



PLATEFORME DES ACTEURS DU JAZZ
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

**SYNTHÈSE
DU PROJET
D'ACTIVITÉ
2015-2022**



Forum Jazz 2017 - Saint-Étienne Métropole

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

INTRODUCTION.....	1
GOUVERNANCE.....	3
ADHÉRENTS.....	4
SYNTHÈSES DES CONCERTS ET RENCONTRES ENTRE 2015 ET 2022.....	5
EMPLOI 2015-2022.....	6
COMPTE DE RÉSULTATS 2021.....	7

ACTIONS

FORUM JAZZ.....	10
CAMPUS JAZZ.....	16
SOUTIEN À L'ÉMERGENCE.....	19
AIDE À LA RÉSIDENCE.....	21
DU JEUNE PUBLIC AU PUBLIC JEUNE ! Soutien à la création jeune public.....	22
EHPAD(s) EN JAZZ(s).....	24
RESSOURCES.....	29

ANNEXE

Liste des adhérents JAZZ(s)RA en novembre 2022.....	31
---	----

INTRODUCTION

JAZZ(S)RA

JAZZ(s)RA résulte d'une fusion réussie des associations **Suivez le Jazz & Rhône-Alpes Jazz** effectuée en **2010** qui réunissaient alors **30 adhérents**. Notre plateforme, couvrant depuis **2015** la grande région Auvergne-Rhône-Alpes, compte désormais **PLUS DE 250 ADHÉRENTS** répartis en **4 collègues** : **artistes et collectifs d'artistes, structures de diffusion (scènes, clubs et festivals), structures d'édition et de production, structures d'enseignement et de formation.**

Il nous est alors apparu pertinent de vous présenter **une synthèse de notre activité** depuis cette fusion des régions, et observer plus en détails les projets portés sur chaque territoire pour aller dans le sens de **faire toujours plus « région pour le Jazz »**.

L'objet de JAZZ(s)RA est de **soutenir le développement et la structuration du jazz et des musiques improvisées en région, notamment en valorisant l'ensemble des initiatives de la scène jazz régionale, et en premier lieu celle émanant de ses membres.** Pour ce faire, JAZZ(s)RA a imaginé des modes d'actions fédérateurs nouveaux allant dans le sens d'une **politique de soutien global à la créativité régionale.**

AINSI, JAZZ(S)RA, ENTRE 2015 ET 2022, À CONTRIBUÉ À IMPULSER :

4 FORUM JAZZ
Grand Anecy - 2015
Saint-Etienne Métropole - 2017
Vienne-Condrieu Agglomération - 2019
Métropole Clermontoise - 2021

4 CAMPUS JAZZ
En Massif des Bauges & dans les écoles associatives et conservatoires partenaires en région

L'ACCOMPAGNEMENT À L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Sur une période de deux ans, jugée plus optimale pour soutenir les jeunes artistes.

UNE DYNAMIQUE EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Par des opérations telles que **EHPAD(s)** en **JAZZ(s)**, **Parcs de Jazz**, ou encore le soutien à la **création Jeune Public** (sélection de groupes jeune public, créations originales de formats de rencontres adaptés aux jeunes)

DE NOUVELLES COLLABORATIONS EN RÉGION, EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Notamment à travers une participation à l'élaboration d'un **contrat de filière** en région, l'animation de la **coopération inter-régionale pour le Jazz**, ainsi qu'une **collaboration avec nos partenaires des régions européennes**, initiative saluée par l'Union Européenne à travers un programme **Erasmus+** obtenu en 2015.

Entre 2015 et 2022, JAZZ(s)RA a ainsi renforcé :

LA DIFFUSION
MUSICALE

+ DE 450 CONCERTS organisés sur les événements fédérateurs et sur l'ensemble du territoire de la nouvelle région

L'EMPLOI CULTUREL

+ DE 1800 CONTRACTUALISATIONS

LES RENDEZ-VOUS
PROFESSIONNELS

+ DE 160 RENCONTRES, ATELIERS, MASTER-CLASS, CONFÉRENCES

L'ATTRACTIVITÉ
TERRITORIALE

À travers une MISE EN VALEUR DES ATOUTS DES TERRITOIRES sur les événements produit en nous appuyant sur une LOGIQUE DE PROXIMITÉ ET DE PARTENARIATS [hôtellerie, restauration].

LA PARTICIPATION
DES
PROFESSIONNELS
SUR NOS ACTIONS

À travers la mise en place d'APPELS À TERRITOIRE D'ACCUEIL DU FORUM JAZZ, d'APPELS À CANDIDATURES des groupes programmés comme de programmes d'invitations de prescripteurs nationaux et internationaux.

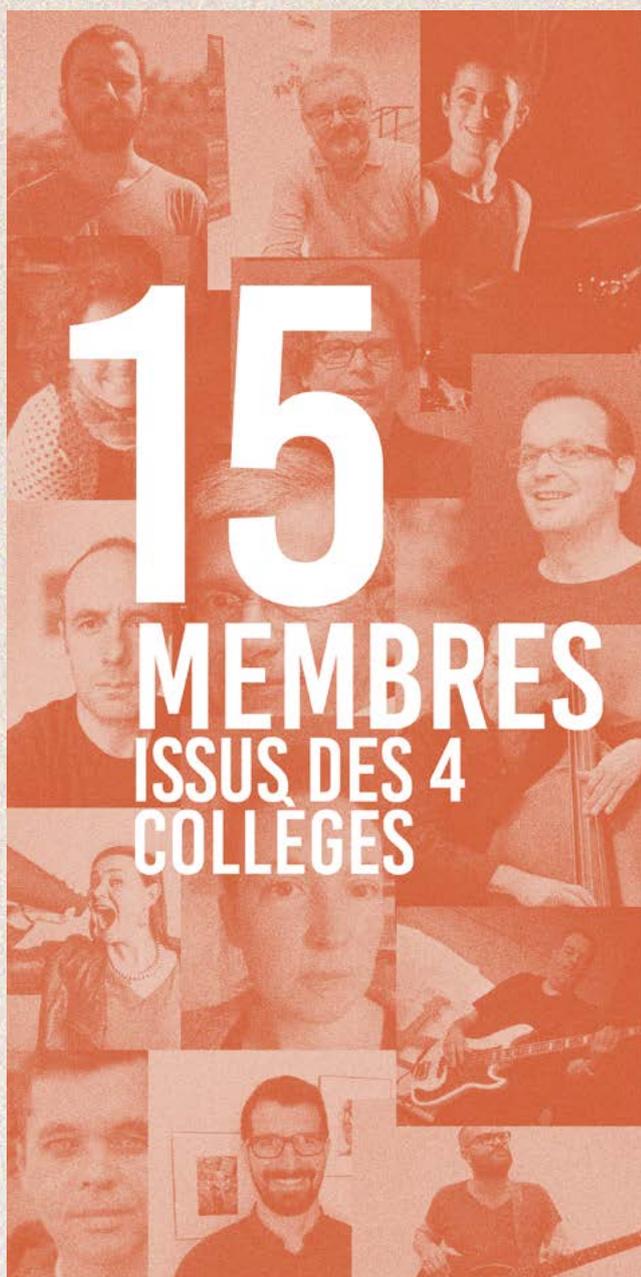
LE MAILLAGE DU
SECTEUR
UNIVERSITAIRE, DE
LA FORMATION ET DE
L'ENSEIGNEMENT

Sur les grands rendez-vous : FORUM, CAMPUS et une RÉFLEXION COLLECTIVE sur le lien entre enseignement / enseignement supérieur / Insertion professionnelle.

LA PRISE EN COMPTE
DE L'EDUCATION
ARTISTIQUE &
CULTURELLE

À travers le dispositif EHPAD(S) EN JAZZ(S) qui participe à la structuration des acteurs de notre filière régionale.

