

JAZZ
Z (S)
RA

PARCS DE JAZZ

**Dispositif de soutien à la diffusion pour le jeune public
dans les Parcs Naturels Régionaux
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes**

21 mai-21 décembre 2022



Parc Naturel Régional des Bauges



Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne

LAPLATEFORME



JAZZ(s)RA résulte d'une fusion réussie des associations Suivez le Jazz & Rhône-Alpes Jazz effectuée en 2010 qui réunissaient alors 30 adhérents. Notre plateforme, couvrant depuis 2015 la grande région Auvergne-Rhône-Alpes compte désormais **plus de 200 adhérents** répartis en 4 collèges : artistes et collectifs d'artistes, structures de diffusion (scènes, clubs et festivals), structures d'édition et de production, structures d'enseignement et de formation. L'objet de JAZZ(s)RA est de **soutenir le développement et la structuration du jazz et des musiques improvisées en région**, notamment en valorisant l'ensemble des initiatives de la scène jazz

régionale, et en premier lieu celle émanant de ses membres. Pour ce faire, JAZZ(s)RA a imaginé des modes d'actions fédérateurs nouveaux allant dans le sens d'une politique de soutien global à la créativité régionale.

C'est ainsi qu'est apparue l'idée de mettre en place deux événements fédérateurs en biennale alternée (le Forum Jazz & le Campus Jazz) représentatifs de la filière Jazz d'Auvergne-Rhône-Alpes capable d'affronter les enjeux régionaux, nationaux et internationaux, tout en maintenant les programmes d'aides aux jeunes artistes comme le lien entre la formation et la diffusion (éducation artistique, insertion professionnelle).

www.jazzsra.fr

LE PROJET

Dans le prolongement d'une 1ère initiative jugée réussie sur le PNR du Massif des Bauges à destination de plus de 1000 enfants. JAZZ(s)RA propose de collaborer avec le réseau des PNR* de la région Auvergne-Rhône-Alpes en présentant des conditions financières incitatives pour la diffusion de 6 spectacles Jeune Public sélectionnés au Forum Jazz 2019 et 2021.

** Les Parcs Naturels Régionaux de la région Auvergne Rhône Alpes : Volcans d'Auvergne, Baronnies provençales, Chartreuse, Haut-Jura, Livradois-Forez, Massif des Bauges, Monts d'Ardèche, Pilat, Vercors, Aubrac.*

OBJECTIFS 2022

Réalisation : 21 mai - 21 décembre

Objectif : 20 concerts cumulés pour les 6 groupes Jeune Public sélectionnés au Forum Jazz

Participation des 10 PNR de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Incitation à jouer le jeu d'un **accueil multiple** (plusieurs concerts) et **d'actions culturelles périphériques**

Intérêt à associer des adhérents de JAZZ(s)RA (Diffuseurs, structures d'enseignement et de formation) à l'opération, développant ainsi leurs logiques

OBJECTIFS POUR JAZZ(s)RA

JAZZ(s)RA souhaite **soutenir la diffusion Jeune Public en Région Auvergne-Rhône-Alpes** dans le cadre de sa **mission d'intérêt général de repérage, de promotion, de diffusion des artistes, de recherche de nouveaux publics** comme d'instauration d'une **nouvelle dynamique territoriale**.

Cette action de diffusion s'inscrit dans l'ADN des objectifs inscrits dans les statuts de l'association. Elle favorisera notamment :

- **Le rayonnement de la plateforme** en Auvergne Rhône Alpes sur l'ensemble du territoire de la nouvelle région.
- **La recherche de nouveaux publics**, notamment le public implanté en milieu rural distant des épencentres des grandes agglomérations et des métropoles.
- **La collaboration avec de nouveaux partenaires culturels** (PNR de la région Auvergne-Rhône-Alpes, académies, structures culturelles, opérateurs professionnels et bénévoles) dans la continuité d'une démarche initiée à deux reprises en 2016 puis en 2018 sur le PNR du Massif des Bauges.
- **Le développement de la place du Jazz en direction du Jeune Public**, dont les valeurs pourtant reconnues par l'UNESCO peinent parfois à trouver un écho ou un terrain favorable auprès de certains relais sur les territoires.

