Jazz / Re-Start Cultural Association)
- **Maria Rylander** (Göteborg Artist Center)
- **Annamaija Saarela** (GLivelab Tampere)
- **Mathieu Schoenahl** (Festival Meteo)
- **Jean-Guillaume Selmer** (DuNose productions)
- **Gwendolenn Sharp** (The Green Room)
- **Virgo Sillama** (EMEE)
- **Camille Soler** (RamDam)
- **Martha Spinoux** (Théâtre des Clochards Célestes)
- **Tullia Tarsia in Curia** (Opéra de Lyon)
- **Tami Toledo** (Bimhuis)
- **Clara Tozzi** (Le Petit Fauchoux)
- **Roberto Tubaro** (Suedtirol Jazz Festival)
- **Frank Van Berkel** (Bimhuis)
- **Wim Wabbes** (Ha Concerts)
- **Katie Kheriji Watts** (Independent Culture Journalist)
- **Kate Werner** (Wytwornia)
- **Anne Yven** (No earplugs)
- **Carole Zavadski** (CPNEFSV)
- **Erno Zoltan Rubik** (JazzaJ)
- **Antonis Zouganelis** (The Cluster)

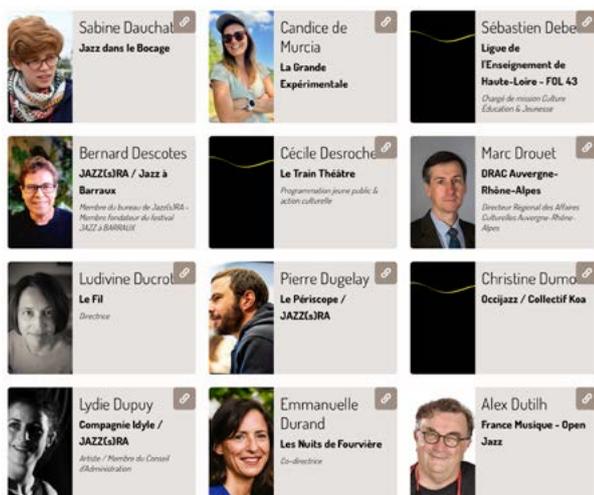
UNE COMMUNICATION CIBLÉE : SITE WEB DÉDIÉ, PLAQUETTE FRANCO-ANGLAISE, SYNTHÈSE DES RENCONTRES..

JAZZ(s)RA est particulièrement soucieux de communiquer via des supports optimisés au mieux à chaque public cible : une plaquette de 52 pages franco-anglaise appropriée aux participants francophones comme anglophones, un site web spécifique franco-anglais en guise d'outil de valorisation de l'événement, une synthèse des rencontres publiée pour chaque édition en collaboration avec plusieurs chargés de synthèse, une communication approfondie via les réseaux sociaux... Une démarche signe de notre exigence permettant aux participants de vivre une expérience optimisée au mieux avant, pendant et après l'événement.

🔗 WWW.FORUMJAZZ.COM

🔗 [SYNTHÈSE DES RENCONTRES DE LA 4e ÉDITION](#)

🔗 [PLAQUETTE DE LA 5e ÉDITION](#)



Liste interactive des participants professionnels au Forum Jazz sur le site web



Programmation du Forum Professionnel disponible sur le site web

2024

1ER TRIMESTRE

Réalisation des **synthèses** du Forum Jazz,
Recherche du **territoire d'accueil** du Forum 2025

2° TRIMESTRE

Diffusion des synthèses et présentation auprès des étudiants des écoles partenaires.
Choix du territoire d'accueil du Forum Jazz.

3 & 4° TRIMESTRES

Préparation du Forum Jazz – 6° édition, méthodologie d'accueil, réunions partenaires, appels à projets...



