



## TÉMOIGNAGES EHPAD(s) EN JAZZ(s)

### 1. Pierre Lapprand – Pierre & The Stompers (en partenariat avec Jazzbertville) - Résidence Domitys

“Ce petit mot pour vous remercier de m'avoir programmé dans la série "EHPAD en JAZZ(s)". Je sors à l'instant de mon concert à l'espace Domitys (Albertville).

Vu le Jazz que je proposais (très électronique et moderne), j'avais bien gambergé sur la manière dont j'allais être reçu. (Mais c'est pas du Jazz ça ?!?!)

J'ai donc fait de mon mieux pour composer une setlist aux petits oignons, avec de l'afrobeat, du maloya, du trip hop, un ou deux standards de jazz, un hommage à miyazaki, etc... Assez soft !

Tout cela a été très bien reçu, les yeux qui pétillent, les sourires sous les masques et tout et tout !

Quelques commentaires post concerts :

- C'était trop court !

- Quand est-ce que vous revenez ?

- ça m'a fait rajeunir !

Pour ma part c'était une super expérience, j'aime bien aller au contact et faire de mon mieux pour donner quelque chose qui plaise au public, quel qu'il soit. (C'est l'intérêt avec ce projet qui est ultra malléable.)

J'habite à Paris actuellement, mais j'ai grandi à Ugine et y reviens souvent au cours de l'année. Si jamais vous souhaitez me faire repasser à l'EHPAD dans le cadre de ce programme une prochaine année, ce sera avec plaisir.

Pas forcément avec ce projet ? Je pourrais par exemple avoir un très chouette duo accordéon / soprano pour jouer des thèmes traditionnels de l'avant pays savoyard ainsi que des standards de jazz, je pense que ce son pourrait beaucoup plaire à ce public. N'hésitez pas à me faire signe !

En attendant, merci encore de m'avoir donné l'occasion de jouer, et à bientôt,

Pierre Lapprand”

## **2. Catherine Souvay, animatrice du CH de Sainte-Goy**

“Nous avons les résidents et l'équipe de l'EHPAD de Sainte Foy les Lyon énormément apprécié le concert du duo "un ange passe". Un concert vivant et généreux .

Merci encore à tous.”

## **3. Catherine Verelle – directrice des EHPA Charcot et Jean Zay**

“Les personnels et les Résidents de la Résidence JEAN ZAY

Vous remercient et remercient le Groupe The HIGH REEDS du spectacle de ce jour.

Nous avons passé un très beau moment, dans les rythmes de Reggae dans le jardin avec le soleil

La musique a envahi l'espace et les immeubles voisins.

Ils nous ont permis de danser sur nos pieds ou sur nos chaises....pour certains,

de taper dans les mains et de nous évader et de retrouver joie et bonne humeur.

TROP BIEN...SPLENDIDE”

## **4. Christophe Rigaud – porteur du projet The High Reeds (EHPA Jean Zay)**

“Nous avons passé un très bon moment. Merci à Catherine et à l'ensemble du personnel pour le chaleureux accueil. Nous avons été touchés de voir la réaction enthousiaste des personnes du public, et de les voir danser et chanter avec autant de joie.

Merci de nous avoir fait confiance bien que nous ne soyons pas un groupe 100% jazz. Cela renforce notre motivation à développer notre style que nous appelons le "Blue reggae" et l'écho très positif ce jour nous fait plaisir.”

## **5. Claudine Manuguerra – Directrice de l'EHPA Jolivot & Chalumeaux**

Un grand merci pour ce concert de Jazz !

Les résidents étaient une vingtaine à la résidence JOLIVOT et ils ont vraiment apprécié cette prestation « qui sortait de l'ordinaire » !

Les seniors m'ont bien demandé de renouveler ce genre d'opération.

J'espère que ce dispositif pourra être renouvelé en 2022 !

