



**JAZZ**  
**(S)**  
**RA**

# **ACTIONS** **PÉDAGOGIQUES**



**Tribunal musical**   **Quizz musical**



# LE TRIBUNAL MUSICAL

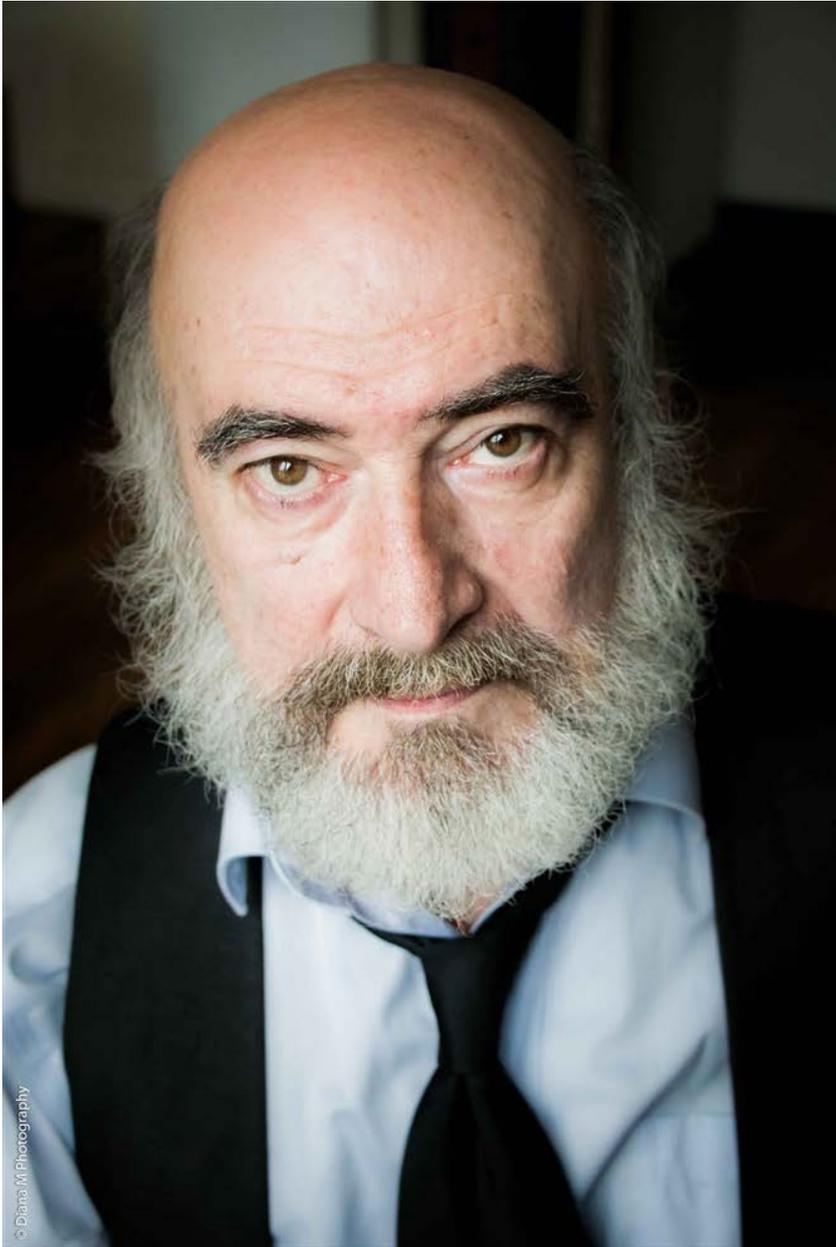
## CONCEPT

« **Le Jazz : Musique de Vieux** » peut faire sourire. C'est pourtant une phrase récurrente auprès de certains publics qui peuvent méconnaître ou juger hâtivement cette forme musicale. Forme musicale souvent considérée comme la plus savante des musiques populaires, et la plus populaire des musiques savantes. Forme musicale qui a vu l'arrivée de nouvelles instrumentations comme la batterie, et sa complémentarité avec la basse/ contrebasse, le piano pour constituer la rythmique Jazz. Le rock, le Hip-Hop, l'électro auraient-ils vu le jour sans le Jazz ? Et que dire encore de toutes les musiques voisines du Jazz : les musiques brésiliennes, cubaines, le flamenco, le tango ou la rumba ? Alors, le Jazz... musique de vieux ? Pour les vieux ? Jouée par des vieux ?

## DÉROULÉ

- **6 lycéen.ne.s** se prononceront sur cette question dans le cadre d'une préparation aux épreuves d'oralité.
- **3 élèves**, magistrats, développeront un argumentaire autour du Jazz : musique de « vieux ».
- **3 élèves**, avocats de la défense, contre-attaqueront et défendront l'idée que le Jazz n'est en rien une musique de « vieux ».
- **5 minutes d'intervention orale** par intervention préparée devant un public de lycéens.





