

JAZZ  
Z (S)  
RA

EH  
PAD (S)  
EN JAZZ (S)

21 juin -21 septembre 2021

60 EHPAD

124 artistes

60 concerts

# EHPAD(s) EN JAZZ(s)

## À PROPOS DU DISPOSITIF

Le 10 avril, JAZZ(s)RA lançait son appel à projets EHPAD(s) en JAZZ(s), dispositif de concerts dans les EHPAD et structures médicalisées, avec le soutien de la Spedidam, la Ville de Lyon, du Grand Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Épargne.

Parce que l'accès à la culture pour toutes et tous est plus que jamais important, parce qu'il est capital de reconstruire du lien social après une période de crise sanitaire particulièrement difficile pour les résident.e.s en EHPAD, et parce que nous entendons apporter un soutien aux artistes locaux, JAZZ(s)RA donne le top départ du dispositif EHPAD(s) en JAZZ(s) le 21 juin.

Au total, EHPAD(s) en JAZZ(s), c'est, tout au long de l'été 2021 :

*60 CONCERTS*  
*60 EHPAD ET STRUCTURES MÉDICALISÉES*  
*124 ARTISTES*

Cette action au rayonnement régional entretient un lien particulier avec le territoire de Lyon et sa Métropole, acteurs avec lesquels nous collaborons tout au long de ce projet. Nous organisons ainsi 20 concerts dans les EHPAD de la Ville, et 14 dans les EHPAD de la Métropole. Seront programmés des artistes locaux, parmi lesquels Tíam (Camille Thouvenot, Audrey Podrini), Jazz Before Jazz (Lionel Martin & Mario Stantchev), le Freshtet de Romain Frechin, Helora Trio, Third Roam ou encore le Vincent Périer Trio, le Duo Jean-Paul Hervé - Yann-Gaël Poncet et la Bête à 7 Têtes.

26 concerts portés par les structures de diffusion, production et enseignement adhérentes à JAZZ(s)RA sont également organisés dans le reste du territoire régional. En partenariat avec des structures parmi lesquelles le Conservatoire de Vienne, Crest Jazz, Gagajazz, Jazz à Barraux, Jazz en Velay ou encore La Forge ou Puzzle, on retrouvera en concert des groupes comme SuZy & KHO et la musique de Michel Legrand, Dyadin, Marthe, HOP (Hommage à Oscar Peterson), Gnawak, Super 4x4, Alain Blesing & Claudie Boucau, Juwa...

Ce projet permettra aux artistes tout comme aux résident.e.s de reconstruire du lien à travers le Jazz, musique d'histoire(s), mais aussi de découverte, d'exploration, d'improvisation, de voyage... Un moment d'échange duquel artistes comme résident.e.s pourront profiter.