GOVERNANCE



15
MEMBRES
ISSUS DES 4
COLLÈGES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre DUGELAY

Le Périscope | Lyon - 69

Joséphine GROLLEMUND

Festival Détours de Babel (CIMN) | Grenoble - 38

Bernard DESCOTES

Personnalité qualifiée | Chambéry - 73

François GHANI

Jazz en Bièvre | Montseveroux - 38

Claire ROUET

La Baie des Singes | Cournon d'Auvergne - 63

Florent BRIQUÉ

Artiste Musicien | Grenoble - 38

Philippe EUVRARD

Artiste Musicien | Alba-la-Romaine - 07

Lydie DUPUY

Artiste musicienne | Les Villettes - 43

Mikael COHEN

Collectif La Forge | Grenoble - 38

Astrid BAILO

17A7 | Saint-Etienne - 42

Julien ARNAUD

Kollision Prod | Lyon - 69

David SUISSA

Chante et tais-toi | Lyon - 69

Bertrand FURIC

APEJS | Chambéry - 73

Laurent COKELAERE

Jazz Action Valence | Valence - 26

Ludovic MURAT

CRR de Saint-Etienne | Saint-Etienne - 42

BUREAU

Président : Pierre DUGELAY

Le Périscope | Lyon - 69

Vice-Présidente : Joséphine GROLLEMUND

Festival Détours de Babel (CIMN) | Grenoble - 38

Trésorier : Florent BRIQUÉ

Artiste Musicien | Grenoble - 38

Secrétaire : Astrid BAILO

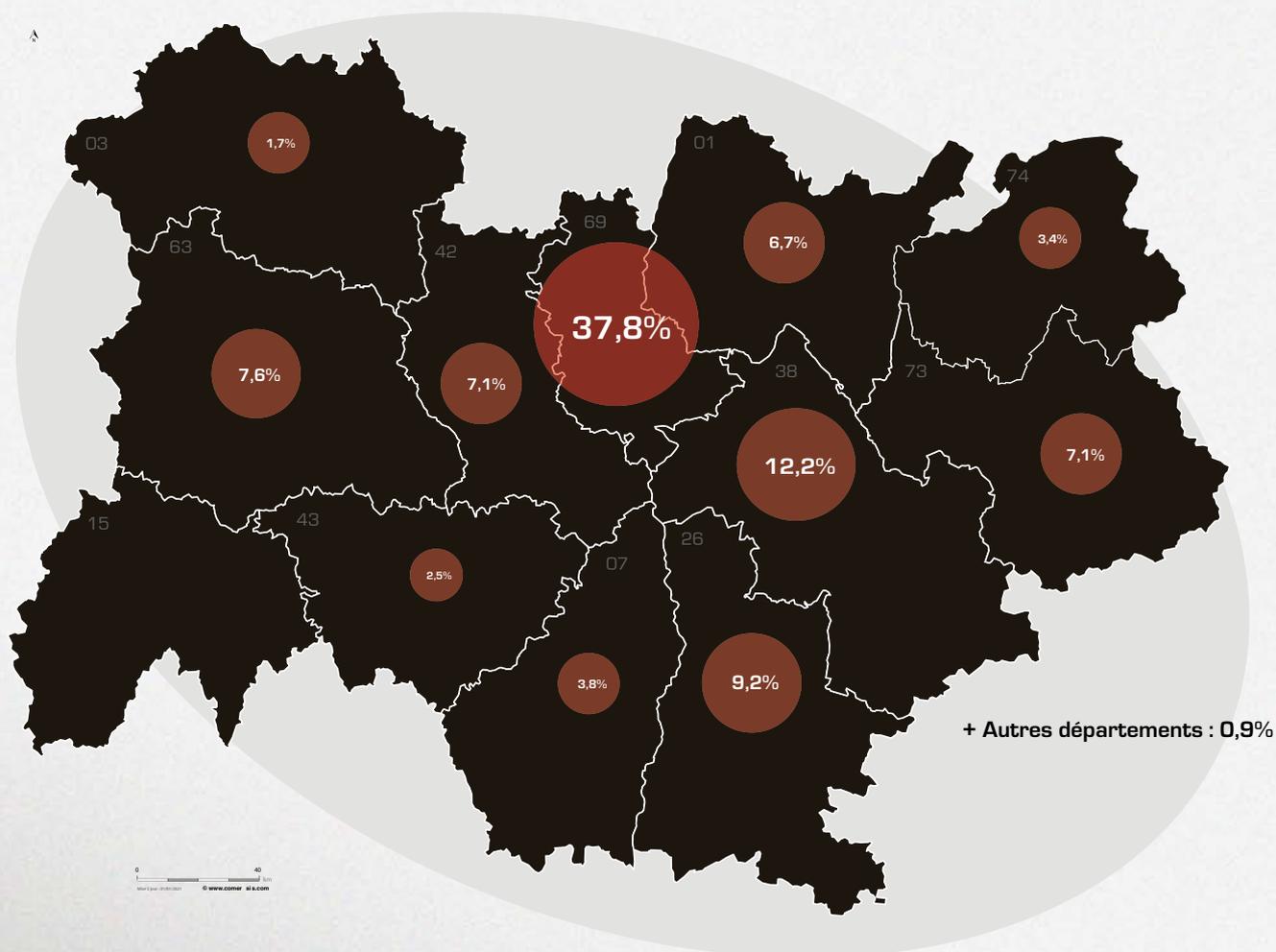
17A7 | Saint-Etienne - 42

Vice-Secrétaire : Bertrand FURIC

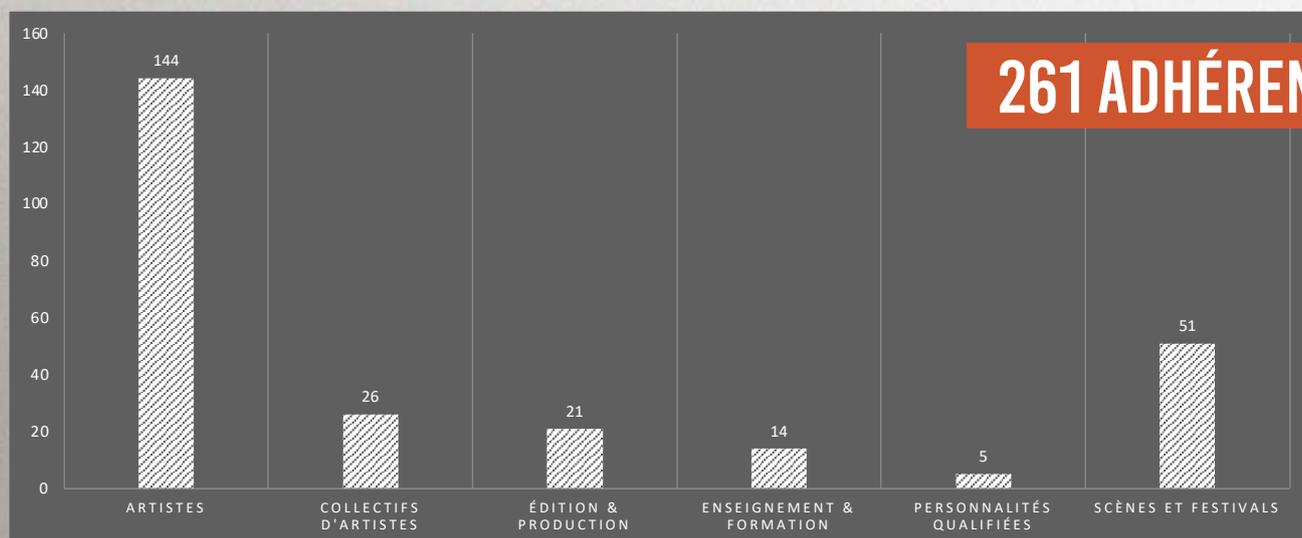
APEJS | Chambéry - 73

ADHÉRENTS

RÉPARTITION DES ADHÉRENTS PAR DÉPARTEMENT EN OCTOBRE 2022

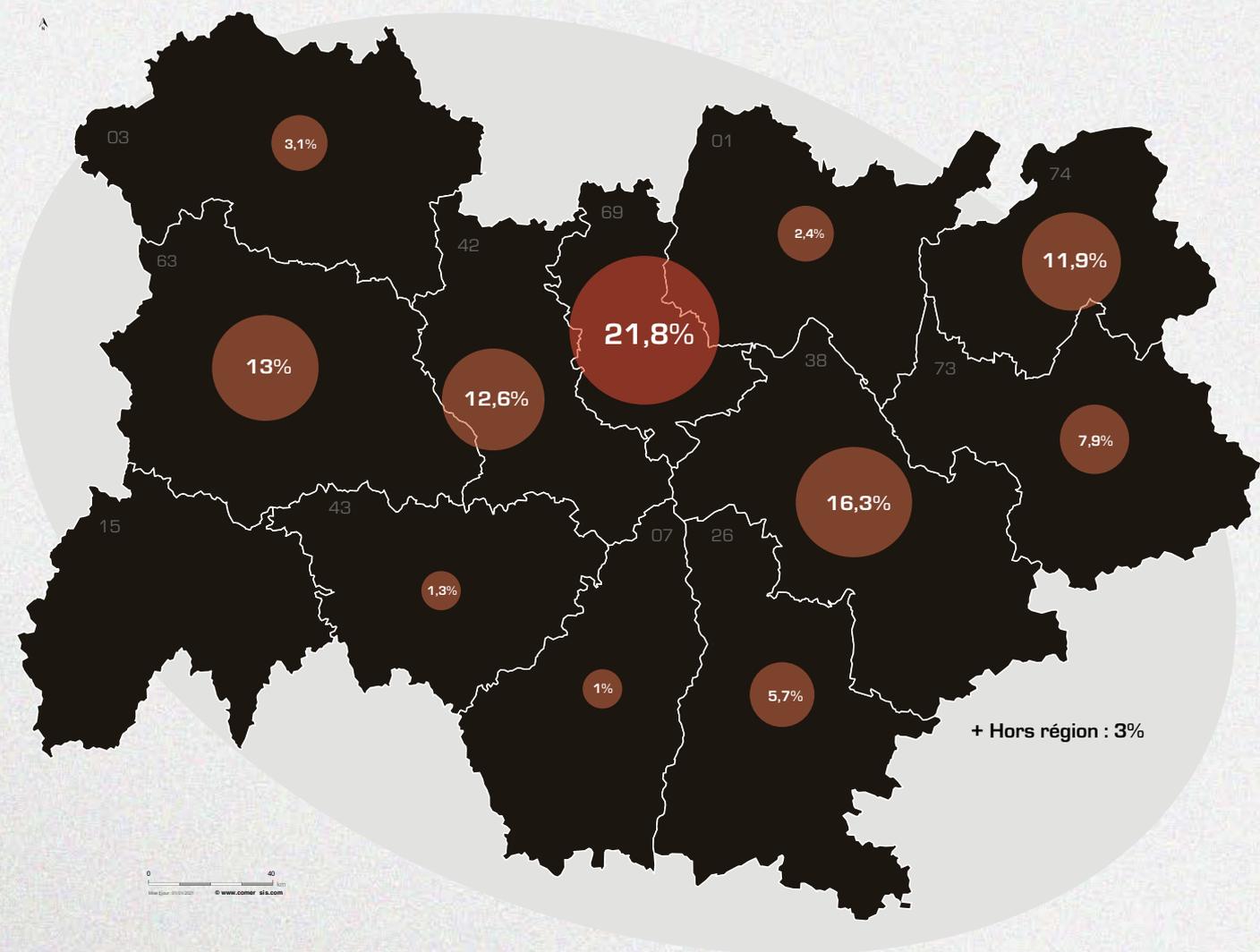


RÉPARTITION DES ADHÉRENTS PAR COLLÈGE EN OCTOBRE 2022

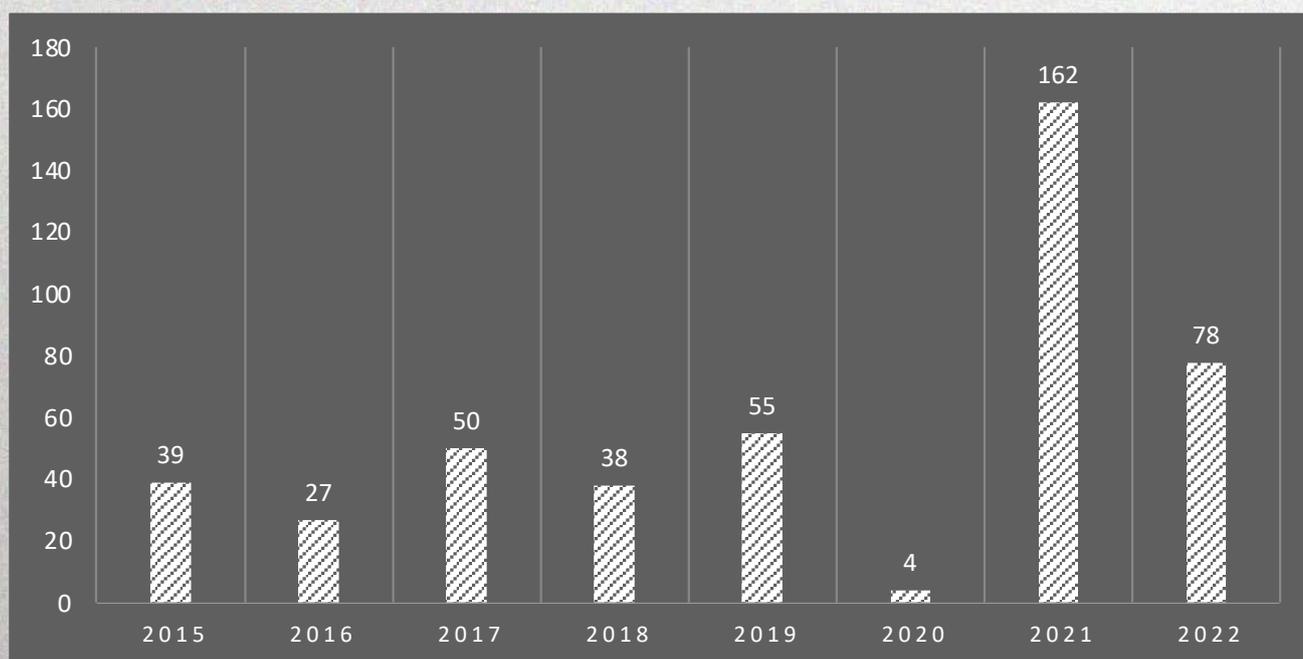


* Liste détaillée des adhérents disponible en annexe

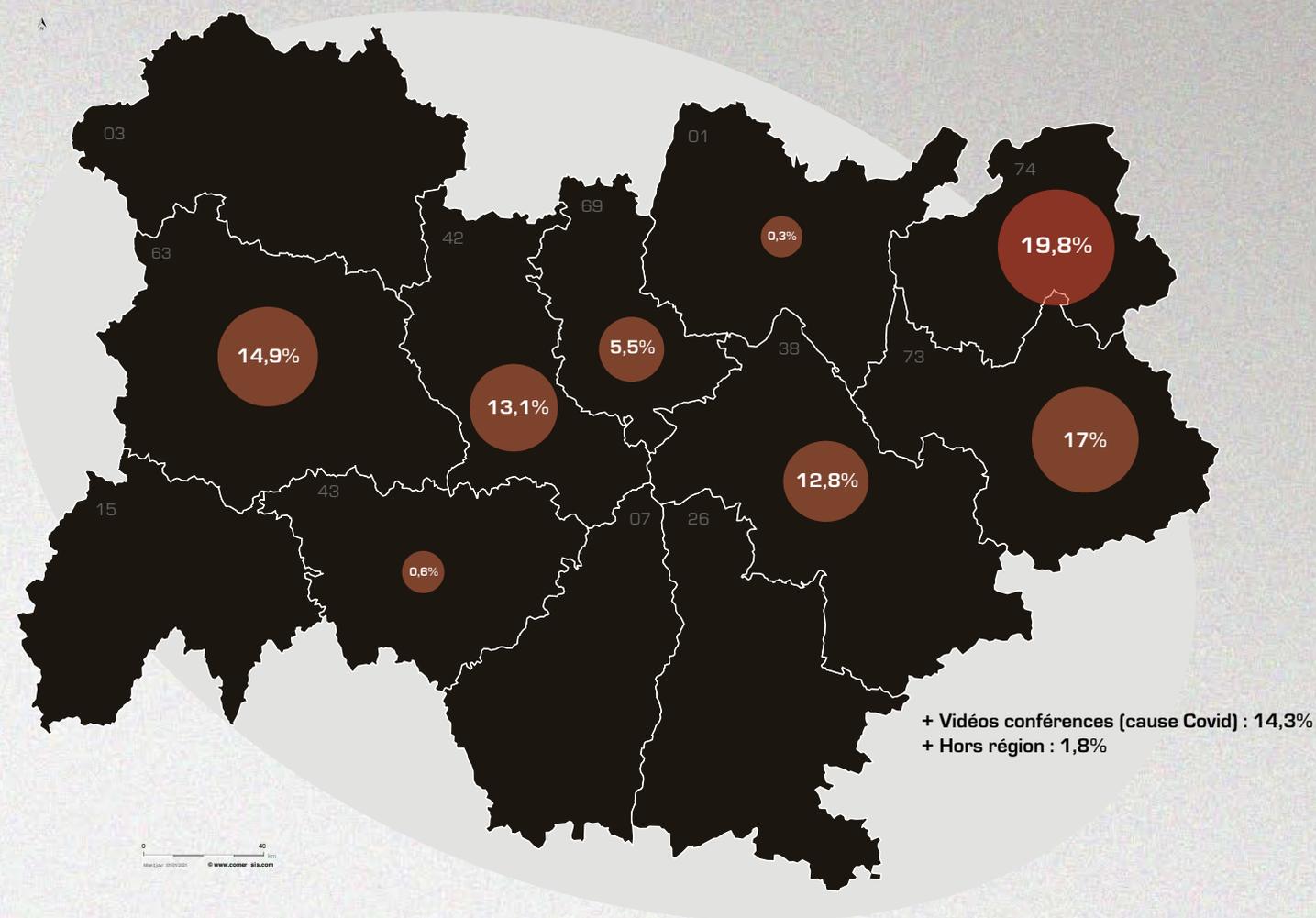
RÉPARTITION DES CONCERTS ORGANISÉS PAR JAZZ(S)RA DE 2015 À 2022



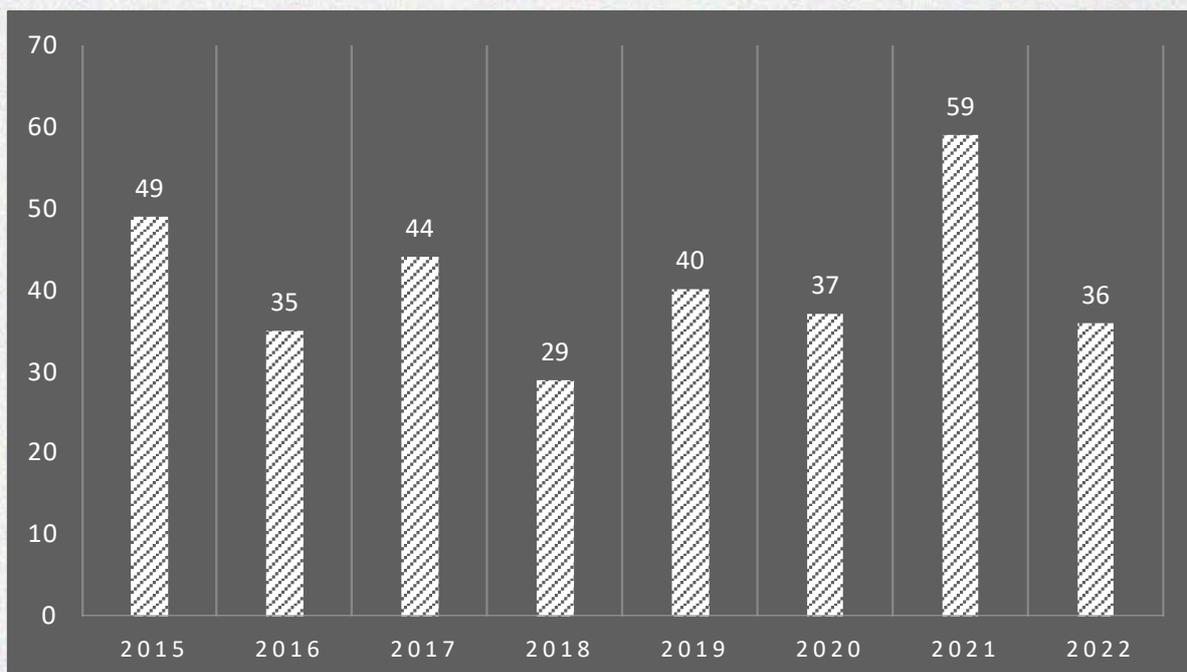
NOMBRE DE CONCERTS PAR ANNÉE DE 2015 À 2022



