

APPEL À CANDIDATURES

TERRITOIRE FORUM JAZZ 5e édition en Auvergne-Rhône-Alpes

JAZZ (S)
RA



CAHIER DES CHARGES

JAZZ(s)RA - Plateforme pour la promotion et la diffusion du Jazz en Auvergne Rhône-Alpes a organisé du **14 au 18 octobre 2015 son 1er Forum Jazz sur le territoire de l'Agglomération d'Annecy, une seconde édition du 22 au 26 novembre 2017 sur le territoire de Saint-Etienne, puis une troisième édition du 27 au 30 novembre sur le territoire de Vienne Condrieu Agglomération, et enfin une quatrième édition du 24 au 27 novembre sur le territoire de la métropole Clermontoise et Riom.** Cette manifestation fédératrice fut pensée comme la vitrine d'un dynamisme régional exemplaire entretenu notamment par les plus de 200 artistes, collectifs, producteurs, scènes, festivals et écoles ou centres de formation qui constituent les membres de la plateforme.

Le rôle de JAZZ(s)RA, à travers cette action mais aussi plus largement, est de contribuer à valoriser l'ensemble des initiatives de la scène jazz régionale, de participer à la structuration ou à la professionnalisation des acteurs du jazz en région et d'instaurer une dynamique territoriale nouvelle à travers le principe de l'itinérance.

Avec 36 concerts, autant d'ateliers, workshops ou conférences, 6000 participants dont 500 professionnels et étudiants, une soixantaine d'artistes émergents repérés, 3 régions européennes partenaires en Italie, Espagne et Allemagne, un cofinancement de l'Union Européenne, le bilan de ce premier forum a ouvert de nouvelles pistes de travail et a incité JAZZ(s)RA à penser un renouvellement de cette action en biennale.

En 2017 et tenant compte d'un 1er bilan, nous avons souhaité resserrer l'épicentre de la manifestation sur un site considéré comme principal. 50 concerts, autant d'ateliers, workshops & conférences furent ainsi mis en place sur le site singulier du Quartier Manufacture/ Cité du Design/ Le Fil à Saint-Etienne.

En 2019, nous avons souhaité resserrer le programme artistique et de rencontres professionnelles autour de 3 grandes thématiques. La nouveauté de cette 3ème édition fut apportée par la mise en place de parcours atypiques autour du territoire d'accueil de l'événement, et notamment en ayant imaginé un partenariat avec l'office du tourisme et les domaines viticoles.

Pour la quatrième édition en 2021, nous retiendrons plusieurs aspects qu'il sera nécessaire de pérenniser :

- >l'implication partenariale de réseaux régionaux et nationaux du secteur musical (AMTA, Grands Formats, RamDam)
- >l'implication du réseau jazz européen (Europe Jazz Network) / projet européen (Footprints)
- >l'implication des partenaires institutionnels du territoire d'accueil qui ont su profiter de l'intérêt de l'accueil d'un tel événement pour le développement des politiques culturelles dans le secteur musical (ex : réouverture d'un lieu culturel, signature de la convention de partenariat entre la métropole et le CNM.)
- >le choix d'avoir dédié un programme « forum jeunes » dans le programme global de rencontres, à destination des enfants et étudiants, en partenariat avec l'académie d'Auvergne, l'université et le conservatoire de Clermont-Ferrand.

JAZZ(s)RA recherche aujourd'hui le territoire d'accueil de sa 5e édition du Forum Jazz prévue en novembre 2023. JAZZ(s)RA sera l'organisateur [le maître d'œuvre] de cette nouvelle manifestation, qui mêlera concerts, rencontres professionnelles, contenus pédagogiques sur un ensemble temps dédiés aux publics, aux professionnels ou aux étudiants.

CAHIER DES CHARGES

Dans ce cadre nous proposons aujourd'hui un **appel à candidature / territoire** pour l'accueil du Forum Jazz ouvert à l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes, avec un cahier des charges précisant le cadre et le contenu du projet et indiquant les principales modalités de partenariat.

Si vous souhaitez que la 5eme édition du Forum Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes ait lieu sur votre territoire, nous vous invitons à parcourir le cahier des charges de cette manifestation et à nous faire part de votre candidature selon les modalités définies ci-après.