# TBA SEPTEMBRE AOÛT JUILLET JUILLET JUILLET JUILLET



- 21/06 Alain Blesing & Claudie Boucau • EHPAD Les Mésanges Bleues (63)  
 25/06 Prism • EHPAD d'Ameyzieu (01) • Val'Muse  
 SPY • EHPAD Le Verger de Léa (43) • Jazz en Velay  
 28/06 Alain Blesing & Claudie Boucau • EHPAD Les Hirondelles (03)  
 29/06 Alain Blesing & Claudie Boucau • EHPAD Pavillon Cuvelier (03)  
 01/07 Les Lointains • Résidence Béatrice (73) • Puzzle  
 02/07 Gnawak • EHPAD Les Solambres (38) • Jazz a Barraux  
 Helora Trio • Résidence Charcot (69 - Lyon)  
 Opaline • EHPAD Les Blés d'Or (73) • APEJS  
 03/07 Manouch'n'co • EHPAD Saint Dominique (43) • Jazz en Velay  
 04/07 Felipe Mena Silva Trio • EHPAD Ma Demeure (69 - Lyon)  
 05/07 Pierre & The Stompers • Résidence Domitys (73) • Albertville Jazz Festival  
 06/07 Chiavenuto-Fauges-Codecco Trio • EHPAD La Centaurée (73) • Brides en Scène  
 ...Et Autres Chants d'Oiseaux • EHPAD Le Grand Cèdre (38) • La Forge  
 Gipsy Groove Trio • Résidence autonomie séniors Clos Jouve (69 - Lyon) • BAAM productions  
 07/07 ...Et Autres Chants d'Oiseaux • EHPAD L'Eden (38) • La Forge  
 Valses et Choros du Brésil • Résidence R. Jolivot (69 - Lyon)  
 Tatanka • Résidence Danton (69 - Lyon)  
 Unity Duo • EHPAD Marc Bloch (69)  
 08/07 SuZy & Kho • EHPAD CH Vienne (38) • Conservatoire de Vienne  
 Duo Astreos • EHPAD CH Bugey Sud (01) • Puzzle  
 Un Ange Passe • EHPAD CH Saint-Fons (69)  
 09/07 The High Reeds • Résidence Jean Zay (69 - Lyon)  
 12/07 Bernard Defond Guitare Solo • Résidence Hénon (69 - Lyon)  
 13/07 SuZy & Kho • EHPAD Les Terrasses du Rhône (38) • EM de Chasse  
 15/07 La Bête à 7 Têtes • Ferme du Vinatier (69 - Bron) • ARFI  
 Watchdog • EHPAD Smith (69 - Lyon) • Le Périscope  
 21/07 Alain Blesing & Claudie Boucau • EHPAD Orpea (63)  
 G&J • EHPAD Emera (73) • APEJS  
 22/07 Barrio Duo • Résidence autonomie séniors Louis Pradel (69 - Lyon)  
 Just Duet • EHPAD Camille Claudel (69 - Villeurbanne)  
 23/07 Freshtet • Résidence les Agrapantes (69 - Bron)  
 Géraldine Lefrêne & Maurade Mérini Duo • Résidence Chalumeaux (69 - Lyon) • Obstinato  
 27/07 Gipsy Jazz Duo • EHPAD CH de Givors (69 - Givors) • BAAM Productions  
 Elina Jones Duo • Résidence Rinck (69 - Lyon) • BAAM Productions  
 28/07 Jocelyne Merle-Gonzalez - Paris Swing • EHPAD Vilanova (69 - Corbas)  
 29/07 Barrio Duo • EHPAD Constant (69 - Lyon)  
 Vincent Périer Trio • Résidence Marius Bertrand (69 - Lyon)  
 31/07 Swing Road • Résidence Sigolène (43) • Jazz en Velay  
 03/08 Tiam • EHPAD Henri Vincenot (69 - Villeurbanne)  
 Zaza Desiderio Trio • EHPAD Santal (69 - Albigny)  
 06/08 Amphitryon • EHPAD Balcon de l'Île Barbe (69 - Lyon) • Obstinato  
 10/08 Third Roam • EHPAD Saint-Vincent (69 - Givors)  
 11/08 Elina Jones Duo • EHPAD Le Manoir (69 - Caluire) • BAAM Productions  
 18/08 Suissa • Résidence Autonomie Marius Bertrand (69 - Lyon)  
 Grégory Chauchat Duo • EHPAD Jean Courjon (69 - Meyzieu) • BAAM Productions  
 JUWA • EHPAD La Pastourelle (26) • Parfum de Jazz  
 21/08 Jazz Before Jazz • EHPAD Maison Fleurie (69 - Feyzin)  
 01/09 Duo Dumont d'Ayot/Terlizzi • EHPA Jean Jaurès (69 - Lyon)  
 David Bressat & Bernard Jean • EHPAD Hôpital Intercommunal de Neuville sur Saône (69 - Neuville)  
 03/09 SUPER 4x4 • EHPAD Le Triolet (43) • Jazz au Sommet  
 09/09 Duo YGP-JPH • EHPA La Sauvegarde (69 - Lyon) • Cie du Facteur Soudain  
 10/09 Uptown Lovers • EHPAD Thiers (69 - Lyon)  
 15/09 Felipe Mena Silva Trio • EHPAD Jacques Chauviré (69 - Albigny)  
 Marthe • Résidence de l'Arche (38) • CIMN  
 16/09 Dyadin Trio • EHPAD de Crest (26) • Crest Jazz  
 Un Ange Passe • Résidence Cuvier (69 - Lyon)  
 17/09 La Dévorante • EHPAD Les Jardins de Charme (63)  
 21/09 Desiderio & Origlio - «Voyage» • EHPAD La Vilette d'Or (69 - Lyon)  
 TBA HOP (Hommage à Oscar Peterson) • Gagajazz (42)  
 ArtDeko • Gagajazz (42)



***PROJETS***

***HORS VILLE DE LYON***

# *EN RÉGION*

*ON / GRAND LYON*

# Région



## ALAIN BLESING & CLAUDIE BOUCAU

21, 28, 29 JUIN - 21 JUILLET

EHPAD Les Mésanges Bleues (63) - EHPAD Les Hirondelles (03) - EHPAD Pavillon Cuvelier (03) - EHPAD Orpea (63)

**Claudie Boucau** joue de 3 sortes de flûtes (soprano, alto et basse). Elle pratique également certaines flûtes traditionnelles (flûte peule, bansouri et whistle). Curieuse de toutes sortes d'expressions musicales, elle a participé à de multiples projets allant du jazz aux musiques africaines et du Maghreb.

**Alain Blesing** fait partie des guitaristes incontournables de la scène française. Un parcours s'étalant sur près de 40 ans lui a donné l'occasion de jouer dans le monde entier avec certains des artistes les plus novateurs de la scène improvisée. Passionné par les interactions entre musique et informatique, il s'investit depuis 2009 dans un travail autour du suivi d'improvisation en temps réel à partir de l'environnement Max/MSP.

Le duo formé par ces deux musiciens explore aussi bien des mélodies traditionnelles européennes que des scénarios totalement improvisés. Création de textures, recherche de nouvelles couleurs et de nouvelles stratégies d'improvisation, travail sur le timbre sont ce qui peut le mieux caractériser ce duo. Depuis 2015, ils ont donné une centaine de concerts, en particulier en Russie. Ils forment avec le batteur-percussionniste Richard Héry le trio « Rhizome » dont le 1<sup>er</sup> disque sortira en Juin 2021 sur le label Instant Music Records.

**Alain Blesing** : guitare  
**Claudie Boucau** : flûte

## PRISM'

25 JUIN

EHPAD d'Ameyzieu (01)

En partenariat avec Val'Muse



Depuis 2017, entre standards de jazz et compositions personnelles, le duo **Prism'** profite de son instrumentation atypique (**vibraphone - guitare**) pour guider l'auditeur vers des contrées sonores nouvelles et colorées. Il peignent ainsi avec une grande sensibilité des paysages oniriques et intimes aussi bien que rafraichissants et franchement joyeux, avec la force et la détermination de leur jeunesse et leur talent. Créé lors d'une materclasse de jazz, ce duo n'a eu de cesse de se réinventer de nouvelles palettes, au gré de rencontres personnelles au long de leurs études à Paris et Lausanne, et de les offrir en bouquet à des publics émus en Bretagne, à Paris, en Rhône-Alpes, et en Suisse.