RÉPARTITION DES RENCONTRES ORGANISÉES PAR JAZZ(S)RA DE 2015 À 2022



NOMBRE DE RENCONTRES PAR ANNÉE DEPUIS 2015

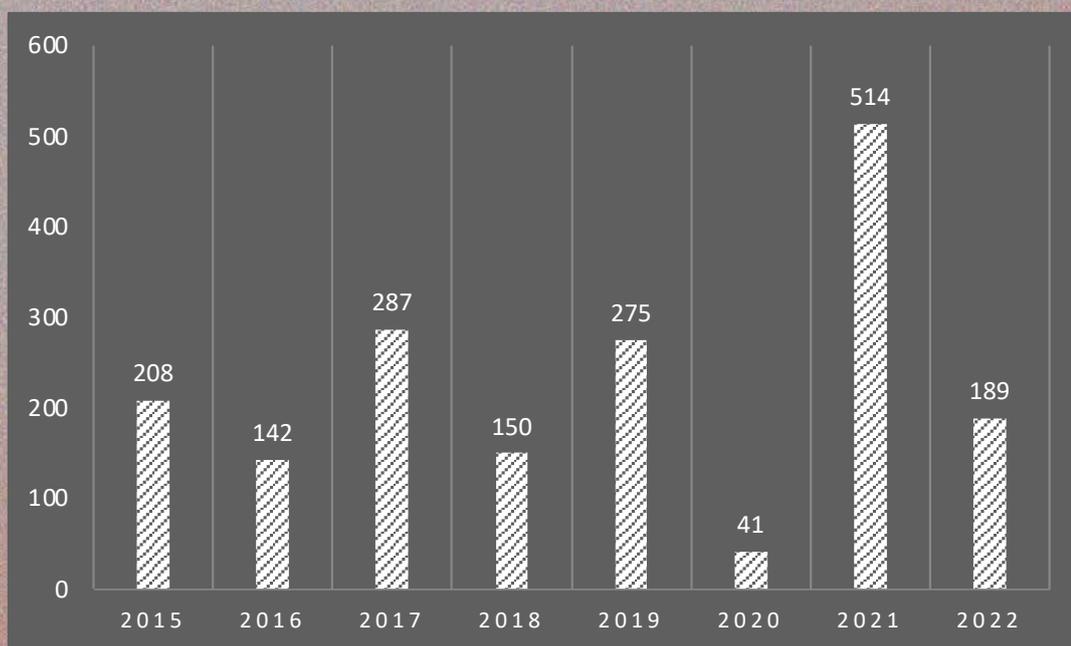


EMPLOI 2015-2022

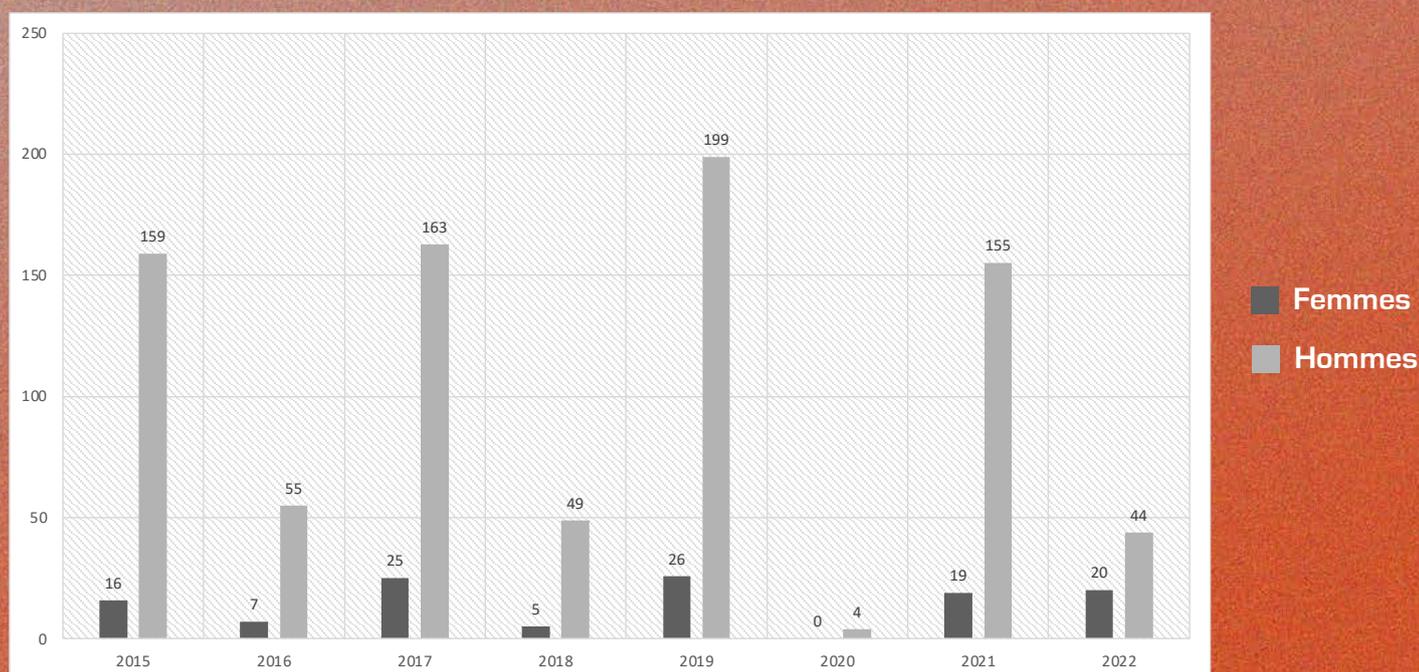
1806 CONTRACTUALISATIONS

946 INTERMITTENTS EMPLOYÉS

NOMBRE DE CONTRACTUALISATIONS PAR AN DE 2015 À 2022

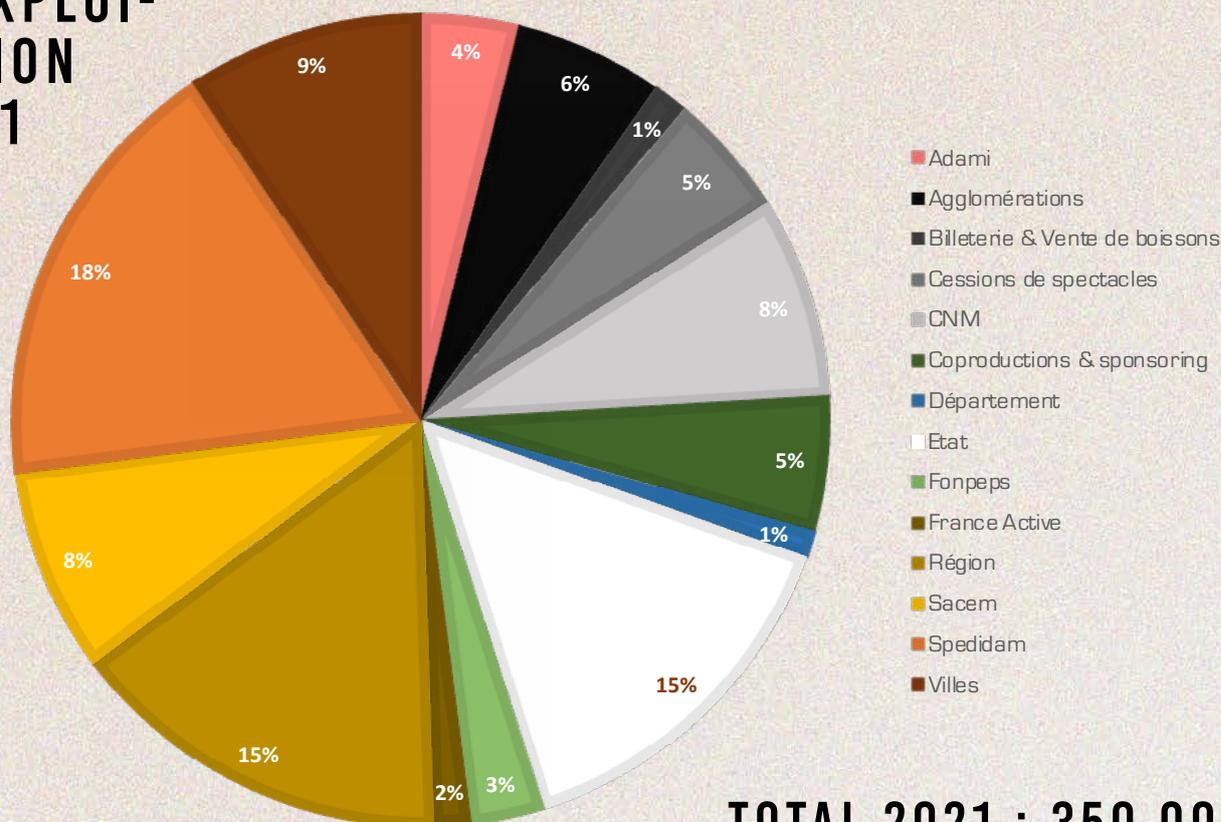


RÉPARTITION FEMMES-HOMMES DE 2015 À 2022



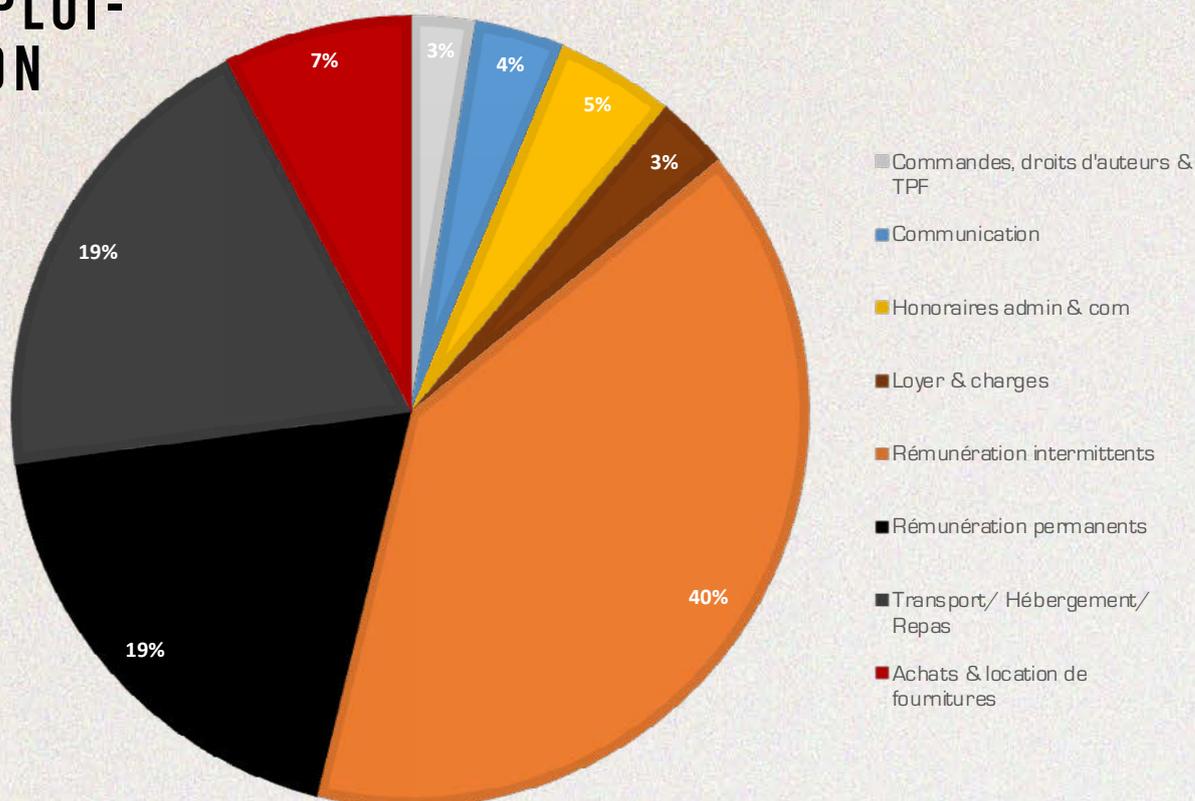
COMPTE DE RÉSULTATS 2021

PRODUITS D'EXPLOITATION 2021



TOTAL 2021 : 350 000€

CHARGES D'EXPLOITATION 2021



ACTIONS

FORUM JAZZ

CAMPUS JAZZ

SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

AIDE À LA RÉSIDENCE

DU PUBLIC AU PUBLIC JEUNE !

EHPAD(S) EN JAZZ(S)

RESSOURCES

FORUM JAZZ

4 ÉDITIONS

Grand Annecy - 2015
Saint-Étienne Métropole - 2017
Vienne-Condrieu Agglomération - 2019
Métropole Clermontoise - 2021

**150 GROUPE
PROGRAM-
MÉS**

**DES SITES ÉPICENTRES
ORIGINAUX**

Le Brise Glace ; Cité du Design /
Manufacture / Le Fil ; Le Trente /
Conservatoire de Vienne ; Maison de la
Culture de Clermont-Ferrand

700 ARTISTES
présentés dans
des conditions
professionnelles
**DONT 100
ARTISTES
MUSICIENNES**

**20 000 SPECTA-
TEURS**

**1500 PROFES-
SIONNELS**

La création d'un **événement fédérateur** fut souhaitée par nos adhérents réunis en séminaires en 2014 après 4 années de fonctionnement d'une structure fusionnée. Il apparaissait alors préférable de valoriser la scène régionale dans toute sa diversité en la présentant dans le cadre d'une manifestation qui mêle rencontres professionnelles & concerts, et qui convie étudiants en insertion professionnelle & professionnels de notre filière, en région AURA, en France & à l'international.

Le choix de l'**itinérance territoriale** fut imaginé pour valoriser la pluralité de nos territoires de Jazz, de nos adhérents et de leurs structures partenaires. Organisé en **biennale** du fait d'un temps long de préparation en amont, c'est toute une filière professionnelle ainsi qu'un territoire qui se mobilisent autour de cet événement pour faire rayonner la richesse de la scène jazz régionale à travers :

- > **UNE DIFFUSION DE PROJETS ARTISTIQUES**
- > **UN SITE ÉPICENTRE**
- > **LA PRÉSENCE DE PROFESSIONNELS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX**
- > **UN PROGRAMME DE CONFÉRENCES, ATELIERS, SPEED**