6. SOUTIEN À L'ÉMERGENCE



Dans le cadre de son action d'intérêt général en direction de l'insertion professionnelle des jeunes artistes soutenue par l'Etat, la région Auvergne Rhône-Alpes, les organismes de gestion collective, le soutien à l'émergence prend la forme d'un accompagnement transversal à travers :

- **UN SOUTIEN À LA DIFFUSION** en partenariat avec les adhérents de JAZZ(s)RA, ses partenaires nationaux et internationaux, et toutes autres structures en capacité de programmer des jeunes artistes de Jazz.
- Un soutien à la diffusion dans le cadre de **PROJETS D'INVITATION** d'artistes ou groupes d'artistes musiciens professionnels issus de la scène régionale.
- **UN SOUTIEN À LA MISE EN PLACE DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES** en partenariat avec les diffuseurs dotés d'équipements scéniques & les artistes & collectifs adhérents de JAZZ(s)RA susceptible d'apporter des conseils artistiques (scénographie, arrangements, compositions).
- **UN SOUTIEN À LA MISE EN RÉSEAU, À LA DÉCOUVERTE ET L'APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES DU SECTEUR PROFESSIONNEL ET MUSICAL** : participation aux actions de JAZZ(s)RA : Conférences & ateliers des Campus & Forum, AG, rencontres professionnelles...
- **UN SOUTIEN AU CAS PAR CAS POUR CHAQUE GROUPE, APRÈS ENTRETIEN, EN FONCTION DU PARCOURS** : rencontre dédiée avec des professionnels, communication (pack presse, digital), production discographique...

OBSIDIANE

Pierre Louis Varnier : piano

Sabri Belaïd : batterie

Lucas Benedetti : basse

- **26-27.01** : Résidence au Solar avec le rappeur Kurden (42)
- **02.03** : BlablaJazz à Riom (63)
- **10.03** : Château de Goutelas (63)
- **27.04** : Jazz Club de Grenoble (38)
- **16.09** : Obsidiane ft Kurden : Jazzfest Chiroubles (69)
- **17.11** : Le Solar (42)
- **24.11** : Jazz en Bièvre (38)

A4

Tom Couineau : batterie

Hugo Gardé : basse

Johan Thouvenot : claviers, synthétiseurs

Robin Mom : trompette

- **21.01** : Coopérative de Mai (63)
- **23.02** : Jazz Club de Grenoble (38)
- **21.03** : Crous de Clermont Ferrand (63)
- **05.04** : Coopérative de mai (63)
- **12.08** : festival les beaux jours à Aurillac (15)
- **13.10** : Le Sismographe (63)

KLING

Fanny Martin : flûte traversière

Ysaura Merino : trompette

Zacharie Canut : saxophone tenor

Thibault Ducheyron : trombone

Vincent Pellerin : guitare électrique, compositions

Fanny Bouteiller : contrebasse

Adrien Bernet : batterie.

- **10.03** : Le Solar (42)
- **16.03** : Jazz Club de Grenoble (38)
- **25.09** : Château du Rozier (42)
- **11.10** : La Soute (73)
- **24.10** : Le Périscope (69)

2024

CLÔTURE DE L'ACCOMPAGNEMENT & BILAN

RECONDUCTION D'UN APPEL À CANDIDATURE EN RÉGION AURA

Les critères de l'appel à projets 2024 peuvent évoluer en fonction des prérogatives émises lors du séminaire associatif.

Il pourrait être également envisageable de diffuser les deux créations issues des résidences d'A4 avec Lionel Martin & Obsidiane avec Kurden et de lier

ces diffusions à une démarche d'EAC avec classes de collèges & lycées partenaires des festivals adhérents (master class improvisation, travail du son, placement de la voix, improvisation vocale, slam)

Cible : + de 20 artistes sélectionnés en région AURA



7. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ACTIONS POUR LES PUBLICS JEUNES PUBLIC

JAZZ(s)RA s'est toujours préoccupé de prendre en considération l'approche du Jazz pour le Public Jeune.

Campus Jazz pour les étudiants du territoire, appels à projets de création entre 2010 & 2015, diffusion de spectacles Jeune Public sur les **Forum Jazz** ou sur des territoires ruraux (**Parcs de Jazz**), mise en place de nouveaux formats de médiation comme le **tribunal** ou le **quizz musical**, rencontres dédiées sur les Forum et Campus Jazz sont autant d'actions qui témoignent de cette prise en compte.