OBJECTIFS POUR LES PNR

La mise en place d'une **dynamique éducative et culturelle** conforme aux objectifs de la **note d'orientation Culture de la Fédération Nationale des PNR** notamment en vue d'alimenter les volets Culture des Chartes des PNR concernés. Pour rappel, ces objectifs sont :

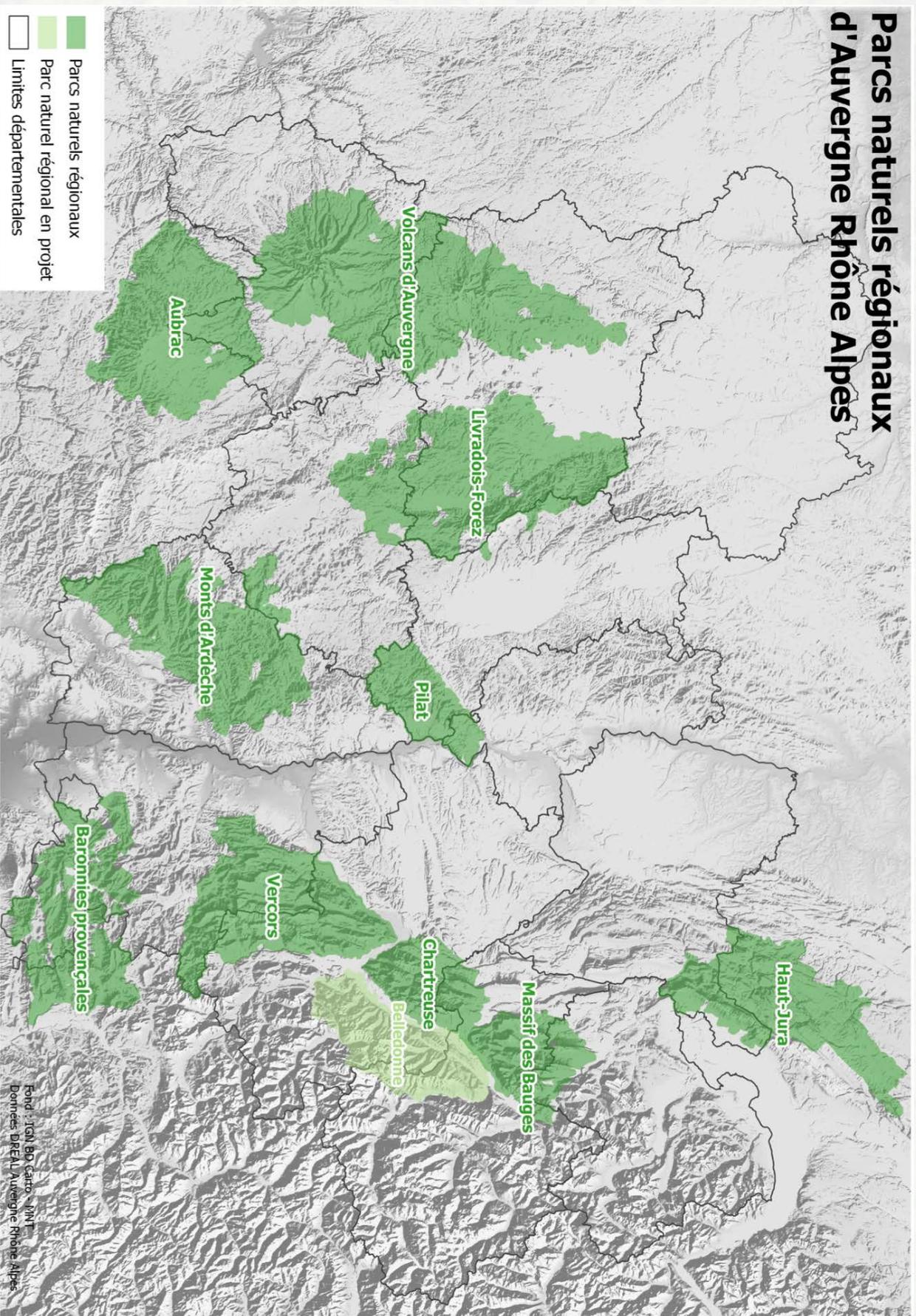
Stratégiques

- **Connaître les territoires**, dans une optique d'enracinement et de développement.
- **Accompagner les mutations des territoires ruraux.**
- **Favoriser le «vivre ensemble»** face aux enjeux de fracture sociale et de perte de repères.
- **Concourir la diversité culturelle** au même titre que la biodiversité.
- **Demeurer des terrains d'expérimentations.**

Opérationnels

- **Toucher l'âme et éveiller conscience et créativité.**
- **Animer une politique intersectorielle.**
- **Rendre accessible l'offre éducative et culturelle** et favoriser la **co-construction de projets**.
Se baser sur une **médiation** mettant en lien les opérateurs locaux et les artistes impliqués.
- **Initier des démarches sur le Patrimoine Culturel Immatériel.**
- **Mailler le territoire et animer les équipements.**
- **Assurer la transmission** et qualifier les acteurs locaux.
- **Fédérer les partenaires** et coordonner un projet culturel de territoires.
- **Affirmer le rôle d'incubateur d'innovation culturelle** des PNR.

Parcs naturels régionaux d'Auvergne Rhône Alpes



10 Parcs Naturels Régionaux

Volcans d'Auvergne • Livradois-Forez • Aubrac • Pilat • Monts d'Ardèche • Baronnies provençales • Vercors • Chartreuse • Massif des Bauges • Haut-Jura

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Projet conçu en partenariat entre JAZZ(s)RA et les partenaires volontaires participants :

JAZZ(s)RA est producteur artistique et apporte un financement allant de 50 à 65% du coût plateau.