Pour en savoir plus sur le Forum Jazz, [cliquez ici](#).
Site dédié du Forum Jazz : www.forumjazz.com

Les adhérents de JAZZ(s)RA
P/o Le Conseil d'Administration



CADRE

- **Nom de l'événement** : Forum Jazz (5e édition)
- **Durée** : 3 jours entre le 15 et le 30 novembre 2023 (du mercredi soir au samedi soir)
- **Territoire d'accueil** : Une ville, une agglomération, une métropole, une communauté urbaine de la région Auvergne-Rhône-Alpes
- **Maitre d'œuvre** : JAZZ(s)RA
- **Partenaires institutionnels** : Etat – Ministère de la Culture, collectivités territoriales
- **Partenaires sociétés civiles** : CNM, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI
- **Partenaires adhérents** : Une à plusieurs structures adhérentes à JAZZ(s)RA implantée(s) sur le territoire concerné.
- **Partenaires associés** : Les lieux pouvant s'inscrire dans une dynamique de collaboration et de complémentarité avec les structures adhérentes à l'échelle locale (un club, une scène nationale, une SMAC, une scène régionale, un festival, une école etc...).
- **Partenaires du secteur musical** : Les réseaux régionaux, nationaux, internationaux, opérateurs privés, universités, conservatoires etc.

RÔLE DE JAZZ(s)RA

- **Fédérer** le secteur musical à travers l'événement Forum Jazz.
- **Encadrer** la commission – groupe de travail « Forum ».
- **Organiser** les comités de sélection des groupes programmés et prendre en charge la rémunération des artistes sélectionnés.
- **Suivre la production** des artistes employés en amont de l'événement et pendant l'événement.
- **Fédérer** les établissements d'enseignement et de formation en région, en France, à l'international.
- **Concevoir** le programme de rencontres professionnelles/ speed-meetings, pédagogiques et suivre la production des publics professionnels et étudiants mobilisés.
- **Rechercher et solliciter** les financements en région (Commune/ ville, Agglomération, Conseil Départemental, Conseil Régional, Drac) au national (sociétés civiles, DGCA, DRDJSCS, Institut Français), au niveau européen (ERASMUS + Dialogues Structurés, Partenariats stratégiques & Interreg si territoire éligible etc.) et à l'échelle internationale (UNESCO, partenariats bilatéraux, Alliances Françaises etc.)
- **Communication et relations presse** : auprès des divers partenaires locaux, régionaux, nationaux et internationaux (conception de visuel, fabrication des supports, publipostage professionnel, mailings professionnels).
- **Organisation logistique** : en partenariat avec les partenaires adhérents et partenaires associés.
Administration du site : www.forumjazz.com (notamment la prise en compte des inscriptions des étudiants & professionnels).

RÔLE DES STRUCTURES PARTENAIRES

- **Participer** à la commission – groupe de travail « Forum » et au jury de sélection des groupes postulants.
- **Accueillir** les actions prévues sur le Forum Jazz (concerts, rencontres, formations...)
- **Contribuer** à l'organisation logistique et technique.
- **Favoriser** la mise en relation des équipements sur le territoire d'accueil.
- **Favoriser** la mise en relation avec les collectivités locales.
- **Favoriser** la mise en relation avec les publics du territoire d'accueil.

CRITÈRES DE SÉLECTION DU TERRITOIRE D'ACCUEIL

- **Impliquer** le public jeune du territoire au programme de concerts et de rencontres au travers de partenariats actés (académie, éducation nationale, collèges, lycées, etc...)
- **Impliquer** les universités au travers des formations de gestion culturelle, pour la dimension de bénévolat, en prévoyant une disponibilité des étudiants pour la période concernée (dans le cadre d'un projet tutoré par exemple : logistique, communication, accueil professionnel, etc.)
- **Relayer** la communication de l'événement sur le territoire.
- **Participer** au comité de pilotage du « Forum » en lien avec les instances et le personnel de JAZZ(s)RA.

Les structures partenaires seront principalement sollicitées sur une mise à disposition de leurs infrastructures, leurs personnels et moyens techniques, l'accueil des publics sur place et un relais sur la communication.

- **Être en capacité de mobiliser le secteur professionnel** régional et/ou national, au côté de JAZZ(s)RA et des structures associées.
- **Capacité d'accueil des structures partenaires pour le choix d'un site épicentre** de la manifestation (salles de concerts, salles de réunion en journées et soirées...).
- **Capacité des structures partenaires à compléter ce site épicentre par d'autres équipements dans la ville et dans son agglomération/département pour la dimension des parcours du samedi** (lieux de patrimoine, gastronomie, œnologie, etc...)
- **Intérêt et soutien des collectivités territoriales pour le projet.**
- **Diversité et complémentarité des partenaires locaux potentiels** (clubs, centres culturels, théâtres, scènes de musiques actuelles, scènes nationales ou régionales, médiathèques, MJC, café-concert, auditoriums, salles municipales, cinémas...).
- **Capacité hôtelière et d'hébergement.**
- **Proximité d'infrastructures de transports.**
- **Non-concurrence avec les autres initiatives locales**, ou possibilité de s'associer à celles-ci sur la période retenue.
- **Présence indispensable d'au moins un adhérent de la plateforme JAZZ(s)RA sur le territoire.**

