

## JOURNÉES PROFESSIONNELLES

# L'EUROPE : NOUVELLE AIRE DE JEU POUR LES MUSIQUES JEUNE PUBLIC ?

## DANS LE CADRE DU FESTIVAL MUSIQUES DÉMESURÉES LES 08 & 09 NOVEMBRE 2021 À CLERMONT-FERRAND

Le Festival Musiques Démesurées de Clermont-Ferrand est un festival ancré sur son territoire tout en étant ouvert sur le monde. Il développe les échanges et collaborations avec de jeunes artistes émergents et des partenaires de nombreux pays, notamment européens, et participe à l'affirmation du territoire métropolitain comme terre d'accueil d'artistes internationaux. Le festival s'associe au travail de la ville de Clermont-Ferrand mené en direction des jeunes générations en favorisant l'accessibilité des jeunes à la musique contemporaine : programmation jeune public, ateliers de pratique artistique et culturelle, scènes tremplin pour de jeunes artistes...

Pour cette 23<sup>e</sup> édition, le festival s'associe à RamDam, le réseau national des musiques jeune public, à la SACEM, à l'Institut français et au réseau Futurs Composés pour organiser plusieurs rendez-vous professionnels. L'occasion pour les professionnels français et étrangers de se rencontrer et créer du lien autour de la création musicale jeune public en Europe.

Table ronde, ateliers participatifs et présentation de spectacles jeune public forment un parcours professionnel les 8 et 9 novembre 2021 à Clermont-Ferrand.

### 3 temps d'échanges

- Table ronde "L'Europe, nouvelle aire de jeu pour les musiques jeune public ?"
- Goûter ice-breaker
- Ateliers world café « Cartographier un projet à l'échelle européenne »

### 1 visite guidée du centre d'initiation à l'art Mille Formes

### 2 spectacles jeune public

- « Comment Wang-Fô fut sauvé », La Suptil'Compagnie
- "Abraz'ouverts", compagnie Braz Bazar

### 1 temps de présentation de créations musicales jeune public

**LUNDI 8 NOVEMBRE**

**LA CHAPELLE DES CORDELIERS**



**10H00 : Accueil et café**

**10H30 : Ouverture, mot d'accueil**

**11H00 : Table ronde « L'Europe, nouvelle aire de jeu pour les musiques jeune public ? »**

Au-delà de quelques lieux et événements frontaliers, les musiques jeune public circulent encore peu d'une frontière à une autre... Et nous ne savons pas dans quelles dynamiques musicales sont nos voisins européens à l'égard du jeune public. Le programme culturel européen 2021/2028 laisse-t-il entrevoir de nouvelles opportunités de connaissance, et de coopération entre professionnels des musiques jeune public ? Quels enjeux artistiques, économiques et sociétaux soulève-t-il et comment les musiques jeune public pourraient-elles y répondre ? A la lumière des différents points de vue professionnels et du nouveau programme culturel européen, nous questionnerons les dynamiques existantes et les perspectives de circulation européenne des musiques jeune public.

Avec : Mathilde BEZARD, Cheffe de projets musique classique et contemporaine à l'Institut français, Iman FAJRI, Responsable du pôle jeune public de la SACEM, Helena DE WINTER, Consultante en projets européens et coopérations internationales et Secrétaire Générale du REMA, Corinne SADKI, Conseillère égalité HF et Europe au Centre National de la Musique, Martha GUTIERREZ, Relais Culture Europe.

En duplex : Emma DRIESPRONG et/ou Wouter VON LOOY, Festival Big Bang, Vincent CHERY, Responsable des Vérifications des Droits Etrangers de la Sacem

Modération : Dominique BOUTEL

Traduction : Cécile HIRSCH

**12H15 : Repas libre**



## LE PETIT VÉLO



**14H30 : Spectacle jeune public (à partir de 7 ans) :**  
**« Comment Wang-Fô fut sauvé », La Suptil'Compagnie**

Cette histoire féérique ancrée au cœur de la Chine ancienne a pour fil rouge la nouvelle éponyme de Marguerite Yourcenar portée par la guitare classique du compositeur brésilien Sérgio Assad. Sur scène, un voyage onirique se dessine et emmène le spectateur dans un théâtre d'ombres et de marionnettes mis en rythme par un duo de guitare.

Texte de Marguerite YOURCENAR, musique de Sergio ASSAD, conception des marionnettes portées Emeline BILLAT, conception des marionnettes d'ombre Paulie OSTER, réalisation des peintures Marine Jin-Ju DUSAPIN, conception des costumes marionnettes Juliette BLEUZE

## LA CHAPELLE DES CORDELIERS



**16h-17H15 : Goûter ice-breaker**

Temps de présentation entre professionnels européens et français.

**17H30-18H45 : Ateliers world café « Cartographier un projet à l'échelle européenne »**

Ces ateliers participatifs réuniront les professionnels français et européens qui souhaitent co-construire des projets de musique jeune public à l'échelle européenne. La co-production et la diffusion européenne et internationale : avec qui ? comment ? pourquoi ?

Facilitatrices : Mathilde Bézard et Camille Soler

**19H00 : dîner libre**

**20H00-22H00 : Présentation de spectacles de musique jeune public**

Une sélection de créations musicales jeune public créées depuis 2020 ou en projet

**MARDI 9 NOVEMBRE**



## **MILLE FORMES**

**9H30 : Visite guidée du centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans imaginé par la Ville en partenariat avec le Centre Georges Pompidou**

Échanger, faire ensemble, observer les artistes dans leur processus de création sont autant de gestes qui fondent ce nouvel espace d'expérimentation de la création contemporaine sous toutes ses formes (expositions interactives, ateliers, petites formes de spectacle etc.)



## **LE PETIT VÉLO**

**10H30 : "Abraz'ouverts", de la Cie Braz Bazar  
Spectacle pour enfants à partir de 3 ans**

Maladresse des retrouvailles.  
Reprise pagaille, gaucheries bévues.  
Tout est pareil mais rien n'est plus.  
Pour toi idem et moi non plus.  
Où a-t-on mis notre mode d'emploi ?



Deux percussionnistes composent sur scène ces étranges retrouvailles, jouant du zarb, un tambour perse, de manière peu conventionnelle, comme le poète joue du langage et des mots. En une improbable parade, ils se croisent, se toisent, se retrouvent, se séparent et s'interpellent dans une langue inconnue mais familière, chantent un refrain à l'unisson et entament même quelques pas de danse...

Quelle est cette étonnante rencontre à laquelle nous assistons ?

### **• FORMULAIRE D'INSCRIPTION**



musiques démesurées  
səgɪnsəwəp sənbi:snw

**FUTURS  
COMPOSÉS**  
RÉSEAU NATIONAL  
DE LA CRÉATION  
MUSICALE

