

## LES CHANTIERS

*appel à projets musicaux 2022/23*

### MODALITÉS DE PARTICIPATION

#### Le dispositif d'appel à projet

Le Centre International des Musiques Nomades à Grenoble organise chaque année « Les Chantiers », un appel à projets musicaux, afin d'offrir à de jeunes artistes l'opportunité de réaliser un premier projet en création dans des conditions professionnelles.

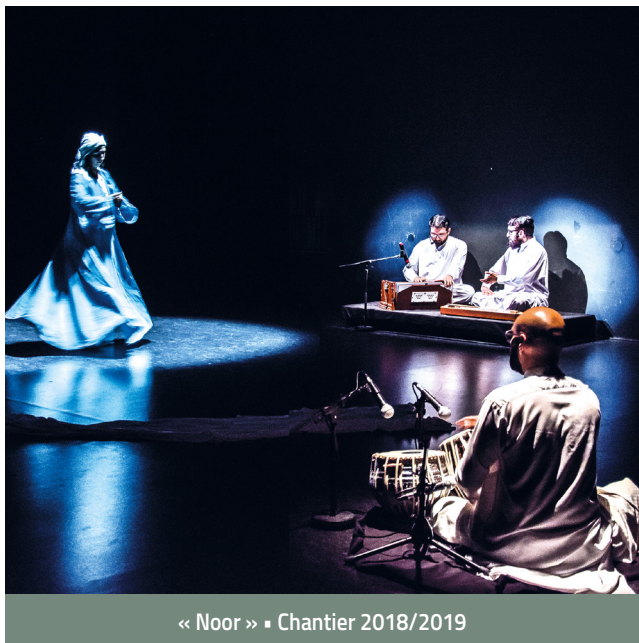
Au terme d'un processus de sélection conduit par un jury de professionnels, plusieurs projets seront retenus, soutenus et présentés au public, lors de la 13<sup>e</sup> édition des **Détours de Babel**, entre le 14 mars et le 9 avril 2023, à Grenoble et en Isère.



#### Les critères de sélection

Le jury sélectionnera les projets en s'appuyant sur les critères suivants :

- La création musicale et/ou sonore sera l'élément central du projet présenté, dont les approches esthétiques pourront être multiples (musique écrite, improvisée, installation sonore, performance), et associer d'autres formes d'expressions artistiques (danse, arts visuels et multimédia, etc).
- Les propositions doivent être des œuvres originales et/ou des projets n'ayant pas encore été créés.
- Les compositeurs, musiciens, collectifs porteurs du projet débutent leur parcours professionnel.
- Le projet présenté illustrera de façon libre et ouverte la ligne éditoriale du festival, centré sur la dimension transculturelle de la musique et ouvert sur les cultures du monde.



« Noor » • Chantier 2018/2019

## Sélection et soutien

- Parmi les projets recevables, plusieurs projets seront sélectionnés par le jury organisé au mois d'octobre 2022.
- Les délibérations du jury resteront confidentielles et ne seront pas communiquées.
- Les lauréats se verront proposer un soutien à la réalisation (logistique technique, captation vidéo, répétitions, accompagnement) dans la limite financière définie par le CIMN.
- Le calendrier et les modalités de ce soutien seront établis conjointement avant tout accord définitif.
- Le CIMN prendra en charge la captation vidéo/son du projet et réalisera un web-reportage du chantier pour sa promotion ultérieure par les artistes et le CIMN.

## Les conditions de participation

Pour candidater à l'appel à projet « **Les Chantiers** », les artistes prendront en compte les modalités de participation ci-dessous :

- Les Chantiers des **Détours de Babel** sont ouverts à tout artiste français ou étranger, débutant son parcours professionnel, porteur d'un projet original n'ayant pas encore été créé et se portant candidat à la sélection.
- L'inscription est gratuite.
- Les propositions doivent être des œuvres originales et les candidats, du seul fait de leur participation, garantissent l'organisateur contre tout recours éventuel de tiers.
- En cas de sélection, les porteurs de projet s'engagent dès l'inscription à être en mesure de présenter leur travail à Grenoble dans les dates qui leur seront proposées par l'organisation, pendant le festival 2023.
- La seule inscription à ce concours vaut acceptation de son règlement.



« Odalisque » A. Poujola, J.Myslikovjan • Chantier 2017/2018

# Les modalités d'inscription

Le dossier de candidature doit être envoyé par voie électronique, en regroupant tous les éléments dans un seul lien de téléchargement (ex: zip) à l'adresse mail [leschantiers@detoursdebabel.fr](mailto:leschantiers@detoursdebabel.fr) avant le **dimanche 11 septembre 2022** (minuit).

En cas d'envoi hors délais ou de dossier incomplet, l'inscription ne sera pas retenue.

Les projets remplissant les conditions d'inscription ci-dessous recevront par mail une confirmation de leur inscription.

