

JAZZ
(S)
RA

4

FORUM JAZZ

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

RIOM / PUY-DE-DÔME

27 NOVEMBRE 2021



BILLETTERIE & PROGRAMMATION COMPLÈTE :
WWW.FORUMJAZZ.COM



10H30 / LA PUCE A L'OREILLE

BLUES/FOLK - THÉÂTRE

PRISME, OU LE PLUMAGE COLORÉ DES SONS

« Prisme », c'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien parfois un peu grincheux, mais surtout sensible. C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, et où tous les secrets peuvent se chanter. La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là. Comme ça. Simple envie, ou peut-être besoin, de permettre aux esprits de s'envoler.

ARTISTES

Zacharie Dangoin (Guitare/ Chant) - Lydie Dupuy (Percussions/ Chant)

**BILLETTERIE : LA PUCE A L'OREILLE
SUR PLACE & EN LIGNE**

14H / LE REXY THÉÂTRE

OPÉRA JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ROMAN(E)

« Roman(e) » est un opéra actuel en 3 actes.

Il explore de nombreuses possibilités que le genre apporte en proposant de tisser des liens entre les différentes périodes de l'histoire de la musique, passées et présentes, en faisant découvrir ou redécouvrir de grands airs d'opéra. Son livret original intègre des airs lyriques de grands compositeurs (Monteverdi, Mozart, Bizet, Verdi, Wagner, Offenbach, Strauss...) revisités sous des formes inattendues (électro, pop, rock...), et des thématiques empruntées à l'opéra classique (la mort, l'errance, l'amour, le voyage...).

ARTISTES

Thierry Beaucoup (Direction Artistique, Saxophones, Laptop) - Camille Grimaud (Lead Vocal) - Romain Baret (Guitare électrique) - Alain Lecante (Basse électrique) - Laurent Falso (Batterie, Laptop)

**BILLETTERIE : BLABLAJAZZ / ESPACE COURIAT
04 73 38 89 67**

5€/CONCERT

10H / ÉCOLES D'ART ET DE MUSIQUE DE RIOM - SALLE BLAZEIX

EXTRA

CONFÉRENCE ART ET MUSIQUE

Depuis la Renaissance, les arts visuels et la musique entretiennent un dialogue constant. De l'iconographie musicale de l'art classique, à l'influence du jazz sur l'art moderne, en passant par les expérimentations sonores des artistes contemporains, l'histoire de cette relation intime regorge de créations passionnantes.

INTERVENANT :

Alexandre Roccuzzo, Historien de l'art et commissaire d'exposition, Directeur de l'École d'Art de Riom

PARCOURS JEUNE PUBLIC



16H / CINÉMA ARCADIA

JAZZ / MUSIQUES IMPROVISÉES

CHUT LIBRE !

Ce tout nouveau projet de création fait suite à un premier projet réussi : « Chut Oscar ! »

Ce spectacle raconte en une heure les grandes lignes de l'histoire du Jazz. Cette épopée se raconte en vidéo (deux personnages en stop motion, Mama Jazz et son perroquet Oscar dialoguent avec les musiciens et s'adressent aux spectateurs, des images d'archives de différentes époques rythment la narration visuelle) et en musique (les musiciens jouent certains standards de JAZZ, revisitent des comptines en JAZZ, interprètent des compositions instrumentales dans différents styles).

ARTISTES

Fred Gardette (Saxophone, Trombone) - Franck Detraz (Contrebasse, Basse, Sousaphone) - Pascal Mériot (Guitare, Banjo) - Erwan Bonin (Batterie, Washboard)

**BILLETTERIE : CINEMA ARCADIA
SUR PLACE & EN LIGNE**

17H30 / CINÉMA ARCADIA

JAZZ CONTEMPORAIN

DANS LA LUNE

Rémi Gaudillat présente en 2020 un nouvel album, Electric Extension, dans lesquelles se mêlent les multiples influences qui l'ont nourri pour tracer sa propre route – la liberté du Jazz et l'énergie du Rock, les rythmes et la transe d'une Afrique fantasmée, le souffle et les grands espaces d'un Nord rêvé. Pour compléter ce répertoire, le trompettiste a écrit un conte musical, Dans La Lune, à destination du Jeune Public, l'histoire d'un petit garçon à qui l'on dit sans cesse qu'il est dans la lune et qui nous raconte ses voyages imaginaires et ses rêves. Une invitation au périple et à se constituer son propre carnet de voyage intime et onirique.

ARTISTES

Rémi Gaudillat, Fred Roudet (Trompette, Bugle) - Loïc Bachevillier (Trombone) - Laurent Vichard (Clarinettes) - Frédéric Meyer (Guitares) - Fabien Rodriguez (Percussions) - Véronique Ferrachat (conteuse)

**BILLETTERIE : CINEMA ARCADIA
SUR PLACE & EN LIGNE**

**5€/
CONCERT**

TOUTE LA JOURNÉE/ LIEUX DE CONCERTS & DE CONFÉRENCE

EXTRA

EXPOSITION : RIOM, VILLE EN JAZZ

Le Pôle Archives et Patrimoines de Riom a sélectionné 75 photographies de concerts, soirées, boeufs qui ont eu lieu à Riom dans les années 1990 à l'occasion du festival *Riom, ville en jazz*. Retrouvez les projections de ces photos dans les lieux de concerts et de conférence !