Un **parcours Jeune Public** de 4 représentations a été mis en place sur le Forum Jazz avec, nouveauté pour cette 5^e

édition, la présentation d'**une création initiée en partenariat avec la Sacem et RamDam, et marrainée par Lydie Dupuy.**

Nous avons également organisé sur ce Forum des temps de **rencontres** dédiés à la création et à la diffusion Jeune Public : rencontre sur la diffusion du jeune public, présentations d'appels à projets, slowmeetings jeune public...

ACTIONS POUR LES PUBLICS ISOLÉS

En 2023, JAZZ(s)RA propose à ses adhérents la reconduction du dispositif **EHPAD(s) en JAZZ(s)** et la mise en place de **5 créations participatives** en plus des concerts.

7.1. CRÉATION JEUNE PUBLIC JAZZ(s)RA x SACEM

JAZZ(s)RA & la Sacem présentent, avec le partenariat de RamDam, un appel à projets création jeune public 2023.

Face au peu de renouvellement des projets à destination de ce public spécifique, et au regard du contexte culturel qui incite à davantage de prise en compte de cette dimension (*polyvalence des projets portés par les artistes, politiques de soutiens des organismes de gestion collective, de l'État, etc*), il nous a semblé opportun de lancer une action spécialement tournée vers la création à destination du Jeune Public.

JAZZ(s)RA a ainsi lancé son 1er appel à projets, impulsé grâce à un soutien spécifique de la **SACEM** ainsi qu'avec le partenariat du Réseau des musiques jeune public **RamDam**. Cet appel s'est porté à destination des artistes implantés en région Auvergne-Rhône-Alpes qui souhaiteraient créer ou parfaire un répertoire à destination du Jeune Public, et bénéficier d'un marrainage par une experte de ce domaine : **Lydie Dupuy**, artiste membre du Conseil d'Administration de JAZZ(s)RA et Grand Prix SACEM Jeune Public 2022, qui interviendra tout au long de la session de résidence prévue. L'accompagnement porte essentiellement sur les aspects suivants : composition musicale, regard extérieur sur la mise en scène, coaching scénique, spécificités d'adresse au jeune public.

JAZZ(s)RA souhaite, à travers cette initiative, vivifier la création et la diffusion Jeune Public en Région.

C'est dans ce sens qu'est en cours un accompagnement comprenant la prise en charge de sessions de résidence de création, d'une première de diffusion dans le cadre du Forum Jazz en 2023, ainsi que 3 représentations en 2024.

ACCOMPAGNEMENT

Résidence

Une résidence de création/répétition de 10 jours (8 journées de répétition/création et 2 journées de formation) entre septembre et mi-novembre 2023, accueillie dans un ou deux lieux adhérents de JAZZ(s)RA et/ou RamDam en région Auvergne-Rhône-Alpes.

Diffusion

Une première représentation lors de la 5e édition du Forum Jazz a eu lieu au Périscope (Lyon) le 29 novembre 2023. Une série de concerts et d'actions de médiation en 2024 portée par JAZZ(s)RA.

Les artistes sont également accompagnés sur des temps de rencontre avec des professionnels spécialistes du jeune public (slowmeetings jeune public dans le cadre de Forum Jazz, entre autres).

LE PROJET SÉLECTIONNÉ : BESTIOLES BLUES BAZAR

Je posais la question à Archie Shepp «c'est quoi le jazz, expliqué à un enfant ? »

*« Tu prends un air, une chanson populaire et tu la tords »
ou plus exactement,*

« tu pwends un aiwr, une chanson popioulaiwe et tu le tords ».

André Minvielle, Carnet de route

La compagnie **Une Chanson Tonton ?** a choisi la métaphore animale comme terrain de jeu, inépuisable source d'inspiration et un point de rencontre entre la culture enfantine et le jeu de l'écriture adulte. Le répertoire de Bestiole Blues Bazar travaille sur les différentes façons de faire interagir le (jeune) public avec ses chansons: on tape les 2 et 4 en suivant notre ami le «tchikitchik», on scande «chapidouwouah!» en question/réponse façon Blues Brothers, on apprend la valse swing avec le rythme du serpent «tss tss sauras-tu l'accompagner tss tss ?»