**Fédia Amice** : guitare  
**Ismaël Boerner** : vibraphone

## SPY

**25 JUIN**

**EHPAD Le Verger de Léa (43)**

*En partenariat avec Jazz en Velay*

SPY est un projet made in Jazz en Velay. On y retrouve **Benjamin Allemand**, **Vladimir Jankovic** et **Jean-Christophe Vera**.

## LES LOINTAINS

**1er JUILLET**

**Résidence Béatrice (73)**

*En partenariat avec Puzzle*

Trio flûte traversière, accordéon diatonique et contrebasse, interprétant de la musique de bals « trads » et du répertoire de Scandinavie, les Lointains sont cette année en création de leur premier spectacle autour des Souvenirs de Bals.

Mêlant musique traditionnelle, compositions et voix enregistrées, les musiciennes partent à la recherche du « petit bal perdu », en glanant souvenirs et musiques. Et de ces histoires, de ces voix, de ces airs, se crée un spectacle musical poétique, lumineux et nostalgique.



**Claire Poiré**  
**Paul Cura**  
**Ophélie Dècle**

# Région



**Éric Berthollet** : saxophones, basse, loop  
**Joseph Youfsi** : guitare, loop  
**Yann Pajean** : batterie, percussions

Itinéraire BIS organise en 2021 la quatrième édition de son festival sur le territoire du Haut Grésivaudan en Isère.

Le groupe choisi est le trio GNAWAK du guitariste Joseph Youfsi. Ce groupe réunit des musiciens du territoire que nous avons déjà programmé dans l'édition 2018 du festival « Jazz Barraux ».

Le trio compose et interprète une musique empreinte de nombreuses cultures méditerranéennes.

## GNAWAK

**2 JUILLET**

**EHPAD Les Solambres (38)**

*En partenariat avec Jazz a Barraux*

## OPALINE

**2 JUILLET**

**EHPAD Les Blés d'Or (73)**

*En partenariat avec l'APEJS*



**Opaline** c'est une expérience douce et acidulée aux accents de chanson française. Opaline, c'est depuis le mois d'avril 2020 un projet de réinterprétation « Avec les moyens du coeur ». Cette année, elle nous réserve des surprises et un nouveau répertoire. On a notamment pu la retrouver à La Soute de l'APEJS le 2 juin, ainsi qu'au Festival Court Circuit (Lausanne) le 6 juin.

## MANOUCHN'CO

3 JUILLET

*EHPAD Saint-Dominique (43)*

*En partenariat avec Jazz en Velay*

On retrouve dans ce groupe de Jazz Manouche soutenu par Jazz en Velay Vincent Dewilde, Patrice Moutounet, Serge Vialle ainsi que Gérard Blanc.

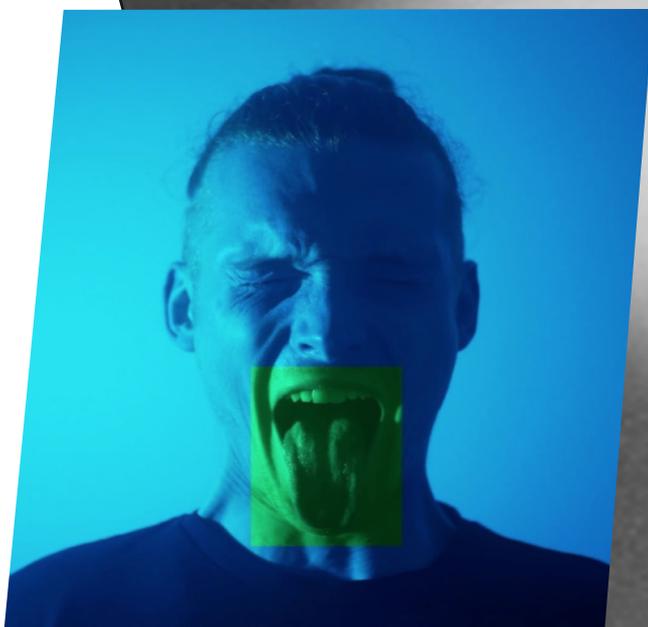
## PIERRE & THE STOMPERS

5 JUILLET

*Résidence Domitys (73)*

*En partenariat avec l'Albertville Jazz Festival*

**Pierre & The Stompers** est le projet solo de **Pierre Lapprand**, un saxophoniste à l'appétit musical vorace toujours à la recherche de nouveaux horizons sonores. Après l'univers Jazz/Rock de **CHRONES**, le Bal survitaminé de MaDam RamDam et les envolées intersidérales du duo Congé Spatial, cette expédition en solitaire est pour Pierre l'occasion de s'aventurer sur le terrain des musiques électroniques qui l'influencent et le font vibrer depuis son plus jeune âge. Cette aventure dédiée à la danse et à la transe se veut un retour à ce qui nous réunit et nous rapproche dans la musique, nous fait taper du pied ensemble, jusqu'au bout de la nuit. Attachez vos ceintures !