## **6. Jazz en Velay à propos de SPY à l'EHPAD Le Verger de Léa & de Manouch'co à l'EHPAD Saint-Dominique de Vals**

### ***Jazz au Verger de Léa – communiqué de presse de Jazz en Velay***

Parce que l'accès à la Culture pour toutes et tous est plus que jamais important, parce qu'il est capital de reconstruire du lien social après une période de crise sanitaire particulièrement difficile pour les résident.e.s en EHPAD, et parce qu'il est important d'apporter un soutien aux artistes de notre région, l'association JAZZ(s)RA a mis en place le dispositif « EHPAD(s) en JAZZ(s) ».

60 EHPAD et structures médicalisées accueilleront 124 artistes du 21 juin au 17 septembre dans toute la région ! C'est donc tout naturellement que l'association Jazz en Velay a adhéré à ce dispositif et programmé 3 concerts dans des EHPAD altiligériennes. La première de ces rencontres a eu lieu vendredi 25 juin au Verger de Léa, au Puy-en-Velay. Le groupe Spy (B. Allemand et J-C Vera), accompagnés par le pianiste Vladimir Jankovic ont régalé une bonne trentaine de résidents enthousiastes. Les musiciens ont même improvisé de façon jazzy un petit « ce n'est qu'un au-revoir mes frères », repris en chœur par les résidents et le personnel pour saluer le départ d'un membre de l'équipe de direction. Un beau moment de partage et d'émotion. Les musiciens remercient toute l'équipe du Verger de Léa et son animateur, en particulier.

Le 3 juillet, ce fût au tour de Manouchn'co de jouer à l'EHPAD Saint-Dominique de Vals, puis le 31 juillet, le quartet Swing Road se produira à Sainte-Sigolène (programme complet sur <https://jazzsra.fr/ehpads-en-jazzs>)

#### **7. Rachida Guera – Directrice de la Résidence Clos Jouve et Louis Pradel**

L'opération a été un franc succès. Les résidents étaient ravis et ont été particulièrement enchantés par les musiciens et le répertoire proposé. Ces derniers aussi m'ont fait un retour très positif de cet après-midi musical tant sur l'enthousiasme du public que l'accueil par mon équipe.

Sans nul doute une initiative à renouveler auprès de nos séniors pour leur faire passer un bon moment musical.

#### **8. Nicolas Desgropes – Directeur des résidences autonomie Hénon et Marius Bertrand**

Le concert s'est bien passé. Nous l'avons fait dans un salon dédié à la résidence HENON (qui ne peut accueillir plus de 15 personnes). Les résidents étaient 8. Ils ont trouvé cela agréable et reposant. Ils ont eu un temps d'échange avec le guitariste.

De mon bureau, j'entendais la mélodie. Très agréable.

#### **9. Benjamin Fauges — Benjamin Fauges Trio**

C'était un moment très sympathique. Remplis d'échange et très émouvant pour nous. Pour les résidents aussi qui, pour certains, ne s'étaient revus que la veille. L'équipe a beaucoup apprécié notre venue. Nous serions ravis de revivre cette expérience.

#### **10. Julien Bertrand – Unity Duo, EHPAD Marc Bloch**

Unity duo a l'Ehpad Marc bloch.

On a eu un super accueil de l'équipe autant que des pensionnaires, ils ont participé à fond et étaient heureux que l'on vienne jouer pour eux.

Super moment de convivialité autour d'un petit apéro organisé par l'Ehpad a la suite du concert qui a permis d'échanger avec les pensionnaires.

C'était un très beau moment.

On serait ravis de participer à nouveau l'année prochaine.

#### **11. Audrey Blanchon, animatrice de l'EHPAD Ma Demeure**

Le concert s'est très bien déroulé. Les résidents ont beaucoup aimé ce temps d'échange musical. Nous avons l'habitude d'accueillir des musiciens au sein de Ma Demeure pour fêter les anniversaires des résidents mais nous n'avons pas encore eu l'occasion de faire venir un batteur et une contrebasse. Les résidents ont aimé la sensibilité des artistes et le répertoire qui proposait des compositions classiques mais également des morceaux plus modernes.