& SLOW-MEETINGS, MASTER-CLASS À DESTINATION DES PROFESSIONNELS ET DES ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE MUSICALE

D'édition en édition, cet événement a trouvé une **singularité** et s'est installé sur le paysage national comme le rendez-vous de la filière autour de ses nombreux sujets de rencontres, ainsi qu'une forte diffusion de groupes de création. Cet événement bénéficie du soutien de l'Etat, de la région AURA, des collectivités locales ainsi que du CNM et des OGC (Sacem, Spedidam, Adami).

LA 5ÈME ÉDITION SE TIENDRA SUR LE TERRITOIRE DE LA MÉTROPOLÉ DE LYON DU 22 AU 25 NOVEMBRE 2023

Candidature impulsée par le Périscope/ S2M qui devrait permettre à cet événement de monter en puissance au niveau national & européen ! La carte de l'événement sera dévoilée 1er trimestre 2023, elle devrait présenter une confluence de Jazz ainsi qu'un parcours original de rendez-vous en centre ville autour des clubs de Jazz, des péniches de Jazz ainsi que du réseau de scènes découvertes, comme de lieux plus institutionnels.

④
**FORUM
JAZZ**

**PLÉNIÈRE D'OUVERTURE - POLITIQUE CULTURELLE : QUELS
ENJEUX POUR LES TERRITOIRES ?**

<p>Moderation Marjorie Glas Chargée de mission animation et coordination COREPS - Assagès - Rhône-Alpes Spectacle Vivant</p>	<p>Jean-Philippe Thiellay Président - Centre National de la Musique</p>	<p>Sophie Rotkopf Vice-Présidente en charge de la Culture - Région Auvergne- Rhône-Alpes</p>	<p>Pierre Dugeslay Bachelier - La Péninsule / Président - JAZZ&M</p>
<p>Olivier Bianchi Maire - Ville de Clermont Ferrand / Président - Métropole Clermontoise</p>	<p>Nathalie Perrin- Gilbert Adjointe au Maire de Lyon - déléguée à la Culture - Ville de Lyon</p>	<p>Marc Drouot Directeur régional - Grand ANNA</p>	

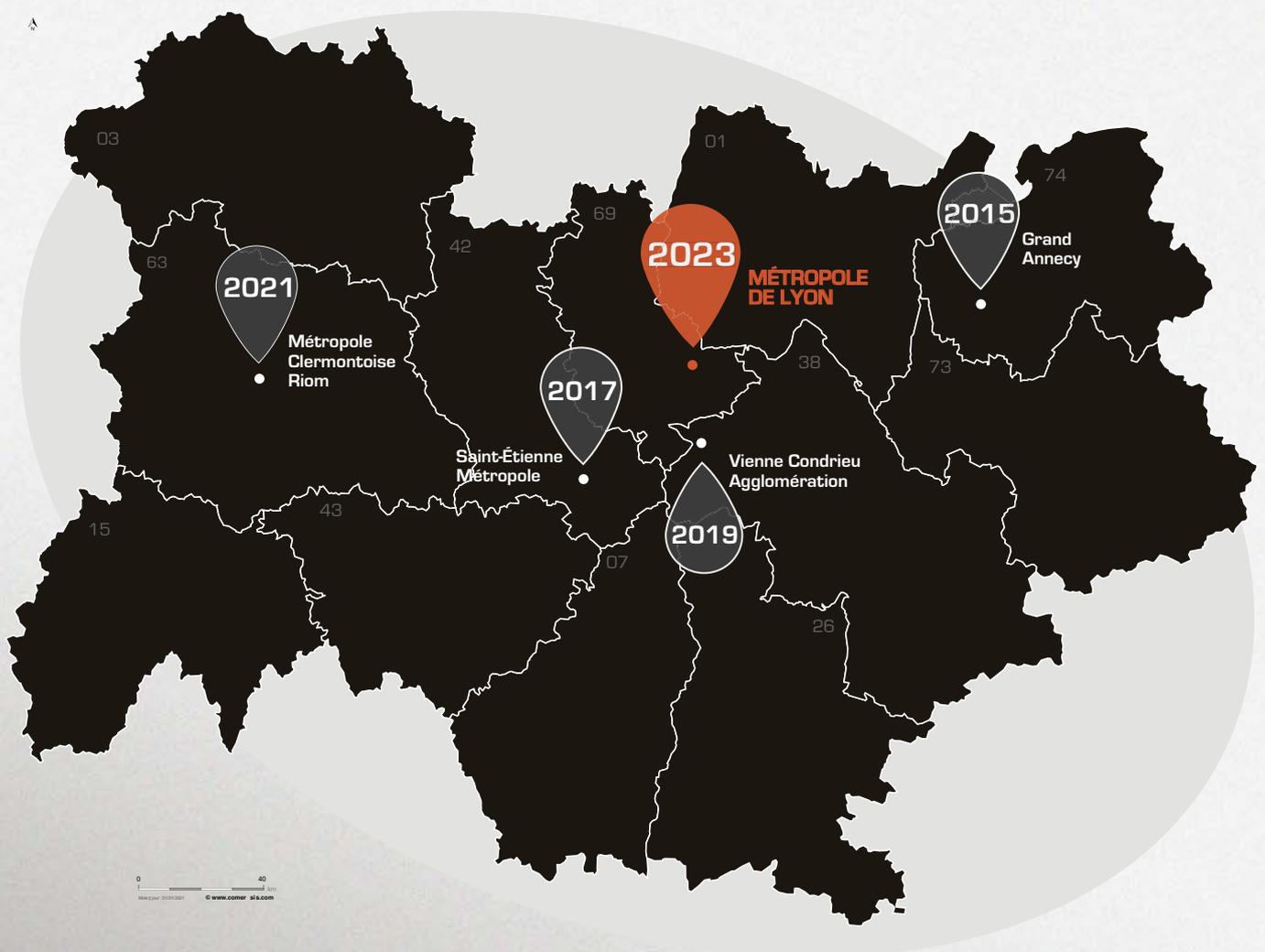


Forum Jazz 2021 - Métropole Clermontoise



Forum Jazz 2015 - Grand Annecy

LOCALISATION DES FORUM JAZZ DE 2015 À 2023



FORUM JAZZ - LES GROUPES

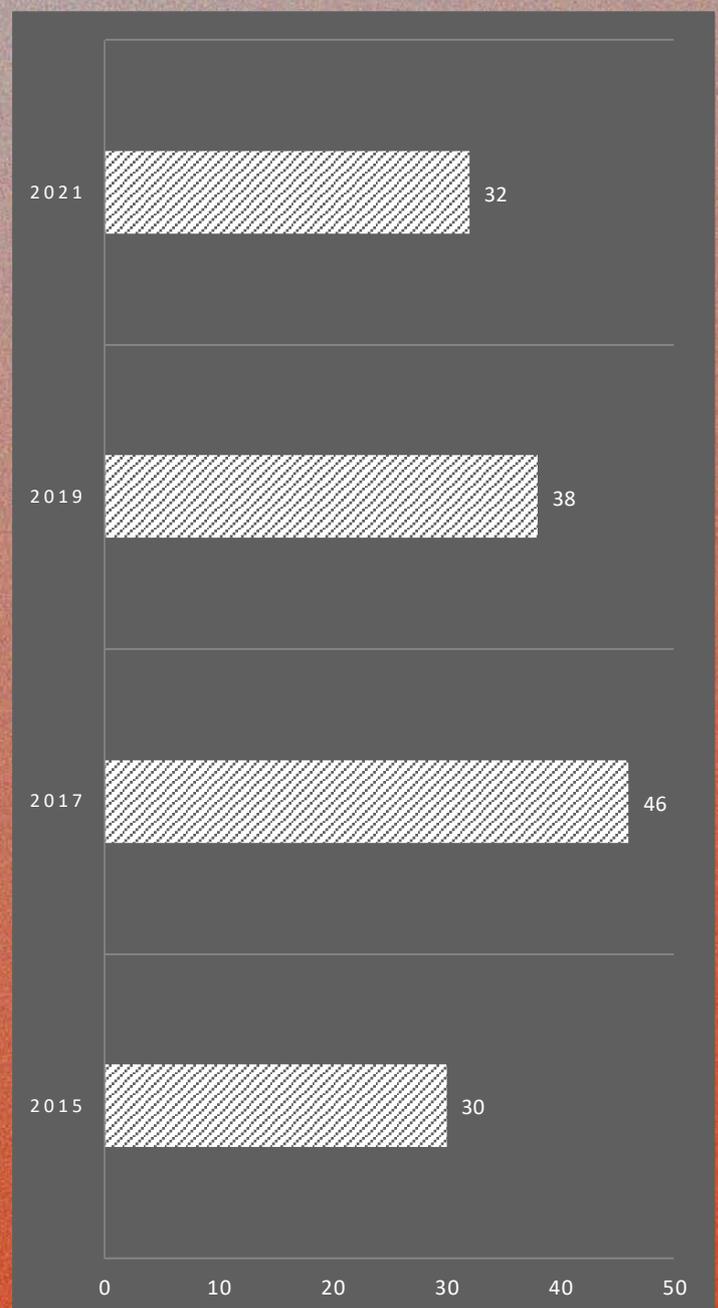
JEUNE PUBLIC

Petit Bizarre | Bobines Mélodies 2 | Chut Oscar ! | Conte & Soul | Alice & La Maîtrise De La Loire | Les Flextribu Satellite | Heavy Fingers – Jam | Lumiere ! So Jazz | Loin De Garbo | Retro Ma Non Troppo – Heavy Fingers | La Bete À 7 Têtes | Reveries Sonores Des Freres Joubert | Prisme, Ou Le Plumage Coloré Des Sons | Roman(e) | Chut Libre ! | Dans La Lune