2024

- **6 diffusion minimum**
- **Actions d'EAC** sur les festivals et structures d'accueil auprès des classes partenaires
- **Accompagnement méthodologique** à la création de structure, suivi de la stratégie de diffusion 2025 et dossier d'affiliation & de subvention auprès des OGC notamment.
- **Intervention au Campus Jazz** auprès des étudiants régionaux.
- **Mise en relation avec des experts du Jeune Public** tout au long de l'année en partenariat avec Ramdam.



7.2. EHPAD(s) EN JAZZ(s)

EHPAD(S) EN JAZZ(S) EST UN DISPOSITIF DE CONCERTS EN EHPAD ET STRUCTURES MÉDICALISÉES DURANT LA SAISON ESTIVALE.

Le 10 avril 2021, JAZZ(s)RA lançait son appel à projets EHPAD(s) en JAZZ(s), dispositif de concerts dans les EHPAD et structures médicalisées, avec le soutien de la Spedidam, la Ville de Lyon, du Grand Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Épargne.

Parce que la Culture pour toutes et tous est un droit, parce qu'il est capital de reconstruire du lien social avec les résident.e.s notamment après une période de crise sanitaire particulièrement éprouvante, et parce que nous entendons apporter un soutien aux artistes de notre région, JAZZ(s)RA donnait le 21 juin 2021 le top départ du dispositif EHPAD(s) en JAZZ(s).

Ce dispositif s'est renouvelé en 2022 sur un modèle similaire de plus de 50 concerts dans plus de 50 Ehpads et plus de 50 groupes d'artistes associés. Il fut également mené **une double création dans deux EHPAD** en partenariat avec la Métropole de Lyon. Ces créations ont impliqué deux générations d'artistes qui ont associé les résidents aux répertoires interprétés.

À travers cette action d'intérêt général régionale, JAZZ(s)RA a souhaité impulser une dynamique fédératrice pour action culturelle, accompagnant ainsi les axes prioritaires de l'Etat & de la Région AURA. Nous avons su montrer enfin notre capacité à structurer notre territoire comme à associer toute une filière qui s'est mobilisée avec intérêt pour cette action à forte valeur symbolique (public prioritaire), et forte valeur ajoutée (ouverture de nouveaux marchés, développement des coopérations).

Pour l'édition 2021, JAZZ(s)RA a permis, pour des projets choisis du solo au trio 51 contractualisations d'artistes à Lyon dans 20 EHPAD, 29 contractualisations d'artistes dans le Grand Lyon dans 14 EHPAD, et 67 contractualisations d'artistes en Région dans 26 EHPAD. Soit un total 60 concerts dans 60 EHPAD et structures médicalisées avec 124 artistes.

Pour l'édition 2022, achevée au mois d'octobre, 63 concerts ont été organisés dans 60 EHPAD et structures médicalisées avec 104 artistes, pour 153 contractualisations au total.

L'édition 2023 a débuté le 19 juillet en partenariat avec la Métropole de Lyon. Au programme, 17 concerts sur le territoire de la Métropole avec 39 artistes issus de cette dernière. En cours de construction, un programme de créations participatives en partenariat avec la Métropole, et des concerts en région en partenariat avec nos adhérents.

REPRÉSENTATIONS 2023

- **19.07** : Duo LalaLélé – EHPAD Jean Courjon (Meyzieu)
- **20.07** : Cube – EHPAD du CH de Saint-Foy-Lès-Lyon
- **01.08** : Watchdog – EHPAD Dethel (Tassin-La-Demi-Lune)
- **11.08** : Ginger – EHPAD Saint-François d'Assise (Lyon)
- **24.08** : Azul Al Sol – EHPAD Albert Morlot (Décines-Charpieu)
- **25.08** : Gregory Sallet Solo « Respire » – EHPAD de La Sarra (Lyon)
- **28.08** : Jazz et Java – EHPAD Saint-Joseph – Vernaison
- **28.08** : Weld – Résidence Autonomie Marc Bloch (Lyon)
- **29.08** : Frédéric Arnoux trio – EHPAD Sainte-Elisabeth (Lyon)
- **31.08** : Tiny Toot – EHPAD Vincenot (Villeurbanne)
- **05.09** : Uptown Lovers – EHPAD Louise Coucheroux (Ecully)
- **08.09** : Jérôme Duvivier Trio – EHPAD La Compassion (Lyon)
- **14.09** : Fabrice Tarel Trio – EHPAD Dorothée Petit (Irigny)
- **15.09** : JFD'A[Quartet – EHPAD des Buers (Villeurbanne)
- **20.09** : Duo Malandrino – EHPAD Les Athléas (Vaulx-en-Velin)

