

EHPAD(s) en JAZZ(s) 2022 2e édition

TÉMOIGNAGES

• Muriel Pieve, Coordinatrice vie sociale de la Maison du Tulipier (Vénissieux)

« Nous avons accueilli le groupe « Jalouses »... Une belle réussite pour les résidents, les familles, les professionnels : de l'humour, de la qualité artistique, un répertoire différent permettant une ouverture sur d'autres types de prestations musicales. Du coup, nous avons eu d'autres contacts avec un autre groupe qui nous a fait une proposition intéressante pour venir également nous présenter leur prestation pour le plus grand bonheur de tous. Merci à vous de cette belle initiative, et j'espère, à l'année prochaine. »

• Vincent Périer (Artiste)

« Comme l'année précédente, il était très émouvant de jouer pour les anciens et très réjouissant de sentir qu'on leur fait beaucoup de bien. J'ai été frappé par un ancien musicien (guitariste), qui a regardé avec une intensité énorme le jeu de mon collègue sur sa guitare pendant tout le concert et qui à la fin a produit un gros effort (car il ne peut quasiment plus parler) pour nous remercier. J'espère également ne pas oublier cette phrase qu'a dite une dame à qui une aide-soignant qui la ramenait dans sa chambre demandait si le concert lui avait plu : "Oh oui! Ils nous ont donné tout ce qu'il ont pu!"
Merci d'avoir organisé cet événement très utile, j'espère qu'il aura lieu de nouveau. »

• Morgane Dellaca Minot, Chargée des projets artistiques et des expositions au Centre Hospitalier Le Vinatier

« Le concert qui s'est déroulé à la Ferme du Vinatier avec les Uptown Lovers a été un très beau moment musical. Le duo a proposé une belle prestation sensible, saluée par le public et c'était un plaisir de les accueillir le 15 septembre à l'occasion de notre vernissage ouverture de saison. Nous avons en effet ce soir-là le vernissage de l'exposition de l'atelier de peinture du Centre Hospitalier Le Vinatier ainsi qu'un spectacle de danse proposé par Pôle en Scènes, une soirée à l'occasion de laquelle nous avons accueilli une soixante de personnes. »

• Florence Rilly, Direction seniors et liens intergénérationnels, EHPAD Henri Vincenot (Villeurbanne)

« Le groupe « Gomina Swing » est venu le 7 juillet à l'EHPAD Vincenot à Villeurbanne. Une très belle après-midi musicale très appréciée par les résidents et l'équipe. »

• Annie Torrente, EHPAD Les Agapanthes (Bron)

« Suite au succès de l'opération « EHPAD en JAZZ », portée par le réseau régional JAZZ Auvergne-Rhône-Alpes en 2021, la Métropole de LYON renouvelle et amplifie son soutien au dispositif pour diffuser des concerts au sein de structures médico-sociales pour les personnes âgées du Territoire, au cours de l'été 2022.

L'animatrice a choisi le « Récital Flamenco » qui est venu ce vendredi 22 juillet nous présenter son concert. Un ensemble qui mêle guitare, chant et percussions corporelles pour naviguer entre des genres tels que : les Soléas, Farruca, Siguiriy et Tango Flamenco. Une belle prestation qui a ébahis tous les résidents et les familles présents ce jour. Merci à Mathilde, Alban et François pour ce moment d'évasion... »

• Mathilde Ménager (artiste)

« De notre côté, tout s'est très bien passé. L'accueil a été très bien et les nombreux résidents, ainsi que le personnel, ont été intéressés par la proposition. Certains réagissaient directement pendant le spectacle en complimentant les artistes ! Comme cela se pratique au Flamenco.

Nous sommes particulièrement sensibles aux démarches qui consistent à apporter notre culture directement dans les lieux de vie des personnes. Nous intervenons régulièrement en hôpital psychiatrique, en prison, en maison de retraite...

Nous vous remercions d'avoir intégré notre spectacle de Flamenco parmi votre programmation jazz et serions ravis de renouveler l'expérience l'été prochain !!! »

• Hannah Berly (artiste : récital de violon – EHPAD La Vigie des Monts d'Or, Limonest)

« Un grand merci de m'avoir programmée pour cette opération « EHPAD(s) en JAZZ(s) » ! C'était un réel plaisir de partager ce moment musical avec les résidents et le personnel. J'ai été super bien accueillie ! Les personnes âgées étaient très à l'écoute, enthousiastes et certains m'ont parfois accompagné en chantant, ou même en dansant...!