# Région

Benjamin Fauges  
Philippe Codecco  
Jean Chiavenuto



Depuis plus de 25 ans Benjamin traîne ses mots et ses notes dans divers univers musicaux, du rock au jazz, de la chanson aux musiques du monde. Les différentes expériences musicales et les nombreuses scènes lui ont permis de se forger une identité forte où il mêle le texte, les mots à tous ces univers. Un univers où une poésie de combat se mêle aux notes. La musique et les mélodies se veulent légères et fraîches, contrastant la teneur des mots et soutenant l'implacable envie de simplicité et d'épure

Un univers où une poésie combative prend place pour porter les mots de Benjamin qui parle des petits travers de l'homme en société, du défi amoureux ou encore de l'ennui insoluble qui traverse parfois nos vies. Un univers que Philippe Codecco, au piano, et Jean Chiavenuto, à la clarinette basse, viennent soutenir, sublimer et mettre en évidence les textes et la saveur particulière des mélodies.

La musique et le texte comme on vit. La poésie est combative parce que l'époque reflète cela.

## **BENJAMIN FAUGES TRIO** **6 JUILLET** **EHPAD La Centaurée (73)** *En partenariat avec Brides en Scène*

## **...ET AUTRES CHANTS D'OISEAUX**

**6 JUILLET**  
**EHPAD Le Grand Cèdre (38)**  
*En partenariat avec La Forge*

Certains oiseaux crient alors que d'autres chantent... D'autres oiseaux savent crier, mais aussi chanter... Enfin, certains d'entre eux sont de véritables musiciens! Par l'écoute, l'analyse et quelques expériences simples nous tenterons de percer le mystère de ces chants, leurs fonctions, leurs significations et surtout leur beauté.

Les conférences sont animées par **Bernard Fort**, ornithologue, électroacousticien, compositeur et **Pascal Berne**, qui agrémente par sa musique les récits ornithologiques. C'est tout à la fois un concert et une conférence. On pourrait dire "concert-férence" tant l'intérêt est double. Intérêt à découvrir une musique originale à la fois écrite et improvisée, qui rentre en résonance et rebond poétique avec la conférence ornithologique et scientifique où l'on vient s'instruire avec gourmandise de la vie des oiseaux et assouvir sa curiosité.

**Bernard Fort** : ornithologue, conférencier  
**Pascal Berne** : contrebasse



## Région



### SUZY & KHO

**8, 13 JUILLET**

*EHPAD CH Vienne (38) - EHPAD Les Terrasses du Rhône*

*En partenariat avec le Conservatoire de Vienne et l'EM de Chasse*

Un mélodiste exceptionnel, un compositeur et un arrangeur prolifique, un musicien hors-pair... Jouer la musique de Michel Legrand était une évidence.

SuZy & KHO a choisi d'interpréter une partie de son oeuvre. Un choix difficile parmi cette abondance créative, de la discrétion à l'exubérance, où l'expression musicale est complète et riche de sens.

"La musique est l'art le plus important parce qu'elle est insaisissable. Personne ne comprend pourquoi il est ému en écoutant une suite de notes." - Michel Legrand

**Philippe Khoury** : claviers et arrangements  
**Frédérique Brun** : vocal

### DUO ASTREOS

**8 JUILLET**

*EHPAD CH Bugey Sud (01)*

*En partenariat avec Puzzle*

Le Duo Astreos est formé de Ophélie Dècle à la flûte traversière et Dimitri Saussard à l'accordéon. Notre répertoire met en valeur la présence de ces instruments dans les musiques classiques et traditionnelles, à travers des arrangements de pièces choisies de compositeurs de la fin du 19ème siècle au 20ème siècle et des compositions.

Nous proposons un programme dans lequel se côtoient airs connus et pièces spécifiques à nos instruments, ainsi que des styles variés : hommage aux musiques latines (Piazzolla), valse et airs russes (Tchaïkovsky, Borodin), ragtime....



**Dimitri Saussard** : accordéon  
**Ophélie Dècle** : flûte traversière

**EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)**

# Région



**Giulia Romanelli** : chant  
**Julien Kohler** : guitare

G&J Duo, c'est **Giulia** au chant et **Julien** à la guitare : deux musiciens professionnels, intermittents du spectacle, travaillant ensemble depuis fin 2011.

**Giulia**, née en Italie, est d'abord venue en France en 2010 pour un Master de littérature comparée Français Anglais, à Chambéry. En parallèle, elle a décroché un DEM (diplôme de fin de conservatoire professionnel) chant au pôle musique actuelles. Aujourd'hui trilingue (italien, français, anglais) Giulia est la chanteuse de deux groupes d'animations musicales (G&J Duo et Dirty Doctors) ainsi que deux groupes de création (l'Ombra et Tcho Tcho). Elle enseigne également le chant à l'APEJS (Chambéry).

Après un parcours scolaire et professionnel scientifique (Ingénieur Mines de Douai, puis ingénieur de recherche au CEA sur la technologie solaire photovoltaïque), **Julien** s'est formé professionnellement aux musiques actuelles à Chambéry à l'APEJS en 2010. Puis il a fondé le groupe de reprises rock'n'roll Dirty Doctors avec Giulia, avant de créer avec elle G&J Duo en 2012. Aujourd'hui, Julien évolue dans 3 groupes d'animation musicales : G&J Duo, Dirty Doctors et Miss April Duo.