CRÉATIONS PARTICIPATIVES

- **03.10** : Uptown Lovers – EHPAD Louise Coucheroux (Ecully)
- **03.10** : Trio Alain Bruel – Gwendoline Bellene – Richard Hery – EHPAD La Louvière (Aurillac)
- **03.10** : ZIK'ELLES – EHPAD Le Granier (Pontcharra)
- **31.10** : Cube – EHPAD du CH de Sainte-Foy-Lès-Lyon
- **Décembre 2023** : Les Louisettes – Ehpads Le Lys Blanc

2024

L'Objectif est de faire perdurer cette manifestation qui s'est désormais installée sur le paysage régional avec un solide tissu de partenariats depuis maintenant 3 éditions (+ de 100 Ehpads partenaires). Nous souhaiterions étendre le principe des créations participatives (sur les thèmes de l'amour, du voyage, de la famille, de la musique) aux 12 départements, et mieux équilibrer l'offre de concerts et d'EAC entre le territoire de la Métropole de Lyon, partenaire de l'événement, et le reste de la région, en partenariat avec la Région AURA et la DRAC AURA.

Cible :

- + de 80 artistes,
- + de 50 EHPAD,
- + de 20 adhérents partenaires relais.

Public :

- + de 2000 séniors en région AURA



7.3. QUIZZ MUSICAL

Cette action de médiation créée à l'occasion du Forum Jazz de Clermont Ferrand (2021) est toujours disponible pour les adhérents qui souhaiteraient intégrer à leurs saisons cette rencontre présentée par Astrid Baïlo.

2023 : une représentation le 17 janvier au Saint-Fons Jazz Festival

CONCEPT

Forte de son succès au 4 Forum Jazz, cette rencontre a motivé notre intervenante adhérente à proposer cette conférence aux collègues de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Un Quizz musical instantané ! Rien de trop compliqué : nous vous proposons 25 questions issues du Jeu FIP ! (Radio France) sur la culture musicale : Jazz, Chanson, Musiques du Monde, Musiques de Film. Vous discuterez des réponses avec elle, et vous verrez, elle assure... comme une cheffe d'établissement ! Questions & réponse via vidéo-projection. Réponses instantanées sur feuilles ou Wooclaap. Quelques pièges, mais c'est le prix à payer pour remporter le quizz... et remporter des surprises !

Création proposée par JAZZ(s)RA & RamDam

7.4. TRIBUNAL MUSICAL

Cette action de médiation créée à l'occasion du Forum Jazz de Clermont Ferrand (2021) est toujours disponible pour les adhérents qui souhaiteraient intégrer à leurs saisons cette rencontre présentée par le comédien Philippe Saïd.

2023 : 2 représentations les 8 & 9 juin à Buis-les-Baronnies en partenariat avec Parfum de Jazz.

CONCEPT

« Le Jazz : Musique de Vieux » peut faire sourire. C'est pourtant une phrase récurrente auprès de certains publics qui peuvent méconnaître ou juger hâtivement cette forme musicale. Forme musicale souvent considérée comme la plus savante des musiques populaire, et la plus populaire des musiques savantes. Forme musicale qui a vu l'arrivée de nouvelles instrumentations comme la batterie, et sa complémentarité avec la basse/contrebasse, le piano pour constituer la rythmique Jazz. Le rock, le Hip-Hop, l'électro auraient-ils vu le jour sans le Jazz ? Et que dire encore de toutes les musiques voisines du Jazz : les musiques brésiliennes, cubaines, le flamenco, le tango ou la rumba?