CONTENU PRÉVISIONNEL

CONCERTS, SHOWCASES ET 1ERES PARTIES

Une trentaine de projets artistiques diffusés sur plusieurs scènes du territoire

- **Artistes émergents et professionnels** : 20 à 25 projets retenus issus de la scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes, du solo à la grande formation.
- **Spectacles jeune public** : 4 à 6 projets retenus issus de la scène régionale.
- **1 à 3 Projets nationaux ou internationaux** hors sélection susceptibles de compléter la programmation régionale et qui s'inscrirait dans le cadre de programmation d'une structure partenaire.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES, CONFÉRENCES, RENDEZ-VOUS CONSEIL

- **Séances plénières.**
- **Rencontres professionnelles et open-space professionnel.**
- **Rendez-vous conseil** (export, stratégie de développement).

CONTENUS PÉDAGOGIQUES ET DE FORMATION

Mise en relation d'étudiants ou de jeunes artistes avec des professionnels du secteur culturel :

- **Ateliers pédagogiques destinés aux étudiants** (management culturel, formation musicale).
- **Masterclass & workshops** destinés aux étudiants (formation musicale).

PROMOTION DE L'ÉVÉNEMENT

- **Expositions.**
- **Plateaux radiophoniques.**
- **Captations audio-visuelles.**
- **Point presse.**

PLANNING PRÉVISIONNEL

>MERCREDI (après-midi + soirée)	> JEUDI	> VENDREDI	> SAMEDI (après-midi + soirée)
Arrivée des participants Conférence plénière Soirée d'ouverture (*2 concerts)	Showcases Jeune Public Conférences / Ateliers Apéritif Repas Showcases (*6) Conférences / Ateliers Repas Concerts en soirée (*6)	Showcases Jeune Public Conférences / Ateliers Speedmeetings pro Apéritif Repas Showcases (*6) Conférences / Ateliers Repas Concerts en soirée (*6)	Parcours (concerts) Soirée de clôture (*2 concerts)

ÉCHÉANCIER SIMPLIFIÉ

Public attendu en journées

- environ 500 professionnels
- entre 200 et 400 étudiants
- public jeune (écoles, collèges, lycées) : entre 500 et 2000

Public attendu en soirées, en fonction des salles partenaires :

- entre 2000 et 5000 personnes dont la présence des professionnels et étudiants accrédités

- **03.03.2022** : Diffusion de l'appel à candidature / territoire.
- **Du 03.03.22 au 30.04.22** : Réunions d'information pour les territoires intéressés
- **30.04.22** : Clôture de l'appel à candidature / territoire.
- **Mai 2022** : Conseil d'Administration en charge de valider le territoire retenu.
- **Du 01.06.22 au 31.12.22** : Formalisation des demandes et sollicitation des collectivités locales + partenaires professionnels (réseaux du secteur musical / jeune public, etc...) qui demandent d'être anticipés plus d'un an à l'avance.
- **Du 30.11.22 au 31.01.23** : Appel à candidatures des groupes
- **Du 01.01.23 au 30.03.23** : Sélection des projets artistiques et planning de programmation + conception du programme de rencontres.
- **30.07.23** : programme arrêté
- **Du 01.09.23 au 15.11.23** : communication auprès du secteur professionnel
- **Du 01.04.23 au 15.11.23** : Préparation de l'événement (production, logistique, communication, contenu pédagogique et de rencontres, implication des jeunes et professionnels).
- **Du 15 au 30.11.23 (période de 3 jours consécutifs)** : Forum Jazz 5e édition.

Merci de remplir le formulaire disponible [en cliquant ici](#) avant le **30 avril 2022**.

> Par un ou plusieurs adhérents du territoire candidat pour l'accueil du Forum Jazz 5e édition.

MODALITÉS DE CANDIDATURE



**Plateforme des Acteurs du Jazz en
Auvergne-Rhône-Alpes**

**Le Village Sutter
10 rue de Vauzelles
69001 LYON**

**Pascal BUENSOZ
Coordination**

administration@jazzsra.fr

Florian Allender

Administration & Production

coordination@jazzsra.fr

Amélie CLAUDE

Communication

communication@jazzsra.fr

04 72 73 77 61

www.jazzsra.fr

**Code APE | 9001Z - Licences
PLATESV-R-2021-007707 |
PLATESV-R-2021-007708**