GROUPES PRO

Trio Barolo | Richard Bona 5tet | Les Comptes De Korsakoff | Six Ring Circus Polymorphie | Og Loc 5 Têtes | Nmb Brass Band Feat. Sir Jean | Mazalda | Alfio Origlio | Les Incendiaires Clock's Pointer Dance | « S » | Clara Vetter Trio | Sviti | Threejay Trio & Eva Fernández | Llodra – Toux – Donnot – Liechti | Dreisam | La Cour D'Éole | Le Bocal | Mohamed Abozekry | Canto De Multitudes | L'Oeuf Big Band | Sky Readers | Duo Mandel-Gerbelot | Urban Shaman | Keman Kiz | Possible(s) Quartet – La Couleur Du Vent | Kirke Karja Quartet | Flonga | Nim Projet Invite Laurent De Wilde & Ray Léma | Six Ring Circus | Asylon Terra | Iray | Elodie Pasquier Solo | Sea Songe(s) | Blast | Chromb ! | Loïc Lantoiné & Le Very Big Experimental Toubifri Orchestra | Pipon Garcia Trio | Pixvae | Satie, Le Bel Excentrique | Foehn Trio | Yumi Duo | La&Ca | EYM « Khamsin Project » Feat Mohamed Abozekry & Marian Badoï | Possible(s) Quartet | Supergombo Feat Sabine Kabongo | Palm Unit | Les Doigts De L'homme | Mayfair | Sofiane Saïdi & Mazalda | James Stewart | Joao Selva | Nanan ! | Heavy Fingers & Sunshine Performing Arts | Uptake | Heavy Fingers | Marie Kruttli Trio | Les Comptes De Korsakoff | Onefoot | Momo Otani & Christophe Pannekoucke | They Call Me Rico | Electro Deluxe | Ompa Bumpa | Zajazza | Dj Rucangola | Honeyjungle Trio | Trinkle Sextet | Abyssinie Club | The Amazing Keystone Big Band | Kevin Norwood Quartet | Kolm | Broken Colors | Bigre ! | Barolo | Polymorphie | David Bressat – True Colors | Karmen Roivassepp Quartet | The Mellow Sound | B.L.U | Imperial Orpheon | Arbaa Experimental Chaâbi | Trio Descofar | Jean-Paul Hervé – Ligne B | Anticyclone | Célia Forestier – Komorebi | Kaplaa | Seba Kaapstad | Livi'zz & Big Band Du Conservatoire De Vienne | Pierre Drevet Invite Le Brussels Jazz Orchestra Et Claire Vaillant | Wasl – Sarah Murcia & Kamilya Jubran | The Very Big Experimental Toubifri Orchestra | MN Bigband | Lois Le Van – Vind | We Want Our Money Back | Zaza Desiderio Trio | EYM Trio Ft Varijashree Venugopal | Sarab | Juwa | Equinox Trio | Gaspard Baradel Quartet | Marthe | Celia Kameni & Alfio Origlio : Secret Places | Hirsute | Camille Thouvenot Metta Trio | Novo Quartet |

Lionel Martin & Sangoma Everett : Revisiting Afrique Of Count Basie | Cissy Street | Electrophazz | Stracho Temelkovski : The Sound Braka (Quartet) | Solar Ship | Six-Ring Circus | GRIQ | Jeuselou Du Dimanche | Nicolas Ziliotto & String Quartet | Tatanka | Nathan Mollet Trio | Dowdelin | Zibeline | Wanderlust Orchestra : Ville Totale | La Marmite Infernale : Humeurs Et Vacillements | Jose James | Louise Et Fabienne : Concert Dessiné | L'Exfanfralle | XXL | Uptown Lovers | Yatê | Captain Stambolov | Julien Bertrand « New Fly » Feat Penelope Touvier



NOMBRE DE GROUPES PROGRAMMÉS PAR FORUM

FORUM JAZZ - LES RENCONTRES

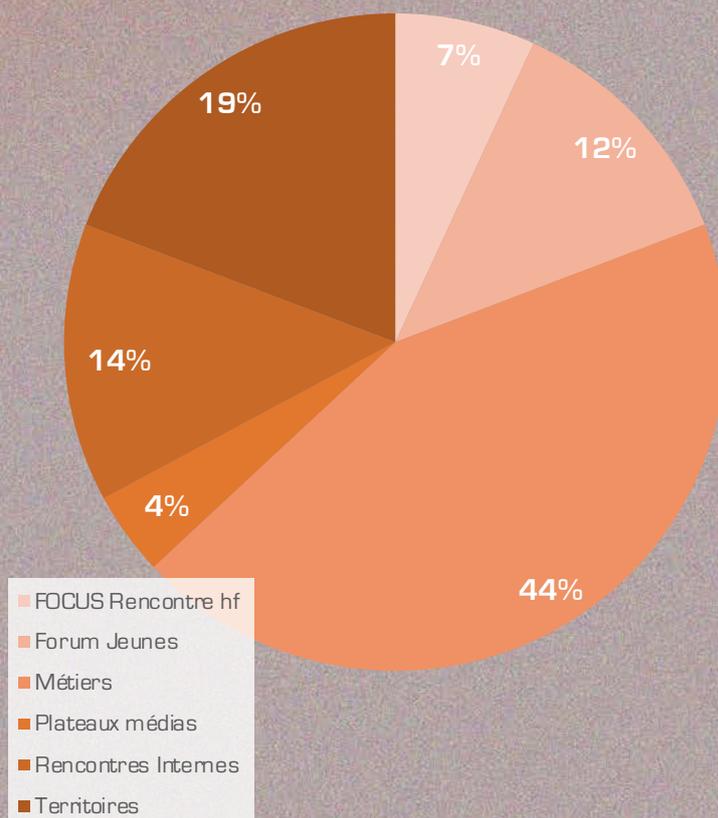
RENCONTRES «MÉTIER»

- > Le Jazz dans l'enseignement supérieur
- > L'approche des organismes de gestion collective (SACEM, ADAMI) & du CNM face aux nouvelles pratiques des artistes (interprètes/auteurs/compositeurs) & de la production
- > Osez le Jazz XXL ! Dans le cadre de la Rentrée Grands Formats
- > Speedmeetings
- > Rendez-vous individuels avec des professionnels européens (programmateur.trices / agents / réseau...)
- > Comment fertiliser la création jeune public musicale en régions ?
- > Risques Psychosociaux (RPS) chez les musiciens – focus sur le projet Erasmus + MP3 «Music, pedagogy, progress and play»
- > Marketing digital : quels outils pour les indépendants et musiques de niche dans l'univers du streaming ?
- > Conférence FORTISSIMO – les droits des artistes interprètes avec la SPEDIDAM
- > Le CNM, un nouvel outil pour la filière ?
- > Viabilité économique des petits lieux de diffusion
- > Identifier les points forts de mon projet pour la recherche de financements privés
- > Jazz audiences : between education and seduction
- > Aller chercher de nouveaux publics pour le jazz
- > Le jeune public : un cas particulier ?
- > Peut-on commencer à apprendre la musique par le jazz ?
- > Imaginons de nouveaux terrains de jeux entre jeunes publics et improvisateurs
- > Distribution phonographique : subir ou innover de nouveaux concepts
- > Booster l'audimat, visez juste!
- > Le compagnonnage artistique pour une insertion professionnelle réussie
- > Présentation Qwest tv
- > Rdv conseils bureau export
- > Musique & handicap
- > Echanges, pratiques artistiques : Inclusion de personnes en situation de handicap pour accueillir toutes les capacités parlantes
- > Sponsoring / mécénat, ne pas se tromper de cible
- > Crowdfunding, les règles à adopter pour viser dans le mille
- > Structuration : le collectif, amplificateur d'énergie
- > Promotion : communiquer a travers les nouveaux médias
- > Méthodes de promotion et diffusion a l'international
- > L'insertion professionnelle et le développement de carrières des musiciens a l'heure européenne

- > Présentation des dispositifs de repérage et cartographie des réseaux régionaux partenaires
- > Panorama de la structuration du jazz en France

RENCONTRES «TERRITOIRES»

- > Creation and social environmental responsibility and artistic life
- > La crise sanitaire comme révélateur. Quelles nouvelles approches ? Si on parlait des publics !
- > Identifying, federating and defending the small venues that shake up a living area
- > Initiatives en milieu rural : les nouveaux circuits de la diffusion ?
- > Le contrat de filière en région Auvergne-Rhône-Alpes
- > What place for diversity in the phenomena of concentration?
- > Médias : Paris vs régions
- > Nouvelles régions, nouvelles coopérations
- > Tour de France du développement artistique
- > Black cultures, épicerie des nouvelles musiques de transes en occident
- > Focus internationaux intervenants :
- > Blues et identité noire américaine
- > L'export en Asie, eldorado des musiciens européens ?
- > La reforme territoriale – une chance pour les réseaux d'acteurs culturels ?





FOCUS RENCONTRE HF

- > Des préconisations aux évolutions en matière d'égalité entre les femmes et les hommes dans l'enseignement musical & le début de carrières
- > Vivre le jazz au féminin : témoignages & propositions pour une réelle mixité
- > Gender diversity in the music industry
- > Les femmes dans le jazz : état des lieux, et après ?
- > Les femmes dans le jazz (Jean-Paul Boutellier)

RENCONTRES INTERNES

- > Assemblée Générale Grands Formats - Dans le cadre de la Rentrée Grands Formats
- > Concertation inter-régionale pour le Jazz et les Musiques Improvisées
- > Présentation et validation de la charte de la concertation inter-régionale pour le jazz et les musiques improvisées
- > Slow Meetings entre artistes européens - Dans le cadre de la Rentrée Grands Formats
- > Espace libre de rendez-vous entre artistes français et européens de la fédération Grands Formats.
- > Take the Green Train - Europe Jazz Network
- > Working group « Take the Green Train » - an activity of EJM Europe Jazz Network
- > Rencontre ADEJ
- > Rencontre Zone Franche
- > Rencontre Grands Formats

FORUM JEUNES

- > Forum Jeunes : La Cour Musicale : Le Jazz, Musique de Vieux ?
- > Quizz Musical
- > La musique en grande formation
- > Blues, féminisme et société, le cas Lucille Bogan
- > Traditional music as a source of European Jazz ? Eastern European music and music from Auvergne
- > Masterclass : Thierry Péala / Louis & François Moutin : complicité rythmique / Ellinoà (Camille Durand) et Paco Andreu
- > Soundpainting, rencontres croisées entre émergents européens, masterclass Richard Bona, stage MAO...
- > Conférence : «Les fous du son» (Laurent de Wilde)
- > Bourse aux disques, projections...