Ça a été très émouvant et ils ont beaucoup apprécié ce concert. Ils veulent déjà me programmer pour une nouvelle date. :)

Au plaisir de partager à nouveau ces moments musicaux ! »

• Chrystelle Pelletier – animatrice à l'EHPAD Accueil des Buers (Villeurbanne)

« Un grand merci d'avoir offert un concert d'exception aux résidents. C'était magique, les retours sont tous plus que positifs. Les artistes géniaux. Des artistes qui connaissaient le quartier car l'un d'entre eux a grandi ici et un autre était un élève d'un de nos résidents que de retrouvailles fort chaleureuses.

Familles et résidents, au total environ 60 personnes ont pu profiter du spectacle, pour ceux restés en chambre, nous avons ouverts les fenêtres afin de leur faire profiter de la musique. Vraiment merci de nous avoir permis de bénéficier de ce spectacle et nous serons au rendez-vous l'année prochaine pour faire revivre encore un instant comme celui-ci. »

• Francis Michard (Artiste - Trio La Bulle de Jazz)

« Avec le trio « La Bulle de Jazz », nous venons de terminer une série de concerts dans des EHPAD, au sein du dispositif proposé par JAZZ(s)RA. Voici les quelques mots qui me viennent pour témoigner de cette expérience :

« **Brassés** » : Oui, humainement, ces rencontres nous ont brassés. Les personnes qui nous écoutaient sont en âge d'être nos parents, nos grands-parents. Elles sont bien souvent dans des situations physiques difficiles. Ce n'est pas un public habituel pour nous, nous avons pris un soin particulier à échanger avec eux avant, pendant et après les concerts.

« **Emus** » : En jouant, au fur et à mesure que notre musique prenait sa place, je voyais, dans le public, des yeux briller, des mains bouger en cadence, des pieds battre la mesure... Plusieurs fois, les soignants et soignantes ont pris les anciens dans leurs bras, les ont fait danser...

« **Convaincus** » : Témoignage recueilli par un soignant alors qu'il ramenait un ancien dans son fauteuil roulant jusqu'à sa chambre : « Eh bien, quand j'ai vu qu'il s'agissait de Jazz, j'ai failli ne pas venir ! Mais, là, avec eux, cela m'a plu ! »... Ce genre de remarque, directe et sans filtre, en dit long sur l'image commune du Jazz, et sur le chemin qui nous reste à parcourir pour hisser au rang de populaire une musique ouverte, vivante, capable de prendre des formes différentes selon les moments, les situations. Bien que cela me tienne particulièrement à cœur, je ne vais pas développer ici l'angle politique de ce sujet, en convoquant le parallèle entre les formes musicales dominantes sur le marché et l'organisation sociale, les capacités d'autonomies individuelles. Je vais simplement confirmer que ces concerts, quelque peu hors-normes, nous ont convaincus (une fois de plus) de la force de la musique vivante, en face-à-face acoustique direct avec un public. »

• Elsa Lavanelle (Artiste, Playtime)

« Quels étonnements, quels bons moments et quelle chaleur humaine au décours de ces rencontres musicales ! L'écoute attentive nous a emballés, et nous avons eu le privilège de découvrir un le public fort participatif. Entre autres jolies rencontres, un ancien trompettiste à l'oreille aiguisée, une dame partageant ses souvenirs musicaux de la Nouvelle Orléans, une autre son voyage au Brésil... Et aussi l'enthousiasme d'une fringante centenaire qui nous a parlé d'avenir en nous donnant rendez-vous l'année prochaine ! Comme cela fait du bien d'observer aussi le bel investissement des animatrices et bénévoles dont on perçoit l'importance qu'ils accordent à ces moments musicaux. Merci encore pour le soutien de ces initiatives ! »

• Michellemarie Claassen (Artiste, Trioplicity)

« Tout d'abord encore un grand merci de nous avoir permis de faire ce concert dans le cadre de la sélection JAZZ(s)RA "EHPAD(s) en JAZZ(s)".