## G&J DUO

**21 JUILLET**

**EHPAD Emera (73)**

*En partenariat avec l'APEJS*

## SWING ROAD

**31 JUILLET**

**Résidence Sigolène (43)**

*En partenariat avec Jazz en Velay*



Ce qui plaît à Swing Road dans les standards de jazz, même les plus classiques, c'est qu'on n'en fera jamais le tour. Ces chansons qu'on n'entend plus, mais connues de tous, offrent des possibilités d'interprétation à peu près illimitées. Le swing est notre véhicule, à quatre, trois ou cinq temps. Parfois léger, ou gonflé d'énergie, il suffit de se laisser aller... Un quartet expérimenté qui vous fera partager son plaisir pour le jazz.

**Gérard Blanc** : saxophones  
**Olivier Giraudon** : piano  
**Vincent Dewilde** : contrebasse  
**Jean-François Loué** : batterie

# Région



Rythmes inspirés et énergie colorée, JuWa nous enveloppe d'un son hybride et original. Transcendant les genres, les quatre musiciens nous plongent dans l'effervescence et la pureté d'un jazz-funk-rock bigarré.

Une créature est née, un être hybride à la longue barbe qui brouille les frontières de la normalité. Le groupe JUWA, habité par ce personnage dans leur dernier EP *How to resist*, joue avec les codes, les rythmiques du funk, la technique du jazz.

## JUWA

### 18 AOÛT

**EHPAD La Pastourelle (26)**

*En partenariat avec Parfum de Jazz*

**Paul Antonioli** : guitare, composition instrumentale, arrangement

**Charlotte Gagnor** : chant, clavier, composition vocale, texte, arrangement

**Lucas Benedetti** : basse

**Benoît Durbet** : batterie

## SUPER 4x4

### 3 SEPTEMBRE

**EHPAD Le Triolet (43)**

*En partenariat avec Jazz au Sommet*

Tous les ingrédients sont réunis au sein du trio SUPER 4X4 ! L'amitié, la musique, et le professionnalisme... Une longue amitié qui perdure depuis les études au conservatoire et les débuts du grolectif ; de la musique partagée dans une dizaine de projets (Bigre !, Chut, Oscar !, Les Jimmy, zozophonic Orchestra, Super 4X4, BoKay... ) et un professionnalisme à toute épreuve...

L'étiquette « jazz » seule ne suffirait pas pour résumer leur musique... Le twist leur tient particulièrement à cœur, cette musique, cette danse un peu kitsch surgit régulièrement dans leurs compositions et le public se laisse facilement emporter dans ces paysages sonores.

Cette formule atypique (saxophone, guitare, batterie) sans basse mais aux multiples effets sonores (et mini short) est un véritable carrosse sur les routes de la liberté musicale... Un SUPER 4X4 (électrique) qui prend de la vitesse pour être au plus vite près de vous !



**Fred Gardette** : saxophone

**Erwan Bonin** : batterie

**Nicolas Frache** : guitare

**EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)**

# Région



**Florent Briqué** : trompette, composition  
**Alexis Moutzouris** : saxophone alto, composition  
**Lucas Territo** : basse électrique  
**Damien Bernard** : batterie

**Marthe** prend forme en 2017 à la suite d'une rencontre entre **Florent Briqué**, trompettiste reconnu dans la communauté jazz, et le saxophoniste d'origine grecque **Alexis Moutzouris**. Leurs deux univers se rejoignent pour créer un répertoire singulier et riche d'un métissage culturel inédit. Le groupe est complété par un binôme composé de **Lucas Territo** à la basse électrique et de **Damien Bernard** à la batterie.

Marthe est un terrain de jeux imaginaire et sans limites sur lequel pop, rock, jungle et influences grecques et d'Asie Mineur s'entrecroisent. Le projet rend hommage à la Grèce, à l'exil et aux mouvements migratoires en s'inspirant notamment du rébétiko, forme de musique populaire grecque apparue à la suite des vagues migratoires dans les années 1920. Entre orient et occident, entre jazz modal et rock trance, le groupe oscille entre les danses euphoriques

Marthe a sorti un premier album **Diaphonie** en décembre 2017, suivi d'un second **Minos**, en 2020. Depuis plus de 2 ans, le groupe a sillonné les routes pour donner près de 50 concerts en Chine, Thaïlande, France... et a réalisé une tournée en Russie auréolée de succès. Marthe a également beaucoup joué dans la région (Jazz à Vienne, Jazz à Barraux, etc.) et prépare une collaboration avec un orchestre philharmonique russe pour jouer les Danses de Marthe. Il présentera une toute nouvelle création dans le cadre du festival les Détours de Babel pour la rentrée 21.

## MARTHE

**15 SEPTEMBRE**

**Résidence de l'Arche (38)**

*En partenariat avec le CIMN*

## DYADIN TRIO

**16 SEPTEMBRE**

**EHPAD de Crest (26)**

*En partenariat avec Crest Jazz*



Le trio vous fait voyager dans le temps et les ambiances musicales, avec un répertoire de chansons françaises d'antan à la saveur jazz. Revisitons les standards de Bourvil, Edith Piaf, Brassens, Fréhel et tant d'autres.

Les voix de **Charlotte Ulysse** et de **Coline Gachon** s'harmonisent et s'entremêlent au doux son de la guitare de **Tomy Vincent**.

Le trio de musiciens drômois ravive les couleurs des mélodies d'autrefois, que fredonnaient nos aînés, pour leur offrir une expérience nouvelle d'un souvenir passé, dans la douceur et la joie d'une musique vivifiante.