PLATEAUX MÉDIAS

- > France 3
- > Open Jazz / Jazz Club France Musique
- > Radio Nova

CAMPUS JAZZ

400 **ÉTUDIANTS
ET ÉLÈVES**
des universités,
conservatoires et
écoles en région

48 **RENCONTRES
& MASTER-
CLASS**

93 **INTERVENANTS
PROFESSIONNELS**

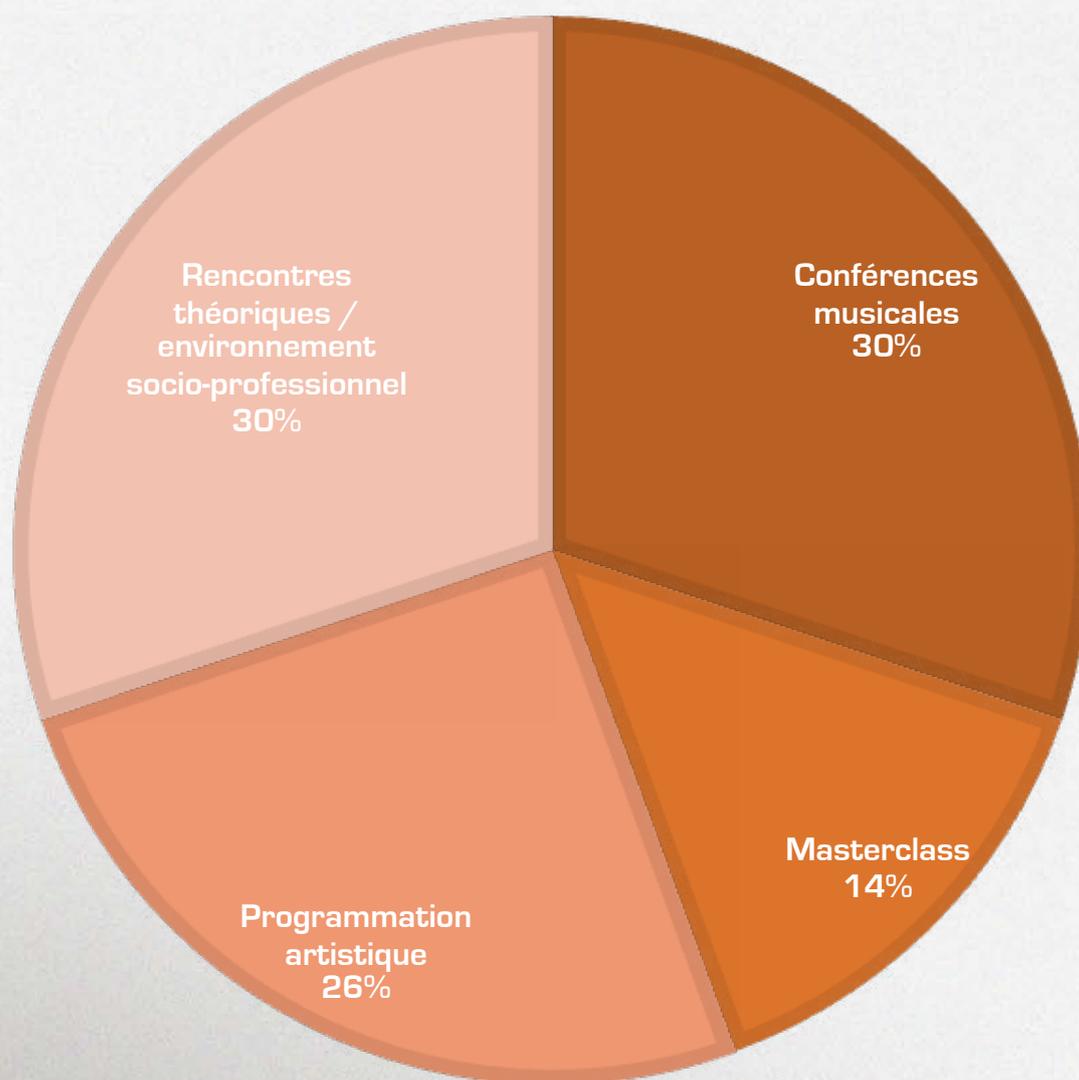
Depuis 2016, JAZZ(s)RA a souhaité **MAINTENIR UNE DYNAMIQUE FÉDÉRATRICE ENTRE LES FORUM JAZZ** qui se tiennent tous les deux ans, notamment pour conserver un lien avec les étudiants et leurs structures pédagogiques. Fût alors imaginée une manifestation, toujours positionnée sur la temporalité de novembre, axée sur **L'ASPECT PÉDAGOGIQUE ET LES ÉCHANGES D'EX-PÉRIENCES**, pendant 2 jours, dans un centre d'hébergement privatisé et offrant des capacités d'accueil idéales, et situé en territoire rural (l'un des 10 Parc Naturel Régional).

Cet événement comporte **une dimension formatrice en journées** à travers la mise en place de **conférences, ateliers, masterclass** dans la complémentarité et le prolongement des contenus dispensés dans les établissements d'enseignement et de formation. **En soirée, les étudiants ont les clés du Campus !** Ils peuvent se produire sur les scènes montées pour l'occasion, aux côtés d'artistes invités

par JAZZ(s)RA. L'occasion idéale de montrer des répertoires existants, des sets montés spécifiquement pour l'événement, et de jouer sur des scènes Jam avec des musicien(ne)s rencontrés tout au long de la journée.

Pour cette 4ème édition, qui se déroulera semaine du 21 novembre 2022, nous avons imaginé **un programme « dans les murs » de plus de 15 conférences & ateliers**, ainsi qu'**un programme « hors les murs » étendu aux structures d'enseignement partenaires en région** qui accueilleront sur le principe de tandems des actions de masterclass & rencontres musicales. L'événement comptera **PLUS DE 300 PARTICIPANTS** : les professionnels de demain !

RÉPARTITION DES RENCONTRES DES CAMPUS JAZZ PAR THÉMATIQUES DE 2016 À 2022



CAMPUS JAZZ

CONFÉRENCES MUSICALES

- > La formation des musiciens : l'importance d'une approche ouverte aux technologies numériques
- > Synthèse de l'étude pilotée par la Sacem sur l'impact économique des musiques électroniques
- > Présentation du projet de réalité virtuelle sonore « Dynamic Binaural »
- > Musiques Électroniques & geste musical
- > Distribution numérique, la musique du producteur au consommateur
- > Blues & Musiques populaires noires américaines
- > De Dakar à Paris : itinéraires et convergences des musiques africaines 1960-1980
- > Droits des artistes interprètes, international et mobilité !
- > Les femmes dans le jazz
- > Jazz & transversalité...
- > « ...Et autres chants d'oiseaux »
- > Zappa : Jazz or not Jazz ?
- > Duke Ellington, a sophisticated man
- > Pluri-compétences / activités du musicien : Du sens en 360°
- > La musique en grande formation
- > Jouer dans un groupe, les enjeux de l'aventure humaine
- > Quand le jazz flirte avec la pop
- > Présentation de l'étude «la représentation femmes/hommes dans le jazz» + Présentation des grands ensembles français
- > Projection film « Marcus »

RENCONTRES THÉORIQUES / ENVIRONNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL

- > Présentation des missions de l'agence régionale et des réseaux partenaires
- > Insertion professionnelle : de l'autodidactie aux formations supérieures
- > Parcours administratifs : Licences pro, IUP, IEP, école de commerce
- > Parcours artistiques : école de la pratique, CRR, CNSM, ESM, CFMI, CEFEDM, écoles à l'étranger

- > Auvergne-Rhône-Alpes : Terre d'import-export. Récits de voyage et tournées
- > DJ Workshop
- > L'Enseignement supérieur de la musique et mobilité européenne
- > Donner du sens à la programmation d'un festival
- > Donner du sens au jeu et à la création
- > Donner du sens à la promotion d'un projet artistique
- > Donner du sens à la communication d'un festival
- > Donner du sens à la production d'un projet artistique
- > Donner du sens à la distribution d'un objet artistique
- > Donner du sens à l'élaboration d'un projet européen
- > Organisation d'un festival : enjeux et objectifs
- > Retour d'expérience et échanges sur la création d'un lieu de diffusion
- > Stratégie de communication
- > Gestion administrative, sociale et financière
- > Promotion presse/médias

MASTERCLASS

- > Jazz et universalité !
- > Chant traditionnel créole
- > Voix et percussions colombiennes
- > Workshop autour de la musique d'Abyssinie Club
- > Développer l'arrangement des compositions avec une guitare
- > Improvisation et modes de jeu
- > Masterclass chant
- > Soundpainting
- > Rythmes africains

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Les comptes de korsakoff | Agathe Iracema
 Brazilian Music Band | Arnault Cuisinier Quartet
 | Threejay trio & Eva Fernandez | Clock's Pointer
 Dance | Clara Vetter Trio | Six Ring Circus | Jean
 Andreo & Flextribu | Chut Oscar Performance
 soundpainting | OG Loc 5 Têtes | Abyssinie Club |
 Dowdelin | Foehn Trio | Yumi Duo | Iray

SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

12

GROUPES SOUTENUS

Depuis 2015

51

MUSIEN.NE.S
ACCOMPAGNÉ.E.S

91

CONCERTS
SOUTENUS

2

TOURNÉES
EN ESTONIE

6

CAPTATIONS
VIDÉO
STUDIO

GROUPES SOUTENUS

- > Six Ring Circus
- > OG Loc 5 Têtes
- > Les comptes de korsakoff
- > Iray
- > Yumi Duo
- > Foehn Trio

- > JUWA
- > Equinox Trio
- > Gaspard Baradel Quartet
- > KLING
- > Obsidiane
- > A4

CONCERTS ÉMERGENTS SOUTENUS PAR JAZZ(S)RA DE 2015 À 2022



AIDE À LA RÉSIDENCE



16
RÉSI-
DENCES
16
GROUPES

IMPULSE ! DISPOSITIF D'URGENCE DE SOUTIEN A LA RESIDENCE / RENCONTRE ARTISTIQUE – CRISE COVID

EYM TRIO : Théâtre Ste Marie d'en Bas (38) et Jazz en velay (43)

ZAZA DESIDERIO TRIO INVITE NOÉ REINE : Le Périscopes (69)

MARTHE : La baie des singes (63)

CÉLIA FORESTIER – KOMOREBI : Le Périscopes (69)

POLY MORPHIE : La Cordonnerie Romans (26)

GASPARD BARADEL QUARTET : La baie des singes (63)

JEAN-PAUL HERVÉ QUINTET INVITE GASPARD BARADEL : Hot club de Lyon (69)

EQUINOX TRIO : Auditorium le trente Vienne (38)

LOIS LE VAN-VIND INVITE ROBINSON KHOURY : Crest Jazz / Conservatoire de Montélimar (26)

ABYSSINIE CLUB : La Soute Chambéry (73)

DAVID BRESSAT QUINTET : Conservatoire de Bourg-en-Bresse (01)

BAROLO INVITE PJ GAUCHER : Jazz Action Valence (26)

JUWA : Parfum de Jazz (26)

KLING : Le Périscopes (69) | SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

OBSIDIANE INVITE KURDEN : Le Solar (42) | SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

A4 INVITE LIONEL MARTIN : La baie des singes (63) | SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

DU JEUNE PUBLIC AU PUBLIC JEUNE !

17 GROUPES SOUTENUS
depuis 2015

70 MUSICIEN.NE.S
ACCOMPAGNÉ.E.S

25 CONCERTS
SOUTENUS

2 CRÉATIONS ORIGINALES AVEC INTERVENANTS
CONFÉRENCIERS
Le Tribunal Musical (Philippe Saïd) & Le Quizz Musical - FIP
SACEM (Astrid Bailo) pour collégiens, lycéens, étudiants

LE PUBLIC DE DEMAIN !

JAZZ(s)RA a toujours maintenu une attention particulière au jeune public et plus largement au public jeune si l'on considère les lycéens et les étudiants. Cette attention particulière se manifeste à travers :

UNE SÉLECTION DE PROJETS JEUNE PUBLIC SUR CHAQUE FORUM JAZZ,

L'ORGANISATION DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES DÉDIÉES

Aux problématiques issues de la création, de la production, de la diffusion pour le jeune public,

LA CRÉATION DE FORMATS ORIGINAUX POUR LE PUBLIC JEUNE

À l'instar des deux rencontres créées au Forum Jazz 2021 : « **le Tribunal Musical** » : **Le Jazz - Musique de vieux ?** animé par Philippe Saïd & «

le Quizz Musical FIP/ SACEM » animé par Astrid Bailo. Ces rencontres participatives s'adaptent à un public de collégiens, de lycéens & d'étudiants ; ludiques et animées par deux professionnels de la transmission, elles participent à une meilleure compréhension de l'histoire du Jazz pour bousculer les codes et certaines images parfois reçues.