Une très belle expérience et nous espérons pouvoir renouveler l'expérience l'année prochaine !

#### **12. Adèle Bracco – Valses et Choros du Brésil**

Pour le récital piano-voix "Valses et Choros du Brésil", les auditeurs ont été agréablement surpris par la découverte d'autres mélodies et d'autres styles de musiques. Nous avons, tout de même, dans notre répertoire, 3 thèmes très connus et 2 chantés en Français de sorte à donner des repères auditifs. Ils ont bien apprécié et ont pu entrer dans la découverte avec moins d'appréhension. Ils ont également beaucoup apprécié les petites traductions de titres ou explications contextes des chansons. Ils ont également apprécié la qualité du son.

Tout s'est très bien déroulé dans la joie et les sourires.

#### **13. Vincent Périer - Gipsy Groove Gang & Vincent Périer Trio**

Le concert dont je suis responsable n'a pas eu encore lieu (ce sera le 29 juillet), mais je peux répondre pour la date avec le Gipsy Groove Gang qu'on a faite à Clos-Jouve le 6 juillet : cela s'est très bien passé à tous les titres : public, accueil des équipes, etc...

Je suis très partant pour rejouer dans ce dispositif et je vous encourage à le pérenniser : ça a beaucoup de sens pour le public et pour les musiciens, c'est souple : on joue à côté de chez soi, avec peu de matos, pour des gens à qui ça fait énormément plaisir. Donc continuez, ça marche bien!

#### **14. Annick Varrot - Résidence Marc Bloch avec Unity Duo**

Super expérience musicale pour les résidents qui ont adoré!!! Tout s'est super bien passé concert au jardin suivi d'un petit apéritif et rencontre avec les 2 musiciens très accessibles pour les résidents. 1ère expérience de jazz ils en redemandent 🙌🙌🙌 Alors à refaire c'est sûr. Merci à vous aux musiciens et à tous ceux qui ont œuvré pour la réussite de ce beau programme. Cordialement en direct d'Ardèche mais chut je suis en congés!!!!

#### **15. Delphine Leroux, Directrice adjointe du CHG du Mont d'Or – EHPAD Santzl (Albigny)**

Bonjour,

Très belle après-midi jazz au sein de l'EHPAD Santal le 3 août. Très original, les résidents ont beaucoup apprécié. Merci à la Métropole de Lyon, la Ville de Lyon et le Spedidam pour cette belle initiative.

**16. Léa Maillot – attachée de production du collectif ADME-Obstinato (concerts du duo Géraldine Lefrêne/Maurade Mérini & Amphitryo)**

**Duo Géraldine Lefrêne et Maurade Mérini :** Ils ont été très heureux de cette initiative et de jouer pour ce public. Ils sont partants pour recommencer : les résidents étaient vraiment sympas et leur ont demandé de revenir.

**Amphitryo :**

Excellente expérience pour les 3 membres du groupe, qui sont partants pour renouveler dès que possible. Les résidents étaient ravis et ça s'est très bien passé.

Pierre Baldy a ajouté que *"cela souligne l'importance de la musique et des arts qui doivent aller à la rencontre de tous les publics. Dans ce genre de moments, encore plus que pour d'autres, on ressent l'utilité de notre métier d'artiste."*

Et merci à toute l'équipe de Jazz(s)Ra qui a créé et porté ce beau projet ! En espérant que ça puisse être renouvelé :)

**17. Lionel Martin (Lionel Martin & Mario Stantchev à l'EHPAD Maison Fleurie (Feyzin))**

Bonjour à tous

Merci pour cette organisation

C'était magnifique, les gens vraiment très attentifs et sensibles, très beau public !

C'était très émouvant

En outre il y avait sur place un très beau piano à queue

Étant Feyzinois, nous aimerions proposer un développement.