**Charlotte Ulysse** : chant  
**Coline Gachon** : chant  
**Tomy Vincent** : guitare

## Région



Un duo à la morale exemplaire puisque la parité y est respectée et le cumul des mandats impossible ; à chaque instrument son musicien, à chaque timbre son instrument. Si la clarinette basse prend parfois le pouvoir c'est que le violon le lui accorde, ou réciproquement, et la voix rappelle tout haut à qui veut l'entendre tout court ce que la musique pense tout bas.

### **LA DÉVORANTE**

**17 SEPTEMBRE**

**EHPAD Les Jardins de Charme (63)**

*En partenariat avec l'Excentrale*

**Clémence Cognet** : chant, violon  
**Clément Gibert** : clarinette basse

# TBA

**HOP (Hommage à Oscar Peterson)**

**ArtDeko**

*En partenariat avec Gagajazz (42)*

**EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)**

*PROJETS VI*

***VILLE DE LYON***

# Ville de Lyon

## HELORA TRIO

2 JUILLET

Résidence Charcot (Lyon 5)



Un jazz sans frontière, qui fait swinguer la soul, le funk, le Gospel, tout comme le chacha, et même les airs d'opéra. Ils partagent la même vision de la musique et jouent ensemble depuis de très longues années au sein de différentes formations. Le feeling, le sens de la mélodie, le partage et l'écoute sont les valeurs musicales communes qui réunissent ces 3 musiciens. Le répertoire de ce trio emprunte aux standards de jazz des lignes mélodiques très pures dans différents styles (swing, latin jazz, chacha, funk, soul, gospel.....).

**HELORA Trio**, c'est aussi des airs d'opéra (caruso...), des chansons connues de toutes et tous, (Back to Black, Les feuilles mortes, La mer, Jardin d'hives, Ne me quitte pas, Proud Mary) sans pour autant délaissier les compositions originales de Laurent et de Raphaël.

**Laurent Darmon** : piano, claviers

**Hervé Humbert** : batterie, percussions

**Raphaël Minfray** : bugle, trompette

## FELIPE MENA SILVA TRIO

4 JUILLET

EHPAD Ma Demeure (Lyon 3)



Le Guitariste Chilien Felipe Mena Silva a réuni le batteur Adrien Bernet et le contrebassiste Michel Molines pour former un trio de jazz. Ce trio propose un répertoire de compositions originales, du guitariste, de réappropriations de chansons populaires traditionnelles sud-américaines et de grands standards du jazz. La musique tient sa singularité du métissage entre culture classique et sud-américaine. Le trio défend un univers du jazz limpide et accessible.

**Felipe Mena Silva** : guitare

**Adrien Bernet** : batterie

**Michel Molines** : contrebasse

## GIPSY GROOVE TRIO

6 JUILLET

*Résidence autonomie séniors Clos Jouve (Lyon 1)*

*En partenariat avec BAAM Productions*



Depuis près de 20 ans le Gipsy Groove Gang ré-interprète le répertoire traditionnel et les compositions du « maître » Django Reinhardt. Au programme, décontraction et bonne humeur avec cette formation qui peut jouer en duo (guitare/clarinette) ou en trio (guitare/clarinette/contrebasse).

**Karim Addadi** : guitare

**Vincent Périer** : clarinette

**Christophe Lincontang** : contrebasse

Deux styles musicaux populaires brésiliens nés à Rio de Janeiro il y a 130 ans. Des pépites, des perles de la musique populaire Brésilienne qui nous plongent dans la mémoire de ce pays qui fut fortement influencé par les danses de salons, reflet d'une culture musicale européenne du début du XXème siècle : les valse, les scottish, les mazurkas les polkas... A ces styles se mélangent des rythmes de cultures africaines et amérindiennes.

Loin des clichés, ce répertoire met en lumière plusieurs auteurs et compositeurs tels que : **Chico Buarque, Guinga, Egberto Gismonti, Edu Lobo, Georges Moustaki, Tom Jobim, Aldir Blanc, Pixinguinha, Cartola, Alfredo Rodriguez, Lyle Mays...**

Des mélodies virevoltantes et passionnelles qui nous racontent la vie, l'amour, la dictature, la nature ; le tout enrobé de riches harmonies pour une ambiance à la fois intimiste, colorée et rythmée. Les textes de chanson sont pour la plupart, commentés.

**Adèle Bracco** : chant, percussions

**Joël Clément** : piano

## VALSES ET CHOROS DU BRÉSIL

7 JUILLET

*Résidence R. Jolivot (Lyon 8)*



EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)

## TATANKA

7 JUILLET

Résidence Danton (Lyon 3)



“Tatanka” signifie “bison” dans la langue des indiens sioux. Ce Tantaka danse au gré du vent, traverse des forêts la nuit, tournoie sur un lac gelé. La musique est expressive, profonde, et raconte avec une authentique sensibilité des émotions nées de la nature sauvage. Tatanka trio nous entraîne dans les grands espaces, portés par le son chaud et mat de la trompette, dont les longues lignes mélodiques sont parfois soulignées, parfois subtilement complétées par le piano. Le batteur percussionniste ne se contente pas de battre le tambour à la façon des Sioux. Il est aussi un bruiteur inspiré, utilisant des instruments-jouets ou des boîtes à musique qui instillent une touche de poésie rafraichissante à des compositions originales limpides et délicates. Le groupe sort en février 2018 son premier album, Baïkal.

**Emmanuelle Legros** : compositions, trompette

**Guillaume Lavergne** : piano, claviers, chant

**Corentin Quemener** : batterie, carillon, boîte à musique, chant

## UNITY DUO

7 JUILLET

EHPAD Marc Bloch (Lyon 7)



Né des affinités musicales et humaines qui unissent ces deux musiciens, le duo « **Unity** » a vu le jour il y a 3 ans.