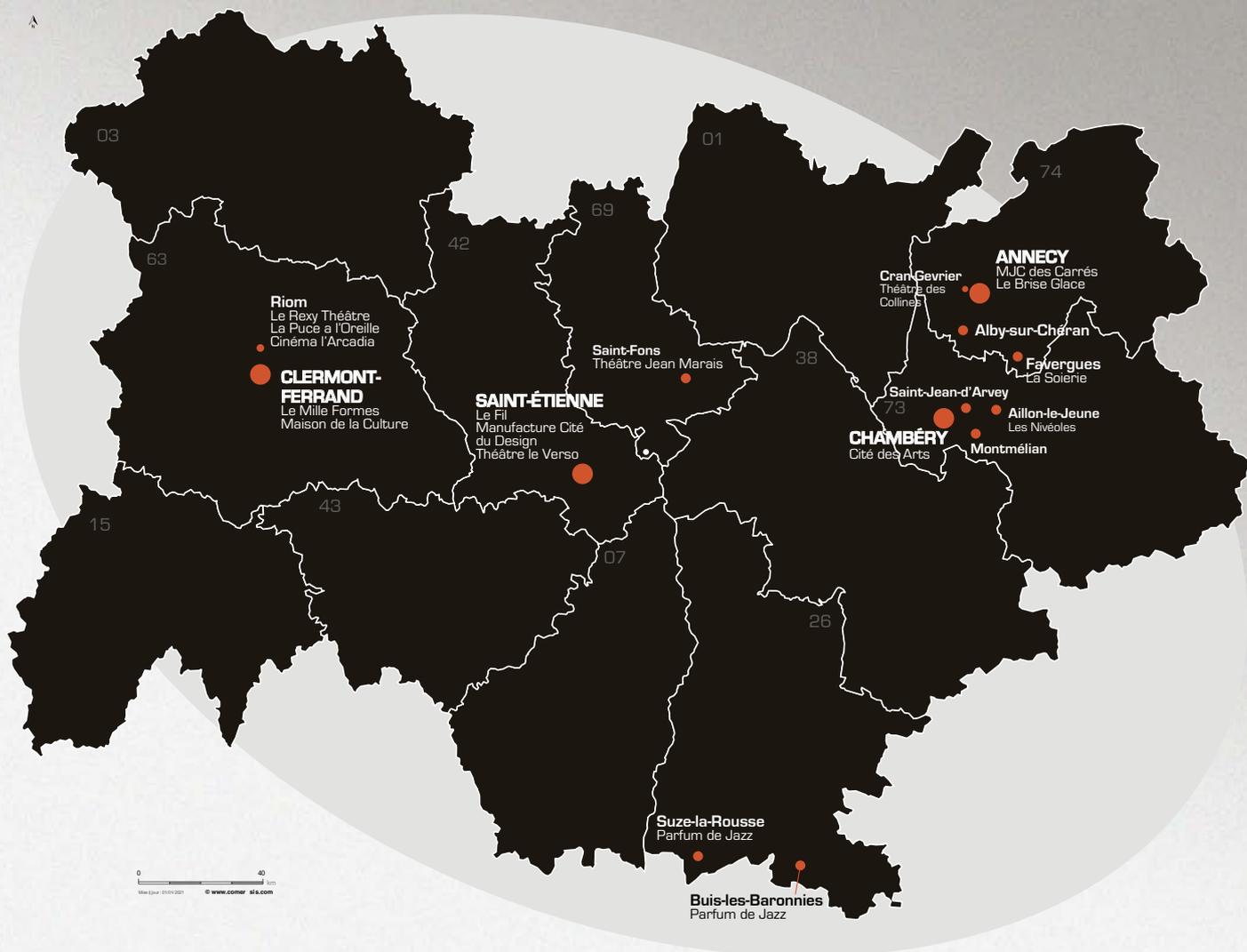
UNE DIFFUSION DE CONCERTS JEUNE PUBLIC

Sur certains territoires de notre région jugés prioritaires comme les Parcs Naturels Régionaux, action initiées en 2018 sur le Parc Naturel des Bauges en Savoie, et qui mériterait d'être étendue à l'ensemble des Parcs d'Auvergne-Rhône-Alpes, 1ère région de France dotée de 10 PNR sur son territoire.

LA PRISE EN COMPTE DU PUBLIC JEUNE

Étudiants & artistes en insertion professionnelle sur les grands projets de l'association : Forum Jazz, Campus Jazz, Aide à l'émergence...

LOCALISATION DES CONCERTS JEUNE PUBLIC DE 2015 À 2022



GROUPES SOUTENUS

Petit Bizarre | Bobines Mélodies 2 | Chut Oscar ! | Conte & Soul | La Cour D'école | Alice & La Maîtrise De La Loire | Les Flextribu Satellite | Heavy Fingers - Jam | Lumiere ! So Jazz | Loin De Garbo | Retro Ma Non Troppo - Heavy Fingers | La Bête À 7 Tetes | Reveries Sonores Des Freres Joubert | Prisme, Ou Le Plumage Coloré Des Sons | Roman(e) | Chut Libre ! | Dans La Lune

EHPAD(S) EN JAZZ(S)

91 GROUPES

300 CONTRACTUALISATIONS

116 EHPAD & ÉTABLISSEMENTS HOSPITALIERS

2 CRÉATIONS
en 2022 aux EHPAD Bon Secours (Rilleux-la-Pape, 69), et Vilanova (Corbas, 69) avec 2 groupes

Le 10 avril 2021, JAZZ(s)RA lançait son appel à projets **EHPAD(s) en JAZZ(s)**, dispositif de concerts dans les EHPAD et structures médicalisées, avec le soutien de la Spedidam, la Ville de Lyon, du Grand Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Épargne.

Parce que la Culture pour toutes et tous est un droit, parce qu'il est capital de reconstruire du lien social avec les résident.e.s notamment après une période de crise sanitaire particulièrement éprouvante, et parce que nous entendons apporter un soutien aux artistes de notre région, JAZZ(s)RA donnait le 21 juin 2021 le top départ du dispositif EHPAD(s) en JAZZ(s).

Ce dispositif s'est renouvelé en 2022 sur un modèle similaire de **plus de 50 concerts dans plus de 50 Ehpads et plus de 50**

groupes d'artistes associés. Il fut également mené une **double création** dans deux Ehpads en partenariat avec la Métropole de Lyon. Ces créations ont impliqué deux générations d'artistes qui ont associé les résidents aux répertoires interprétés.

À travers cette action d'intérêt général régionale, JAZZ(s)RA a souhaité impulser **une dynamique fédératrice pour l'Éducation Artistique & Culturelle**, accompagnant ainsi les axes prioritaires de l'État & de la Région AURA. Nous avons su montrer enfin notre capacité à structurer notre territoire comme à associer toute une filière qui s'est mobilisée avec intérêt pour cette action à **forte valeur symbolique** (public prioritaire), et **forte valeur ajoutée** (ouverture de nouveaux marchés, développement des coopérations).

2021

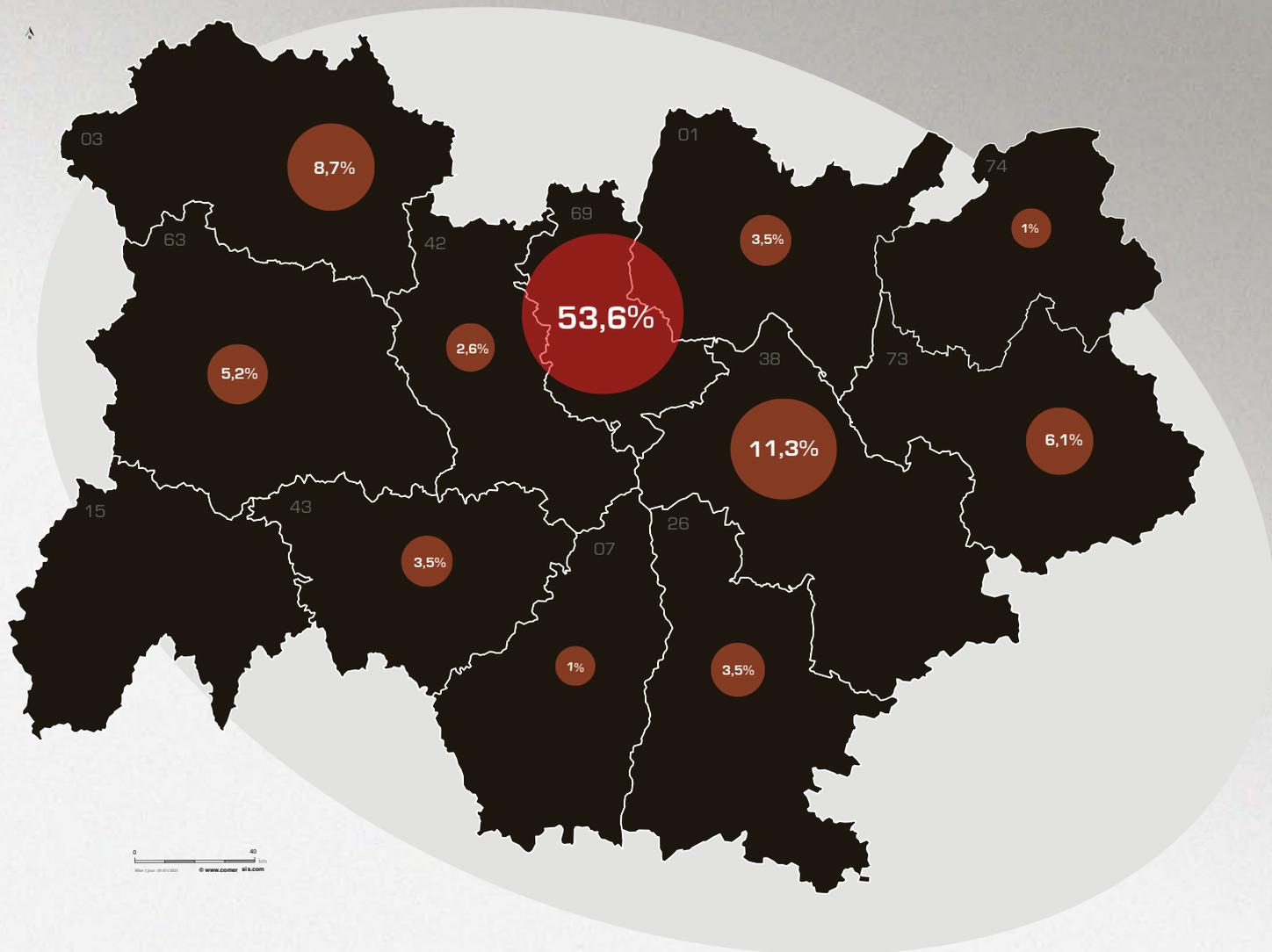
... Et Autres Chants d'Oiseaux | Alain Blesing & Claudie Boucau | Amphitryon | ArtDeko | Duo Astreos | Barrio Duo | Bernard Defond Guitare Solo | Coreza – Nature Jazz | David Bressat & Bernard Jean | Duo Dumont d'Ayot/ Terlizzi | Duo JPH-YGP | Dyadin | Elina Jones | Enola | Felipe Mena Silva Trio | Freshtet | G&J Duo | Géraldine Lefrêne & Maurade Mérini Duo | Gipsy Groove Trio | Gipsy Jazz Duo | Gnawak | Gregory Chauchat Duo | Helora Trio | Hirsute | HOP (Hommage à Oscar Peterson) | Jazz Before Jazz | Benjamin Fauges Trio | Just Duet | Juwa | La Bête à Sept Têtes | La Dévorante | Les Lointains | Manouch'n'co | Marthe | Opaline | Paris Swing – Jocelyne Merle | Pierre & The Stompers | Prism | Suissa | Super 4x4 | Suzy & KHO | Swing Road | Tatanka | The High Reeds | Third Roam | Tiam | Two of Us | Un Ange Passe | Unity Duo | Uptown Lovers | Valses et Choros du Brésil | Vincent Périer Trio

2022

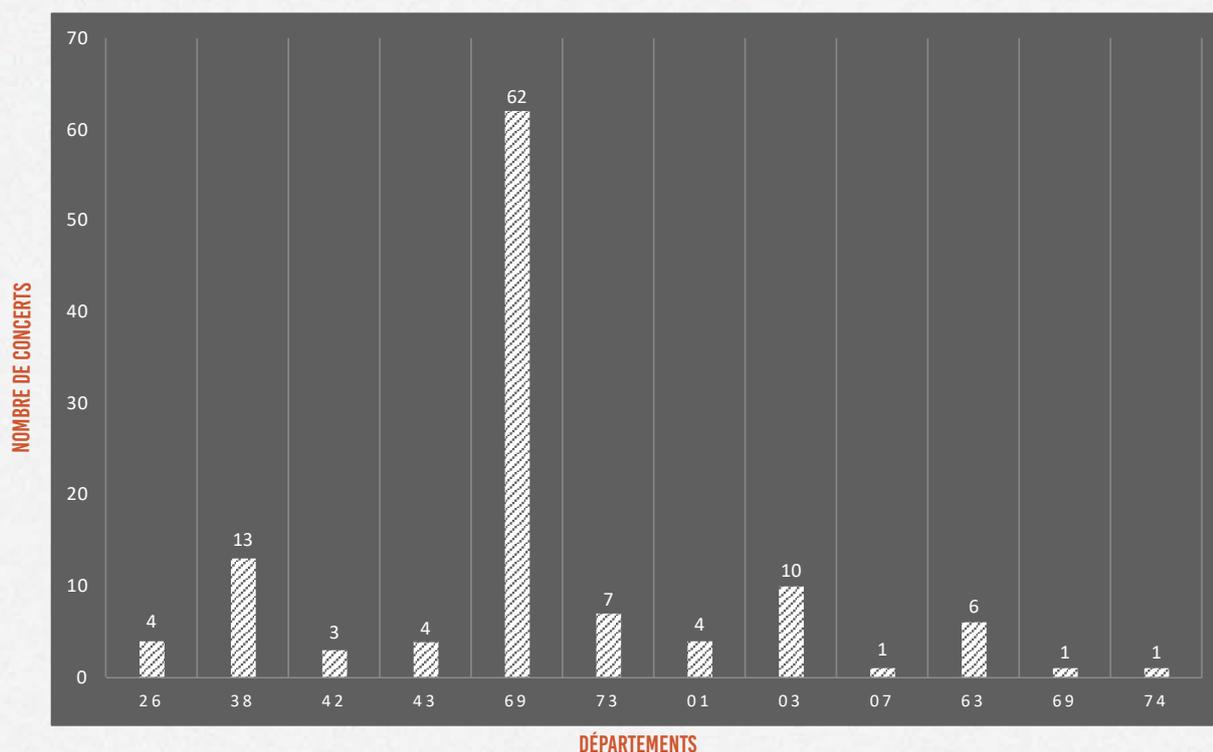
500 Miles | Alain Blesing & Claudie Boucau | Azul al Sol | Birdlady Street | David Bressat Trio "French Songs" | Duo Blaisel-Ollier | Duo HOP! | Duo JPH-YGP | Duo Malandro | Duo Orkeus | Duo Saint-Lazare | Ginger | Gipsy Jazz Duo | Gomina Swing | JALOUSES | Kitchen | Le trio "La Bulle de Jazz" | Les grands standards français – Trio Lefrêne | Lili's Bakers | Love to swing | Mac Caron Trio | Memory Box | Moondog Trio | N I N A – Hommage à Nina Simone | Obsidiane | Once Upon a Summertime | Paris Swing – Jocelyne Merle | Playtime – Spectacle Ça Vous Chante | JFD'A[Quartet | Récital animation de violon | Récital Flamenco | SPY feat Vladimir Jankovic | Suissa | Suzy & Kho | Third Roam | Tiam | Trio Chanson de Blandine Gaud | Trioplicity | Un Ange Passe | Uptown Lovers