Le PNR, la collectivité ou structure d'accueil le cas échéant, participe financièrement de façon variable selon la nature des projets artistiques par une prise en charge de 35 à 50% du coût plateau.

Le PNR ou les structures adhérentes à JAZZ(s)RA se chargent de trouver un lieu d'accueil sur les territoires PNR.

Ensemble, ils définissent et ils recherchent le public adapté tout en garantissent les conditions d'accueil adaptées aux conditions techniques du projet. Les adhérents de JAZZ(s)RA seront invités à se rapprocher des PNR le cas où ils souhaiteraient profiter de la mise en place de cette action pour envisager une diffusion.

Le PNR ou la structure d'accueil (et/ou la structure adhérente) prendront en charge les conditions d'accueil du groupe : hébergement éventuel, transports et repas.

JAZZ(s)RA prendra en charge la communication globalisée pour l'ensemble de ces concerts.

JAZZ(s)RA concevra un visuel dédié transmis à l'ensemble des opérateurs PNR pour une communication spécifique.

MÉTHODOLOGIE DE MISE EN OEUVRE

Diffusion de l'information aux PNR : 1er Trimestre 2022

JAZZ(s)RA enverra cette proposition aux chargés d'action culturelle et chargés d'éducation artistique des Parcs Naturels Régionaux ainsi qu'à ses adhérents susceptibles d'être intéressés par cette mise en œuvre.

Afin de garantir une diffusion qui couvrira l'ensemble du territoire régional comme de soutenir à diffusion la plus égale l'ensemble des 6 projets, **JAZZ(s)RA étudiera au cas par cas la validation des concerts en lien avec les structures d'accueil/PNR/ productions des groupes jeune public sélectionnés.**

CATALOGUE DE PROGRAM- MATION

**Chut Libre ! • Dans la Lune • Prisme, ou le plumage
coloré des sons • Roman(e) • La Bête à 7 Têtes •
Loin de Garbo**



 [site web](#)

Fred Gardette (*Saxophone, Trombone*) –
Franck Detraz (*Contrebasse, Basse, Sousaphone*)
– Pascal Mériot (*Guitare, Banjo*) – Erwan Bonin –
(*Batterie, Washboard*)

CHUT LIBRE !