Le répertoire du groupe se compose principalement de grands standards de Broadway, de reprises de chansons françaises (Piaf, Brel, Nougaro), de musiques traditionnelles du monde (choros et sambas du Brésil, mélodies traditionnelles italiennes ou cubaines) et de compositions originales.

La formation du duo piano/trompette est un exercice périlleux tant dans l'expression des mélodies que dans l'accompagnement rythmique. **Julien Bertrand** et **Pierre Antoine Chaffangeon** relèvent le défi en vous proposant une esthétique jazz à mi-chemin entre tradition et modernité où la complicité de ces deux musiciens amène à une réunion, à sonner comme une seule et même entité, comme une unité : **Unity Duo**.

**Pierre-Antoine Chaffangeon** : piano, claviers

**Julien Bertrand** : trompette, bugle

## THE HIGH REEDS

9 JUILLET

Résidence Jean Zay (Lyon 9)



Après de nombreuses scènes aux côtés des grands noms du Reggae Jamaïcain (The Wailers, Max Romeo, Clinton Fearon, Morgan Heritage...) trois nominations aux victoires du reggae, le groupe The High Reeds a sorti un nouvel album Stand Firm repéré et annoncé par Jazz radio. L'addition d'une musique aux mélodies efficaces et d'une identité métissée réussit à convaincre un public de plus en plus large, avec notamment une programmation au festival off de Jazz à Vienne en 2017.

Le groupe Lyonnais s'inscrit dans une volonté de créer des ponts entre le reggae la soul et le jazz et développe une formule «trio acoustique» afin de mettre en lumière la subtilité des grooves et des couleurs. C'est ainsi que ces musiciens ont ensoleillé la station métro Bellecour ces quatre dernières années. Le message et l'engagement du groupe envers une volonté d'expression adressée aux cœurs de tous les âges prend sens afin de pouvoir offrir un voyage musical à vivre ensemble !

**Christophe Rigaud** : chant, guitare

**Joel Toussaint** : percussions, chant

**Julien Cordenod** : claviers, chant

## BERNARD DEFOND GUITARE SOLO

12 JUILLET

Résidence Hénon (Lyon 4)



Musicien, guitariste et compositeur, « *je vous propose mes dernières compositions pour guitare solo où se mêlent mélodies romantiques et harmonies plus « jazz », là où la technique est au service de l'émotion véritable... »*

1 heure de concert dans une ambiance intimiste comme l'indique le titre de mon dernier album « De vous à moi », une promenade musicale à la découverte de thèmes finement écrits sur des rythmes variés de swing, ballade, latin-jazz, rumba et valse. Une musique à partager, pour le plaisir de tous...

**EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)**

Ville de Lyon

**WATCHDOG****15 JUILLET****EHPAD Smith (Lyon 2)***En partenariat avec Le Périscope*

Il est possible que **WATCHDOG** ne corresponde pas exactement à l'idée que vous vous faites d'un groupe de jazz, de rock instrumental, ou d'un duo de musique contemporaine. Et c'est tant mieux.

**WATCHDOG** s'intéresse de près aux musiques qui l'inspirent, mais sans souci aucun de s'inscrire dans un style identifiable. Leur approche est celle d'omnivores musicaux qui ont su recréer leur propre univers de manière apparemment nonchalante.

Les claviers d'**Anne Quillier** et les clarinettes de **Pierre Horckmans** forment la bande-son de ce bestiaire imaginaire qui oscille entre la pop expérimentale, la musique électronique vintage et le jazz. Une musique méticuleusement arrangée avec des envolées lyriques et des ambiances cinématographiques qui restent au service de l'émotion. »Les Animaux qui n'existent pas C'est un bestiaire qui n'existe pas Dont l'ombre projetée est celle d'un être humain. Et pourquoi? Cela mérite qu'on y pense !

**Pierre Horckmans** : clarinettes, effets

**Anne Quillier** : piano, Fender Rhodes, Moog, voix

**Maud Chapoutier** : textes, voix parlée

**BARRIO DUO****22, 29 JUILLET****Résidence Louis Pradel (Lyon 1) - EHPAD Constant (Lyon 3)**

Siempre Presente ! Le Combo du **Barrio** s'est formé en 2003. Après avoir enflammé l'ouverture du Festival de Jazz à Vienne et parcouru l'Europe, ils sont restés fidèles à leur menu. Leur recette à déjà bien fait ses preuves, atypique et détonante à base de traditionnels Cubain, Rumba, Cumbia, Reggae et de Boléro. L'alchimie des influences donnera naissance à un style original qui leur est propre. Les plus grands standards latino sont revisités et agités à toutes les sauces.

**Marty Sanchez**

**Maxime Sanchez**

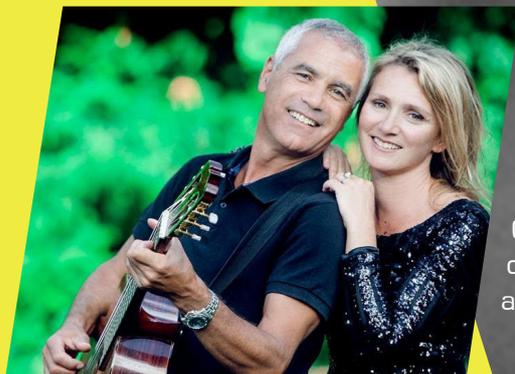
**Ville de Lyon**

## **GÉRALDINE LEFRÊNE & MAURADE MÉNIRI**

**23 JUILLET**

**Résidence Chalumeaux (Lyon 8)**

*En partenariat avec Obstinato*



Prenez un guitariste/bassiste et une chanteuse : Voici le duo « Géraldine Lefrêne/ Maurade Méniri Les Plus beaux standards Français ». Ils vous permettent de redécouvrir un beau répertoire, ils se réapproprient les chansons qu'ils aiment et qu'ils ont choisi : de Trenet à Nougaro, de Piaf à Montand ...Une formule qui séduit, faite de talent et d'énergie.