RÉPARTITION DES CONCERTS EHPAD(S) EN JAZZ(S) PAR DÉPARTEMENT EN 2021 ET 2022



NOMBRE DE CONCERTS PAR DÉPARTEMENT



RESSOURCE

+500 GROUPE
RÉPERTO-
RIÉS

24000 UTILISA-
TEURS

COM-
MUNI-
CATION

+8000 ABON-
NÉS FACEBOOK

+ 1500
ABONNÉS
INSTAGRAM

+2000
LECTEURS
NEWSLETTER
BIMENSUELLE

+900 ACTUALI-
TÉS SAI-
SIES

66000 PAGES
CONSUL-
TÉES

2 PUBLICATIONS DE REVUES
PROFESSIONNELLES

Synthèse des rencontres du Forum Jazz
2019 (42 pages)
Synthèse des rencontres du Forum Jazz
2021 (72 pages)

CONTRAT
DE
FILIÈRE

13 ACCOMPA-
GNEMENTS DE
PROJETS

VOLET D'ACTIVITÉ ESSENTIEL POUR NOTRE PLATEFORME JAZZ(S)RA, CET ASPECT « RESSOURCE » INTÈGRE À LA FOIS :

DES PUBLICATIONS OFFICIELLES

Les synthèses du Forum Jazz participent à la réflexion d'un secteur qui évolue rapidement et qui trouve dans cet objet une photographie des problématiques traversées par les professionnels. Ce document est ensuite distribué à l'échelle nationale auprès de nos partenaires, ainsi qu'auprès des étudiants en insertion professionnelle. Revue de 40 à 80 pages.

LE SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION

Ou plutôt les sites : le site générique & le site du Forum Jazz, à alimenter régulièrement. Ces outils permettent de valoriser à la fois l'histoire de notre association, les actions en cours et surtout de présenter une base de données de plus de 500 groupes en activité avec clés de recherche pour faciliter la mise en relation entre artistes et promoteurs. La rubrique actualité est elle aussi régulièrement mise à jour, elle témoigne du dynamisme des initiatives de Jazz en région comme du travail de « veille » en matière d'environnement socio-professionnelle, utile pour nos adhérents. On y retrouvera également un onglet captation : rencontres professionnels, clips, concerts...

LA PARTICIPATION DE NOTRE PLATEFORME AU CONTRAT DE FILIÈRE

Qui assiste les porteurs de projets dans leurs conception et dépôt de projets. Une démarche utile en matière de coopération territoriale et de liens avec nos adhérents.

LA PARTICIPATION À DIVERSES INSTANCES, GROUPES DE TRAVAIL

Qui alimentent à la fois la réflexion comme les actions de notre association : le Coreps Auvergne-Rhône-Alpes avec les réseaux & syndicats, la coopération inter-régionale dotée d'une charte depuis 2022 pour accompagner de nouvelles actions, notre participation à des projets européens : le réseau EJN, des projets obtenus (Erasmus+ en 2015), déposés et en cours de dépôt.

Notre souhait d'étendre cette dimension ressource en l'intégrant à des appels à projets dédiés qui permettront de développer des **actions de valorisation du patrimoine matériel & immatériel du Jazz AURHALPIN** à l'instar du travail réalisé dans les musiques traditionnelles : constitution d'un comité scientifique, production d'exposition itinérante, d'une jazzothèque régionale (recueil de partitions, fonds documentaire, captation de portraits)...

LISTE DES ADHÉRENTS EN NOVEMBRE 2022

SCÈNES & FESTIVALS

- > ADAMAV
- > Association Itinéraire Bis
- > Batojazz
- > Blue Motte Jazz
- > Brides en Scènes
- > Ca Jazze Fort a Francheville
- > Canal jazz
- > Chateau de Goutelas
- > Cosmo Jazz Festival
- > Crest Jazz
- > Ecully - Service Culturel
- > Espace Robert Rameaux
- > FESTIVAL Détours de Babel (CIMN)
- > Festival JazzContreBand
- > Grenoble Gospel Jazz Festival
- > Hot Club de Lyon
- > Jazz à Cours et Jardins
- > Jazz à Vienne
- > Jazz au Sommet
- > Jazz Club d'Annecy
- > Jazz Club de Grenoble
- > Jazz dans le Bocage
- > Jazz en Bièvre
- > Jazz en Tête
- > Jazz en Velay
- > Jazz en Vivarais
- > Jazz'Alp Festival
- > Jazzbertville
- > La Baie des Singes
- > La Cordo
- > La Ferme à Jazz
- > Le Brise Glace
- > Le Chien a 3 Pattes
- > Le Périscope
- > Le Quai 472
- > Le Solar
- > Les chateaux de la Drôme
- > Lux Scène Nationale de Valence
- > MJC des Carrés
- > Parfum de Jazz
- > Pleins Feux Festival
- > Poët Laval Jazz Festival
- > Rhino Jazz(s) Festival
- > Scène du Vivier à Saint-Gervais-sur-Roubion
- > SMAC 07
- > Théâtre de Bourg-en-Bresse
- > Théâtre de Givros
- > Un Doua de Jazz
- > Val Muse
- > VILOVI
- > Vincent Pradier
- > Voiron Jazz Festival

COLLECTIFS & ARTISTES

COLLECTIFS

- > ADME-Obstinato
- > ARFI
- > Berretin Tango et Musique
- > Bus 21
- > Cie Kotekan
- > Cie Pygmophone
- > Collectif Braslavie
- > Collectif de l'Autre Moitié
- > Collectif Le Bocal
- > Collectif Mineurs de Fond
- > Collectif Pince-Oreilles
- > Compagnie 4000
- > Compagnie du Facteur Soudain
- > Compagnie Idyle - Lydie Dupuy
- > Compagnie Mangouste
- > L'Attracteur Etrange
- > L'Excentrale
- > La Forge
- > La Grande Experimentale
- > Label Jazzanas
- > Laurent Darmon
- > Les bruleurs de planches
- > Lezarts collectif
- > Lilananda
- > Massif Collectif
- > Orchestre National Urbain
- > Uzinasons

ARTISTES

- > Adèle Bracco
- > Adrien Amey
- > Adrien Dennefeld
- > Alain Blesing
- > Alexis Moutzouris
- > Aloïs Benoit
- > Amin AL AIEDY
- > Anthony Bonniere
- > Antoine Galvani
- > Arnaud Sainthuile
- > Audrey Podrini
- > Benjamin Gouhier
- > Benoît Chargueraud
- > Bernard Defond
- > Bernard Jean
- > Bruno Duval
- > Camille Thouvenot
- > Charlotte Gillet-Ulysse
- > Christine Vallin
- > Christophe Lincontang
- > Christophe Rigaud
- > Christophe Villalba
- > Cindy Ladakis
- > Claire Poirel
- > Damien Bernard

- > Damien Sabatier
- > Daniel Villard
- > David Bonnin
- > David Kiledjian
- > Dimitri Saussard
- > Dominique Mollet
- > Elsa Lavanelle
- > Emilie Caumeil
- > Emmanuel Vallognes
- > Emmanuelle Legros
- > Erwan Bonin
- > Ewerton Oliveira
- > Fabrice Laurent
- > Faites Donc Ça
- > Florent Briqué
- > Francis Larue
- > Francis Michard
- > Franck Boyron
- > Franck Pilandon
- > François Dumont D'Ayot
- > François Rigaldies
- > Fred Gardette
- > Fred Roudet
- > Gaby Schenke
- > Gary Kiser
- > Gaspard Baradel
- > Geoffrey Secco
- > Gerard Maimone
- > Guillaume Antonicelli
- > Hannah Berly
- > Hervé Salamone
- > Hubert Maël
- > Ismaël Boerner
- > Jacqui Detraz
- > James Darlays
- > Jean Andreo
- > Jean-Baptiste Louis
- > Jean-Luc Briançon
- > Jean-Luc Peilhon
- > Jérôme Duvivier
- > Joachim Expert
- > Jocelyne Merle-Gonzalez
- > Jonathan Da Silva
- > Jonathan Kahn
- > Jonathan Mathis
- > Julie Fallu
- > Julien Bertrand
- > Kévin Borqué
- > Kevin Seddiki
- > Lara Humbert
- > Laurence Ilous
- > Lenni Torgue
- > Lionel Martin
- > Lisa Bertrand
- > Lois Le Van
- > Lou Rivaille
- > Lucas Territo
- > Ludovic Legros-Collandre
- > Lydie Dupuy
- > Maëva Da Justina
- > Mamia Cherif
- > Manouche Fournier
- > Marc Verne
- > Marcos De Oliveira
- > Mario Stantchev
- > Marty Sanchez
- > Matthieu Garreau
- > Matthieu Notargiacomo
- > Matthieu Scheidecker
- > Maxime Thomy
- > Michel Fernandez
- > Michel Molines
- > Michellemarie Claassen
- > Nathan Mollet
- > Nicolas Peiron
- > Nicolas Serret
- > Nicolas Ziliotto
- > Olivier Large
- > Olivier Tasséel
- > Olivier Truchot
- > Ophélie Dècle
- > Patrice Boccabella
- > Patrice Foudon
- > Paul Berne
- > Paul Cura
- > Philippe Euvrard
- > Philippe Guidat
- > Pierre Drevet
- > Pierre Genin
- > Pierre Guicquero
- > Pierre-Louis Varnier
- > Pierrejean Gaucher
- > Pierrot Larrat
- > Raphaël Minfray
- > Raphaël Poly
- > Regis Pons
- > Remi Flambard
- > Rémi Gaudillat
- > Richard Bonnet
- > Richard Monsegu
- > Romain Frechin
- > Samuel Mbappe
- > Sandrine Marchetti
- > Sandrine Musel
- > Sebastien Finck
- > Sebastien Joulie
- > Tarik Hassan
- > Thomas Belin
- > Thomas Blaisel
- > Toto St
- > Vincent Pellerin
- > Vincent Perier
- > Xavier Bozetto
- > Yousfi Joseph
- > Yvan Lemaire
- > Zacharie Canut
- > Zaza Desiderio

EDITION & PRODUCTION

- > 17A7
- > Cartons Records
- > Chante et tais toi
- > Collectif Le Champ des Baleines
- > Inouïe Distribution
- > Jaspier Prod
- > King Tao
- > Kollision Prod/ BAAM
- > L'Oreille en Friche
- > La Grange À Sons
- > Les Tontons Flingueurs
- > Musika Songes
- > Phazz Production
- > Puzzle
- > Salamah Productions
- > Studio SLC
- > Tetrakord
- > Vynilement Productions
- > Z Production

ENSEIGNEMENT

- > APEJS
- > CEFEDM AURA
- > Conservatoire de Bourg en Bresse
- > Conservatoire de Montelimar Agglomération
- > Conservatoire de Saint-Etienne
- > Conservatoire de Vienne
- > Conservatoire de Voiron
- > Conservatoire Hector Berlioz
- > Conservatoire Roannais Agglomération
- > CRR de Lyon
- > Ecole de Musique de Chasse sur Rhone
- > Jazz Action Valence
- > Saint-Fons Jazz fest / Ecole de Musique CRC

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

- > Bernard Descotes
- > Jacques Bonnardel
- > Jean-Paul Boutellier
- > Nicolas Riedel
- > Pierre Brini



PARTENAIRES



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



GRAND LYON
la métropole

centre
national
de la musique



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES



Adami



sacem



la culture avec
la copie privée



**CAISSE
D'ÉPARGNE**

EUROPE JAZZ NETWORK



**Plateforme des Acteurs du Jazz
en Auvergne-Rhône-Alpes**

Le Village Sutter | 10 Rue de Vauzelles 69001 Lyon
coordination@jazzsra.fr

Code APE : 9001Z | Licences PLATESV-R-2021-007707 | PLATESV-R-2021-007708

<https://linktr.ee/jazz.s.ra>