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Délivré des codes de la musique écrite, ce style donne une grande place à l'improvisation et permet de s'approprier l'instant présent. Fred, Erwan Franck et Pascal (les musiciens) se laissent guider par SCAT, personnage de pâte à modeler animé en stop-motion, pour explorer cet espace de liberté et en donner la clef d'entrée au public présent. Ce spectacle drôle et touchant, qui allie vidéo et musique "live" dépasse les barrières de la scène et fait participer le public grâce notamment à des jeux de soundpainting. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands !

Jazz & Musiques improvisées • Rhône-Alpes • dès 6 ans

DANS LA LUNE

Rémi Gaudillat présente en 2020 un nouvel album, *Electric Extension*, dans lesquelles se mêlent les multiples influences qui l'ont nourri pour tracer sa propre route – la liberté du Jazz et l'énergie du Rock, les rythmes et la transe d'une Afrique fantasmée, le souffle et les grands espaces d'un Nord rêvé. Pour compléter ce répertoire, le trompettiste a écrit un conte musical, *Dans La Lune*, à destination du Jeune Public, l'histoire d'un petit garçon à qui l'on dit sans cesse qu'il est dans la lune et qui nous raconte ses voyages imaginaires et ses rêves. Une invitation au périple et à se constituer son propre carnet de voyage intime et onirique.



 [site web](#)

Rémi Gaudillat, Fred Roudet
(*Trompette, Bugle*) – Loïc Bachevillier
(*Trombone*) – Laurent Vichard
(*Clarinettes*) – Frédéric Meyer
(*Guitares*) – Fabien Rodriguez
(*Percussions*) – Véronique Ferrachat
(*Conteuse*)

Jazz contemporain • Rhône-Alpes • dès 4 ans



PRISME, OU LE PLUMAGE COLORÉ DES SONS

 [site web](#)
 [dossier pédagogique](#)

Zacharie Dangoin
(Guitare/ Chant) – Lydie
Dupuy (Percussions/
Chant)

« Prisme », c'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien parfois un peu grincheux, mais surtout sensible. C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, et où tous les secrets peuvent se chanter. La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là. Comme ça. Simple envie, ou peut-être besoin, de permettre aux esprits de s'envoler.

Blues/Folk/Théâtre • Auvergne-Rhône-Alpes • dès 3 ans

ROMAN(E)

« Roman(e) » est un opéra actuel en 3 actes. Il explore de nombreuses possibilités que le genre apporte en proposant de tisser des liens entre les différentes périodes de l'histoire de la musique, passées et présentes, en faisant découvrir ou redécouvrir de grands airs d'opéra.

Son livret original intègre des airs lyriques de grands compositeurs (Monteverdi, Mozart, Bizet, Verdi, Wagner, Offenbach, Strauss...) revisités sous des formes inattendues (électro, pop, rock...), et des thématiques empruntées à l'opéra classique (la mort, l'errance, l'amour, le voyage...).



 [site web](#)
 [dossier de présentation](#)

Thierry Beaucoup (*Direction Artistique, Saxophones, Laptop*)
– Camille Grimaud (*Lead Vocal*)
– Romain Baret (*Guitare électrique*) – Alain Lecante (*Basse électrique*) – Laurent Falso (*Batterie, Laptop*)