Alors, le Jazz... musique de vieux ? pour les vieux ? Jouée par des vieux ?

Déroulé

- 6 élèves prononceront sur cette question dans le cadre d'une préparation aux épreuves d'oralité.
- 3 élèves, magistrats, développeront un argumentaire autour du Jazz : musique de « vieux » .
- 3 élèves, avocats de la défense, contre-attaqueront et défendront l'idée que le Jazz n'est en rien une musique de « vieux »
- 5 minutes d'intervention orale par intervention préparée devant un public de lycéens.

**format idéal pouvant toutefois laisser place à davantage d'improvisation et moins de préparation en amont*

2024

Reconduction et tournée de ces conférences participatives auprès de 12 établissements de la région AURA situés dans 12 départements, avec le relai de 12 diffuseurs adhérents.

Public :
1200 collégiens et lycéens situés sur des territoires ou établissements prioritaires



7.5. CAMPUS JAZZ

PRÉSENTATION DE L'ACTION

Depuis 2016, JAZZ(s)RA a souhaité maintenir une dynamique fédératrice entre les Forum Jazz qui se tiennent tous les deux ans, notamment pour conserver un lien avec les étudiants et leurs structures pédagogiques. Fût alors imaginée une manifestation, toujours positionnée sur la temporalité de novembre, axée sur l'aspect pédagogique et les échanges d'expériences, pendant 2 jours, dans un centre d'hébergement privatisé et offrant des capacités d'accueil idéales.

Cet événement comporte une **dimension formatrice** en journées à travers la mise en place de conférences, ateliers, masterclass dans la complémentarité et le prolongement des contenus dispensés dans les établissements d'enseignement et de formation.

En soirée, les étudiants ont les clés du Campus ! Ils peuvent se produire sur les scènes montées pour l'occasion, aux côtés d'artistes invités par JAZZ(s)RA. L'occasion idéale de montrer des répertoires existants, des sets montés spécifiquement pour l'événement, et de jouer sur des scènes Jam avec des musiciens rencontrés tout au long de la journée. La 4e édition s'est déroulée la semaine du 21 novembre 2022. Pour celle-ci, nous avons imaginé une nouveauté : **un programme « dans les murs » ainsi qu'un programme « hors les murs »** étendu dans les structures d'enseignement partenaires en région Auvergne-Rhône-Alpes.

UN CAMPUS EN NOVEMBRE 2024

Recherche du territoire d'accueil du Campus Jazz, situé en territoire rural et prioritaire.

Public cible :

- + de 200 étudiants,
- + de 25 conférenciers et intervenants,
- + de 1000 enfants touchés par des actions EAC sur le territoire d'accueil du Campus.

Dimension hors les murs conservées avec + de 500 bénéficiaires, artistes amateurs et publics jeunes des écoles de musique partenaires en région AURA.







8. DÉMARCHE DE PATRIMONIALISATION



2023

8.1. AVANT-PROPOS

JAZZ(s)RA a sollicité en 2023 le dispositif «**Mémoires des XXe et XXIe siècles en région Auvergne-Rhône-Alpes**» cofinancé par la Région AURA et la DRAC AURA dans une optique de patrimonialisation du Jazz en région Auvergne-Rhône-Alpes. Le projet était le suivant :