2 LIEUX DE CONCERTS EN SOIRÉE



20H30 / SAISON CULTURELLE ACCÈS SOIRS - SALLE DUMOULIN

00H00 / LE GAMOUNET / LES BRAVAUDS

OVNI JAZZ

SAISONS
CULTURELLES
du RIOM

XXL

Suite à plus de 10 ans de collaborations et 4 albums est née l'idée d'une collaboration fusionnant l'univers rock pop afro chaloupé de David Suissa et les diverses influences jazz au sens large d'Eric Prost. Après de multiples collaborations avec entre autres le collectif mu (lauréat du concours de la Défense), l'Amazing Keystone bigband (Victoire du Jazz), et des musiciens tels que Wynton Marsalis, Ibrahim Maalouf, Quincy Hones, Christian Vander... Eric Prost nous livre ce nouvel opus très personnel et réussit le pari d'une fusion entre la chanson française et l'énergie créatrice d'un collectif d'improvisateurs hors pair. Tantôt engagée, tantôt sensible, la poésie trouve ici son écrin dans une écriture libre et éclectique aux confins du jazz, du rock, de la chanson et des musiques du monde.

ARTISTES

Thibaut François (Guitare) - Boris Pokora (Sax) - Simon Girard (Trombone) - Fabien Rodriguez (Batterie/ Vibraphone) - Michel Molines (Contrebasse) - Eric Prost (Sax) - David Suissa (Chant/ Guitare)

SOUL JAZZ POP

SAISONS
CULTURELLES
du RIOM

UPTOWN LOVERS

Influencés par la Pop anglo-saxonne, ces deux grands fans de Soul aiment mélanger ces musiques avec la Folk, le jazz, la funk et le R&B. Tous ces ingrédients sont à l'origine de leur duo baptisé Uptown Lovers. C'est surtout à l'univers de Stevie Wonder que l'on pense en entendant leur premier EP paru en 2017, sur lequel ils sont épaulés par des percussions et un violoncelle. Sincère et délicat, pudique et intimiste, Uptown Lovers apparaît comme une petite bulle mélodique où les vibrations sont à fleur de peau et dévoilent une douce sensualité mais également un groove puissant et un caractère très affirmé.

ARTISTES

Manon Cluzel (Chant) - Benjamin Gouhier (Guitare) - David Bressat (Clavier) - Maud Fournier (Violoncelle) - Mathieu Manach (Percussions)

XXL - UPTOWN LOVERS
BILLETTERIE
SAISON CULTURELLE ACCÈS SOIRS
12€/8€/4€

JAZZ / MUSIQUE DU MONDE

YATÉ

Yaté est un groupe dont le répertoire entièrement original, a été écrit par le pianiste et compositeur Ewerton Oliveira. La musique jouée par ce groupe se trouve au croisement du Jazz et des rythmes traditionnels de la région Nord-Est du Brésil. Les compositions qui constituent cet album ont une esthétique originale, très dynamique au niveau des percussions et des nouvelles combinaisons sonores, le fruit d'une production du contrebassiste du groupe Yann Phayphet.

Yaté est un tout nouveau projet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

ARTISTES

Thibault Galloy (Saxophones Soprano/Baryton) - Jean-Alain Boissy (Flûte/Saxophone Ténor) - Yann Phayphet (Contrebasse/ Basse Électrique) - Ewerton Oliveira (Piano/Claviers) - Japhet Boristhène (Batterie) - Lorenzo Morrone (Percussions)

YATÉ - CAPTAIN STAMBOLOV
BILLETTERIE
LES BRAVAUDS
7€/5€/4€

CONCERT

CAPTAIN STAMBOLOV

Formant un orchestre atypique, les sept musiciens de Captain Stambolov, amoureux des musiques traditionnelles du monde et adeptes des musiques hybrides débridées, bouleversent les codes du Brass Band. Explorant la tradition des Balkans, ils proposent ainsi un univers Acid Balkan nourri de sonorités modernes. Leur musique est une réinvention qui allie les envolées lyriques des grandes fanfares de l'Est à des arrangements qui osent des expérimentations inattendues mais toujours pertinentes. Sur scène, synthés analogiques, vieux claviers et cuivres tonitrueux invitent à tourner sous les étoiles, sur le groove asymétrique d'une batterie et d'un hélicon survoltés. Véritables marathons de pure énergie, leurs concerts sont un déferlement de sons et de mouvements, durant lesquels, aux rythmes de chorégraphies millimétrées, les foules embarquent pour un voyage transcendantal.

ARTISTES

Anthony Bonnière (Trombone) - Thibault Galloy (Saxophone alto, soprano) - Jean-Alain Boissy (Saxophone ténor) - Lucas Dessaint (Hélicon) - Hadrien Santos Da Silva (Batterie) - Elie Dufour (Claviers)