© Diana M Photography



# L'INTERVE- NANT

## PHILIPPE SAÏD

Né en 1958, il est comédien, improvisateur, formateur, metteur en scène ou chanteur à ses heures... C'est un gourmand qui fonctionne " aux coups de coeur " et qui, aimant varier les plaisirs, les alterne en permanence, autant que faire se peut.

### Quelques repères...

**Au cinéma :** Martin Bourboulon, Ivan Calbérac, Bertrand Tavernier, José Giovanni, Pierre Lamotte, Jean-Pierre Denis, Jean-Paul Salomé...

**A la télé :** Karim Adda, Luc David, Orso Miret, Serge Meynard, Philippe Proteau, Bertrand Arthuys, Claude D'Anna, Gérard Vergez, Henri Helmann, Patrick Marty...

**Au théâtre :** il travaille sous les directions de : Maxime Larouy, Stéphane Druet, Jean Louis Bourdon, Didier Caron, Patrick Timsit, José Caldas, André Sanfratello, Sandrine Bauer, Dominique Ferrier, Jean-Paul Lucet... Il met aussi en scène des textes de Israel Horowitz, Woody Allen, Jean Tardieu, Eugène Ionesco, Anton Tchekhov, Boris Vian ou encore PEF (pour les enfants)...

**En impro :** co-fondateur en 1991 de la LILY (Ligue d'Improvisation Lyonnaise) qu'il quitte en juin 2012. Il comptabilise 5 saisons de sélection en Equipe de France d'Impro (avec laquelle il remporte un titre de Champion du Monde en 2001). Il est arbitre international depuis 1997. Membre de la LIFI (Ligue d'Impro Française) de 2012 à 2017.

## TARIFS & PUBLIC

**400€ TCC** • Cession

**Voyage/Hébergement/Repas**

à charge de la structure

**Public :** lycéens et étudiants





# QUIZZ MUSICAL

## CONCEPT

Forum inédit à Clermont-Ferrand, rencontre inédite « **création proposée par JAZZ(s)RA & RAMDAM** », qui, forte de son succès, a motivé notre intervenante adhérente à proposer cette conférence aux collègues de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Un Quizz musical instantané ! Rien de trop compliqué : on vous propose 25 questions issues notamment du **Jeu FIP ! (Radio France)** sur la culture musicale : Jazz, Chanson, Musiques du Monde, Musiques de Film. Vous discuterez des réponses avec elle, et vous verrez, elle assure... comme une chef d'établissement !

Questions & réponse via vidéo projection. Réponses instantanées sur feuilles ou Woodclap. Quelques pièges, mais c'est le prix à payer pour remporter le quizz... et remporter des surprises !





# L'INTERVE- NANTE

## ASTRID BAILO

- ◊ MASTER 2 Information Communication et Numérique
- ◊ Soutenance scénographie In Jazz We Trust (de l'Afrique de l'Ouest aux terres américaines)
- ◊ Rédaction mémoire Vivre et Communiquer le jazz (des origines du peuple afro-américain, à la transmission d'une culture, de la naissance d'une forme d'expression aux États-Unis à la réception d'une forme esthétique en France)
- ◊ Chef de projet divers workshops : gestion équipes, relations presse, community management, présentation publique...
- ◊ Créatrice de 17A7 Soulfully Groovy... et 17A7 Soulfully Connected...
- ◊ Chef d'établissement de collège, lycées général et professionnel avec toujours la motivation d'affirmer que chacun a un don en lui, et que le rôle de l'adulte est que chaque jeune ait confiance en lui et trouve sa voie, et pourquoi pas sa voix !
- ◊ Missions humanitaires Sénégal, Brésil, Afrique du Sud..., workshops de jazz, danse...
- ◊ Présidente compagnie danse Metamorphoz jusqu'en 2015 (hip-hop, breakdance, contemporain)

## TARIFS & PUBLIC

**350€ TCC** • Cession  
**Voyage/Hébergement/Repas**  
à charge de la structure  
**Public** : collégiens et lycéens

## QUESTION 10

Quelle chaîne de salles de jazz que l'on retrouve à New-York ou à Tokyo porte le même nom qu'un célèbre label jazz (mais sans aucun lien)

- A -Le Red King
- B -Le Blue Note
- C -Le Yellow Fever

sacem

fip

JAZZ  
Z  
PAR

RAM  
DAM

1707

FORUM JAZZ  
26 NOVEMBRE 2021







**JAZZ(s)RA**

**Plateforme des acteurs du jazz  
en Auvergne-Rhône-Alpes**

10 rue de vauzelles  
Le Village Sutter  
69001 LYON

Tel : 04.72.73.77.61

[WWW.JAZZSRA.FR](http://WWW.JAZZSRA.FR)