Trioplicity (Benoît THEVENOT (claviers); Patrice FOUUDON (sax ténor) et Michellemarie CLAASSEN (chant) a eu le plaisir de jouer devant les résidents de l'EHPAD de l'Hôpital de Crest le 6 septembre 2022 à 15 heures. Le Crest Jazz nous a prêté le matériel de sonorisation et Alain Bellon a fait office de sonorisateur !

Les résidents malgré l'extrême chaleur ont été ravis, attentifs et contents et joyeux. Il y en a même une qui a chanté "Petite Fleur" avec et après nous !

Visiblement heureux de ce concert uniquement pour eux dans leur petite salle d'activités. Quelques standards de Jazz ont été lus en français avant de les chanter. Cela leur a beaucoup plu, puisque l'anglais étant encore un peu difficile pour certains, ils pouvaient de cette manière comprendre la signification du texte anglais et ainsi mieux recevoir l'interprétation du morceau. »

• Alain Brunet (Parfum de Jazz)

« Parfum de jazz a programmé deux concerts dans deux EHPAD : Buis-les-Baronnies (hôpital) mercredi 17 août et Pierrelatte (La Pastourelle), mercredi 24 août »

Buis les Baronnies

Le concert a comporté deux parties : En première partie, la chanteuse Lise Bouvier qui a animé un stage voix durant la semaine en Baronnies a donné un concert en duo avec le pianiste Rémy Bioules son accompagnateur attiré. Programme de standards du jazz français connus pour certains du public très âgé de cet Ehpad rural.

En seconde partie le duo Sophie Grenouillet/Gilbert Cazalic (voix et guitare) avec la participation d'Alain Brunet (trompette/voix) a présenté un programme de chansons françaises jazzées !

A noter l'intervention de grande qualité d'un réfugié ukrainien domicilié à Buis-les-Baronnies à l'accordéon.

Le public a superbement accueilli ce concert qui a duré 1h15. Un certain nombre de participants ont dansé invités par l'animateur de l'Ehpad.

Memory Box Quartet

Le trio de chanteuses musiciennes accompagnées par le contrebassiste **Alexandre Bes** joue cet après-midi devant un parterre d'anciens. Tous les ans c'est une tradition, l'EHPAD La Pastourelle accueille un concert de Jazz au Village.

Vu la température les jardins sont délaissés pour la salle spectacle. Une cinquantaine de résidents assistent au concert, encadrés par des aidants dévoués.

Trois voix, trois tessitures (de jardin à cour) : **Emilie Llamas**, à la flûte et à la voix ; **Nolwenn Tanet** à la guitare et à la voix et **Sabine Sassi** aux percussions et à la voix se complètent avec humour et légèreté.

Ce quartet nous ramène quelques décennies en arrière quand le jazz chanté par des "sisters" quelles qu'elles soient se dansait et apportait de la joie.

Des exemples du répertoire proposé : *C'est si Bon* ; *The apple tree dance* ; *It don't mean a thing* mélangé avec leur indicatif ; *New love* et encore plein de chansons d'amour, voire parfois grivoises (*La chose* de Patachou, ce qui n'a pas manqué d'émoustiller certains résidents). *Sing, sing, sing* qui devient *Chante, chante, chante* (où Nolwenn et Sabine intervertissent leurs instruments) ; *Plus je t'embrasse* repris en cœur par mes voisines ; *Bei mir bist du schön* puis final sur *In the mood* de Glenn Miller où Émilie joue d'un trombone à coulisse minuscule (un kazoo en fait) et un rock *I'm going up to country*.

Ce set bien que très traditionnel est rafraîchissant et fait pousser des sourires sur les visages des présents. Que demander de plus.

Jalouses – EHPAD Les Tulipiers (Venissieux)

Ça a vraiment été un merveilleux moment pour nous. Nous avons été très bien reçus par la personne chargée des activités et très bien accueillies par l'ensemble des résidents. Ce fut vrai beau moment de partage. Des chants, de la danse et de beaux échanges après le concert.

Nous intervenons régulièrement en Ehpad mais ce dispositif nous a permis d'être mieux rémunéré, d'avoir un vrai cachet chacune. Ça aussi c'est vraiment un point important que nous retenons.

Merci infiniment de nous avoir permis de bénéficier de ce dispositif. Nous avons gardé un bon contact avec L'Ehpad et il n'est pas impossible que nous retournions chanter là-bas.

Au plaisir de renouveler l'expérience.