## Le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants :

- Le dossier de présentation complet comprenant :
  - Une note d'intention expliquant le lien avec le thème
  - Un descriptif du projet (line-up, construction de l'œuvre)
  - Une biographie résumée du ou des artistes participant au projet
  - Un descriptif des besoins de réalisation (studio son, répétitions sur scène, fiche technique, etc.) modèle à télécharger sur <https://musiques-nomades.fr/chantiers>
- Des photos des artistes et des photos illustrant le projet
- Plusieurs extraits musicaux ou vidéo de projets antérieurs
- Tout document permettant de mieux connaître les artistes du projet (revue de presse, etc)



« Chaos » Marie Gache ■ Chantier 2016/2017

## Calendrier de l'appel à projets

- **25 mai 2022** : ouverture des inscriptions
- **11 septembre 2022** : clôture des inscriptions
- **octobre 2022** : sélection des candidats par le jury
- **novembre 2022 / mars 2023** : mise en œuvre de la production des projets sélectionnés
- **entre le 14 mars et le 9 avril 2023** : restitution publique des projets sélectionnés lors de la 13<sup>e</sup> édition du Festival **Les Détours de Babel**



« Jazzindia » Tom Ibarra ■ Chantier 2015/2016



# Les chantiers sélectionnés des années précédentes

## ■ 2011/2012

- « Pour votre sécurité » Anthony Maubert
- « Comme accoudées au Zinc » Sébastien Béranger
- « Sans voix » Rémi Godichard & Laurie Rousseville
- « Une oreille diplomatique » Thomas Chablier
- « Travail / Sommeil / Liberté » Györg Projekt
- « Lignes de fuites » Benoit Black, Tomas Bozzato & Emmanuel Fitte-Duval
- « Le confessor » Pauline Maucort & Julie Beressi

## ■ 2012/2013

- « Trou de ver » Grand Sbam
- « Esprit, es-tu là? » Talmest
- « Machaut » Quentin Biardeau
- « Sonus populi, sonus dei » D. Gugelmo
- « L'île verte » Christophe Ratier

## ■ 2013/2014

- « Cent plumes de grue » Julia Hanadi Al Abed
- « And they hear, they do not have ears » Rank Ensemble & Merje Nieminen
- « Abhra » Julien Pontvianne
- « La zone » Loup Uberto
- « Re-cycle » Acousm'acolytes



« Emma » Paul Jarret • Chantier 2014/2015



Rank Ensemble & Merje Nieminen • Chantier 2013/2014

## ■ 2014/2015

- « Zzzzz#Duo » Yoann Sanson
- « Minuscule faune » Sarah Clénet
- « Emma » Paul Jarret
- « Trou de mémoire » Lison de Ridder & Rafaelle Rinaudo

## ■ 2015/2016

- « Furiosa » Florian Satche
- Duo Arques / Lemaire
- « Fluctus » Lise Pechenard
- « Mademoiselle A » Sophie Lapierre
- « Armolodium » Benoit Lugué
- « Jazzindia » Tom Ibarra

## ■ 2016/2017

- « Chaos » Marie Gache
- « Le serment du frère mort » Ourania Lampropoulou
- « Dix ailes » Clément Edouard
- « Vous êtes un désordre » Florent Duverger

## ■ 2017/2018

- « The Lotus Eaters » Mérovée
- « Ornicar » Joachim Machado, Renan Richard, Côme Huveline
- « Odalisque » Audrey Pougoula, Jan Myslikovjan
- « Wamla Mashü » Clara Gallardo
- « Déclinaison(s) » Oua-Anou-Diarra
- « Transformation » Natasha Kelly
- « [Im]Perceptions » Miquel Vich Vila

## ■ 2018/2019

- « Fragments » Mervyn Groot
- « Noor » Alexia Martin, Shuaïb Mushtaq, Hubaïb Mushtaq, Behlolle Mushtaq
- « Douce Transe » Space Galvachers feat. Olivier Araste
- « Odalie » Sophie Griffon
- « Regards » Jean-Basile Sosa
- « Essences Sonores » Sandrine Pagès
- « Ameisenbär » Clémence Baillot d'Estivaux / Sol Léna-Schroll
- « We want our money back » Renaud Vincent



« Le journal d'un fou » Qingqing Teng ■ Chantier 2020/2021

## ■ 2021/2022

- Horde(s)
- « She said sea » Tonia Makatsianou
- La Cozna
- Masna'
- « Sony, la bombe à hydrogène » Chériff Bakala
- Monade
- « Au milieu de » Yui Sakagoshi



« Le confessor » P. Maucort & J. Beressi ■ Chantier 2011/2012

## ■ 2019/2020

- « Paratonnerre » Griffure
- « Monas SicoDélicas » Trio Cosmos
- « Vêlyeûza » La Miye aux tiroirs
- « Textures » Pierre Glorieux
- Les mains libres
- Sarab
- Vera Desti

## ■ 2020/2021

- « Reproduction interdite » Chloé Della Valle
- « Le journal d'un fou » Qingqing Teng
- « Ex Temporis » Anne Castex
- « Borguefûl » Mélanie Loisel
- « Echo / Exo » Angela Simonyan
- « Une tranche de vide » Louis Quiles

Centre International  
des **Musiques Nomades**

Festival Détours de Babel - Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

Contact pour les Chantiers :  
leschantiers@detoursdebabel.fr

[www.detoursdebabel.fr](http://www.detoursdebabel.fr)

17 rue Bayard - 38000 Grenoble - France