Opéra lyrique/Jazz & Musiques actuelles • Rhône-Alpes • dès 11 ans



LA BÊTE À 7 TÊTES

« La Bête à sept têtes » c'est le désir de provoquer une écoute inattendue et surprenante. Nous avons envie de questionner la dimension collective de nos richesses culturelles, en mêlant conjointement nos ressources musicales, intimes ou populaires. Trois musiciens, trois façons d'aborder l'improvisation au carrefour de l'écriture et de l'oralité. Avant de devenir un style (trop ?) défini, le jazz a naturellement emprunté aux musiques populaires pour leurs vertus intrinsèques de libertés et de re-crétions permanentes. Les musiques traditionnelles, d'où qu'elles proviennent, sont le terreau fertile et toujours en mouvement de notre appétit sonore insatiable. Le choix de l'orchestration (violin, trombone, clarinette basse) permet cette jonction stylistique empreinte de fluidité acoustique : Clément Gibert et Olivier Bost sont complices au sein de l'ARFI de multiples aventures musicales improvisées, quant au chant et au violon de Clémence Cognet, c'est une invitation évidente à une approche quasi intuitive de la mélodie. Si l'improvisation est le socle principal de l'édifice commun, un goût affirmé pour les répertoires oraux et leur lyrisme implacable permettent de raconter les paysages, les gens et leurs chemins. « C'est en créant un lien entre l'imaginaire fantastique de ce conte et la musique jouée que nous pouvons décliner une grande diversité de pièces musicales, où l'étrangeté de l'histoire est envisagée comme la trame de nos matières sonores, permettant d'intégrer des esthétiques variées et singulières : Jazz, musique improvisée, chansons, mélodies traditionnelles, etc. Ces propositions musicales s'articulent autour d'un corps (notre orchestre) comme autant de têtes, ou de visages, comme autant d'excroissances d'une entité fantastique... »

 **site web**
 **dossier de présentation**

Olivier Bost (*trombone, voix*) -
 Clémence Cognet (*violin, voix*) -
 Clément Gibert (*clarinette basse, sanza, voix, conte*)

Conte Musical • Auvergne • dès 7 ans

LOIN DE GARBO

Loin de Garbo raconte la vie d'un jeune couple, Greta la couturière, Darius le tailleur, leur bébé Milo, et Raskine, l'oncle-Racine muet vêtu d'un étrange manteau, qui ne parle qu'à l'aide de sa contrebasse. Pour aller à Garbo, il n'y a qu'une seule route, où vont et viennent les bêtes et les hommes, le vent, le cirque ambulante, le progrès... Une route où s'en vient parfois la guerre aussi.

Et justement, la vie paisible de Darius et Greta se complique lorsque les interdictions se multiplient et que l'ombre de la dictature grandit. Alors, un soir, nos petite troupe décide d'emprunter l'unique pont de Garbo et de partir, sans se retourner.

On suit leurs péripéties et la transformation de leur quotidien au fil du temps, le temps d'une vie, entre le bateau du péril et la route de l'exil, entre un petit coin d'Europe de l'Est et un supposé Eldorado, où tout reste à découvrir et réinventer...



 **site web**
 **dossier de présentation**

Lisa Favre (*Chant, jeu d'actrice*) -
 Anaïs Poingt (*Vibraphone, percussions, violon, chœurs, jeu d'actrice*) -
 Quentin Degeorges (*Clarinete Sib et Basse, chœurs, jeu d'acteur*) - Joakim Ciesla (*Saxophone alto, chœurs, jeu d'acteur*) -
 Adrien Philippon (*Clarinete Sib et Basse, chœurs, jeu d'acteur*) - Romain Montiel (*Batterie, percussions, guitare, jeu d'acteur*) -
 Xavier Nuñez Lizama (*Contrebasse, jeu d'acteur*)

Tzigane, Swing • Rhône • dès 5 ans



Parcs de Jazz - 1ère édition



Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche



Parc Naturel Régional du Vercors



**Plateforme des Acteurs du Jazz en
Auvergne-Rhône-Alpes**

**Le Village Sutter
10 rue de Vauzelles
69001 LYON**

**Pascal BUENSOZ
Coordination**

administration@jazzsra.fr

Florian Allender

Administration & Production

coordination@jazzsra.fr

Amélie CLAUDE

Communication

communication@jazzsra.fr

04 72 73 77 61

www.jazzsra.fr

**Code APE | 9001Z - Licences
PLATESV-R-2021-007707 |
PLATESV-R-2021-007708**