

MAÎTRISER LE STYLE

NEW ORLEANS

STAGE ANIMÉ PAR STAN LAFERRIÈRE

LE 27 ET 28 OCTOBRE 2023
A AMBERT



© Amandine Ricart

Moulin de Nouara, Lieu-dit Nouara, 63600 Ambert, France
<https://www.moulin-de-nouara.fr/>
Tél : + 33(0) 4 73 82 75 50 . contact@moulin-de-nouara.fr



MOULIN DE NOUARA

UNE HISTOIRE DE CŒURS

ASSOCIATION 1901

STAGE / MASTERCLASS DE JAZZ TRADITIONNEL

« MAITRISER LES STYLES NEW-ORLEANS, CHICAGO & DIXIELAND »

Proposé par le Moulin de Nouara
et le blog **Docteur Jazz**,
animé par **Stan Laferrière**

Cette masterclass **unique en France**, sous forme de **stage de 2 jours**, propose un travail de fond sur les styles New-Orleans et Chicago des années 1910 à 1928, ainsi que le style dixieland « revival » de l'après-guerre. Cet événement aura lieu le **vendredi 27 octobre et le samedi 28 octobre 2023** au Moulin de Nouara, à Ambert (63).

Le propos n'est pas de donner des cours d'instruments, mais de **faire jouer les participants ensemble** dans un style donné. Le but est de faire prendre conscience du jeu collectif, de l'esthétique, des nuances, de la façon d'accompagner ce style (pour les instruments de la rythmique). Mais aussi la façon d'appréhender la mélodie et surtout la manière de se placer les uns par rapport aux autres, chacun avec un rôle plus ou moins prédéfini.

A l'aide d'**ateliers** (orchestres composés des participants / stagiaires), Stan Laferrière, multi-instrumentiste et chef d'orchestre, mettra l'accent sur tous les paramètres du jeu collectif dans ce style donné. Il s'appuiera pour cela sur quelques références discographiques mais aussi sur des récits et photos, car en matière de style New-Orleans, beaucoup d'idées reçues viennent en grande partie des contraintes techniques imposées aux enregistrements de l'époque...

Ce stage doit permettre aux musiciens d'améliorer leur culture dans ce domaine et leur jeu au sein du ou des orchestres dans lesquels ils jouent.

Qu'ils soient **amateurs, semi pros ou professionnels**, ils apprendront à mieux s'intégrer au sein d'une formation.

Ce stage est ouvert à tou.te.s. Il faut malgré tout ne pas être débutant.e.s, et jouer dans un orchestre régulièrement.

AU PROGRAMME DE CE STAGE: 1ER JOUR

9h30 : Accueil

- Distribution d'un « **Book** » comprenant les partitions et grilles des morceaux imposés, un historique, les exercices divers etc...

10h00

- Présentation historique du style, avec des écoutes et analyses de morceaux.
- Analyse des idées reçues sur le style New-Orleans et définition du rôle de chaque instrument au sein de l'orchestre.
- Qu'est-ce qui différencie les styles **New-Orleans**, **Chicago** et **Dixieland revival** ?
- Les règles de base pour jouer en groupe (accord, intonation, écoute, exercices de chauffe)
- Approche rythmique - Le swing - Les différentes croches dans le jazz traditionnel - Le tempo intérieur.

12h30 : Pause Déjeuner

14h00

- Travail encadré des orchestres « atelier », sur les **4 standards** de style New-Orleans et Chicago dont la liste ainsi que les partitions et les pistes audios vous auront été fournies en amont.
- Travail sur l'articulation des croches et le phrasé, pour les soufflants.
- Travail de style et de placement pour chaque instrument de la rythmique (gérer une rythmique à 2, 3 ou 4)

18h : Fin de la 1ère journée // Soirée Libre

2E JOUR :

9h30 : Accueil

10h00

- Comment optimiser la prestation de son orchestre? (Choix du répertoire, des arrangements, présentation)

12h30 : Pause Déjeuner

14h00

- Poursuite du travail des ateliers

18h30

- Concert de restitution des morceaux travaillés en ateliers, suivit d'une jam session!

ON FAIT LE BŒUF!

Concert ouvert au public // TARIF: 15€



MOULIN DE NOUARA

UNE HISTOIRE DE CŒURS

ASSOCIATION 1901

LES INSTRUMENTS CONCERNÉS:

**Contrebasse / Tuba /
Saxophone basse**

Guitare / Banjo

Batterie / Washboard

Piano

Clarinette/Saxophone

Trompette

Trombone

Les musiciens d'un orchestre déjà constitué peuvent s'inscrire au stage, mais le but sera aussi de les faire jouer avec d'autres musiciens pour les faire sortir de leur « zone de confort ».

NB: Un piano sera disponible sur les lieux du stage et du concert/jam.

TARIFS :

250€

(Le prix du Stage ne comprend ni l'hébergement ni la restauration)

Inscription en ligne sur : www.moulin-de-nouara.fr

Hébergement possible sur place en chambre d'hôte:

- Prix d'**1 nuit** avec petit déjeuner pour **1 personne** : **87€**
- Possibilité de repas à organiser en commun