- **LA CONSTITUTION D'UN COMITÉ SCIENTIFIQUE, D'UN COMITÉ TECHNIQUE, D'UN COMITÉ ARTISTIQUE ET D'UN COMITÉ DE PILOTAGE** d'une cinquantaine d'experts en région et l'organisation de 4 journées de réflexion en séminaire d'étude.
- **UNE DÉMARCHÉ DE COLLECTAGE** réalisée par Amélie Claude-Natoli, attachée à communication et production à JAZZ(s)RA et sensible à la dimension ressource/patrimoine (*deux mémoires de recherche sur l'histoire du Jazz à Lyon puis sur le secteur du Jazz Auvergnais à son actif, conférencière sur l'histoire du Jazz à Lyon*).
- **UN PARTENARIAT AVEC 3 UNIVERSITÉS ET GROUPES D'ÉTUDIANTS** (*l'Université de Lyon, l'Université Savoie Mont Blanc, l'Université Clermont Auvergne*) afin d'alimenter la démarche de collectage dans le cadre de projets tutorés confiés.
- **LA CRÉATION D'UNE BASE D'ARCHIVES NUMÉRISEE** accessible en partie au public, et en totalité sur demande aux enseignants-chercheurs, étudiants, et autres profils adaptés en fonction de modalités d'accès spécifiques précisées par certains donateurs. À terme, cette base de donnée pourra être partagée avec les archives municipales et départementales de la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'un partenariat approfondi.
- **LA CONCEPTION DE 4 PUBLICATIONS THÉMATIQUES ÉDITORIALISÉES** par période charnière de ces 100 années de Jazz en région AURA, rédigées par les personnalités des comités scientifiques, technique et artistique.

- **LA CRÉATION D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE** en partenariat avec les adhérents scènes et festivals de JAZZ(s)RA (*Jazz à Vienne, Détours de Babel, Jazz en Tête, Jazz à Barraux, Jazz dans le Bocage, Jazz en Velay...*)

La demande n'a pas abouti en 2023, mais JAZZ(s)RA a l'intention de renouveler cette dernière autour d'un projet précisé et retravaillé (en particulier sur la dimension participative du projet).

8.2. INITIATIVES EN 2023

Cette année, l'équipe salariée de JAZZ(s)RA a tout de même pu lancer la démarche autour de deux axes :

- **UNE DÉMARCHÉ DE COLLECTAGE** entreprise par Amélie Claude-Natoli accompagnée de Pierrick Paris, stagiaire dédié à cette mission. **Plus de 2 000 documents ont été collectés** auprès d'adhérents, personnes et structures ressources, et archives municipales et départementales du territoire.
- **UNE CONFÉRENCE INTITULÉE «100 ANS DE JAZZ EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES. TERRE DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES, TERRE D'UNITÉ-DIVERSITÉ!»** organisée dans le cadre du 5e Forum Jazz le 2 décembre 2023. Modération : **Alex Dutilh** (France Musique - Open Jazz) / Intervenants : **Anne Legrand** (IreMus - CNRS), **Frédéric Bruckert** (Le Progrès), **Jean-Paul Boutellier** (Jazz à Vienne), **Xavier Felgeyrolles** (Jazz en Tête), **Jean Méreu** (artiste fondateur de l'Arfi), **Bob Revel** (Expert enseignement).
- **PARTICIPATION AU SÉMINAIRE «LA RECHERCHE-CRÉATION EN PROJET(S). L'EXEMPLE DE L'APPEL À PROJETS MÉMOIRES DES XXE ET XXIe SIÈCLES** le 15 décembre 2023 au Rize (Villeurbanne). Nous avons pu y approfondir notre réflexion vis-à-vis du montage de notre projet autour d'échanges avec des porteurs de projets.

2024

APPROFONDISSEMENT DU PROJET & NOUVELLE DEMANDE

JAZZ(s)RA entend en 2024 approfondir la démarche de collectage initiée en 2023 par l'intermédiaire d'Amélie Claude-Natoli. La

conférence organisée dans le cadre du Forum Jazz a confirmé l'intérêt du public régional et national pour cette démarche, et nous invite à soumettre à nouveau une demande pour le dispositif «Mémoires des XXe et XXIe siècles en région Auvergne-Rhône-Alpes» autour d'un projet retravaillé.



JAZZ(s)RA

Plateforme des Acteurs du Jazz
en AuvergneRhône-Alpes

Le Village Sutter - 10 Rue de Vauzelles 69001 Lyon

04 72 73 77 61

www.jazzsra.fr

www.forumjazz.com

Licences 2PLATESV-R-2021-007707 | PLATESV-R-2021-007708



Coordination : Pascal Buensoz | coordination@jazzsra.fr

Administration et production : Florian Allender | administration@jazzsra.fr

Communication : Amélie Claude-Natoli | communication@jazzsra.fr