Ce duo se produit sur les scènes lyonnaises et nationales depuis 20 ans pour des concerts et animations avec plus de 50 concerts par an... A découvrir absolument !

**Géraldine Lefrêne** : chant

**Maurade Méniri** : guitare, basse

## **ELINA JONES DUO**

**27 JUILLET**

**Résidence Rinck (Lyon 2)**



**Elina Jones** : chant

**Thibault Le Guerinel** : guitare

Une voix suave et puissante, accompagnée par une guitare au jeu subtil et authentique. Ce joli duo vous présentera son univers Jazz & Soul, à travers un répertoire original de compositions et, de reprises arrangées. Un moment élégant et, d'une belle énergie, à ne pas rater.

**EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)**

Ville de Lyon

JAZZ  
(S)  
RA



## VINCENT PÉRIER TRIO

29 JUILLET

Résidence Marius Bertrand (Lyon 4)

**Vincent Périer** : saxophone ténor, clarinette

**David Bressat** : piano

**Pierre-Yves Brondel** : contrebasse

Le **Vincent Périer Trio** est constitué de personnalités de la scène de jazz lyonnaise : Vincent Périer au sax ténor et à la clarinette, au piano David Bressat et à la contrebasse Pierre-Yves Brondel. Le groupe propose un répertoire choisi issu de la tradition de la chanson française et de quelques compositions originales, auquel ils impriment une belle sérénité au service de la mélodie.

## AMPHITRYO

6 AOÛT

EHPAD Balcon de l'Île Barbe (Lyon 9)



L'orchestration originale et atypique de ce trio permet de nombreuses combinaisons, des couplages sonores aux couleurs variées mais aussi des oppositions singulières, le tout dans une recherche d'équilibre acoustique. La musique proposée, directement inspirée des grands mythes du pourtour méditerranéen, est facilement accessible à tout public.

Présent de manière récurrente dans la mythologie grecque, le chiffre 3 est aussi admis en géométrie pour être le chiffre parfait. Cet équilibre est celui recherché par les trois musiciens d'**Amphitryo** qui sont amenés à changer de rôle régulièrement pour être tour à tour bassiste, mélodiste et soliste. Au gré des morceaux, l'auditeur pourra se laisser bercer par des ambiances tantôt minimalistes, festives ou mélancoliques sur une musique rafraîchissante aux frontières du jazz ou de différentes musiques traditionnelles, le tout entre écriture et improvisation.

**Pierre Baldy-Moulinier** : Trombone, trompette, flûte

**Sylvain Félix** : saxophones, clarinettes

**Nicolas Frache** : guitare, basse

## SUISSA

### 18 AOÛT

#### Résidence Marius Bertrand (Lyon 4)



SUISSA est un guitariste chanteur auteur et compositeur d'un troisième album *Animal savant* inspiré par le Maloya de Firmin Viry, le Saleg malgache de Jaobjoby et les sonorités pop d'Arcade Fire. Il y aborde des sujets forts avec humour comme la transmission, l'environnement, le partage et un amour immodéré pour la terre. Un disque conçu «*comme une carte postale adressée à ses filles*» (Fip). La photo d'un moment, d'un instant dans ce monde illustré par des musiciens talentueux et sur une musique ensoleillée, originale, au service d'une poésie vibrante d'humanité.

**Eric Prost** : saxophone

**Vincent Girard** : basse

**Athony Gatta** : batterie

**David Suissa** : guitare, chant

## DUO DUMONT D'AYOT/TERLIZZI

### 1er SEPTEMBRE

#### EHPA Jean Jaurès (Lyon 7)

Né du besoin d'une structure plus légère et plus réactive pour l'écriture de projets ponctuels associant la musique à d'autres formes artistiques (danse, texte, arts plastiques...), le duo réunissant **Attilio Terlizzi** à la batterie et **François Dumont d'Ayot** aux instruments à vent (toutes les familles des saxophones, flûtes et clarinettes), ce Duo s'est imposé rapidement comme une forme à part entière où la grande complicité de jeu des 2 musiciens contribue à remplir l'espace d'une matière sonore et ludique riche et extrêmement ludique

Loin d'être une réduction du quartet, le Duo s'est constitué au fur et à mesure un répertoire à part entière avec des clins d'oeils, citations et parfois même reprises jazzifiées de grands compositeurs classiques: si on reconnaît des pièces du répertoire de Berlioz, Paganini, Chopin, Scarlatti, on va identifier ici où là des évocations des univers de Messiaen, Bartock, Ravel et bien d'autres encore, le tout revisité avec une énergie Jazz, bien sûr, mais encore blues, funk, voire rock du plus énergique qui soit.



**Attilio Terlizzi** : batterie

**François Dumont d'Ayot** : saxophones, flûtes, clarinettes

# Ville de Lyon

**JAZZ**  
**(S)**  
**RA**

## **DUO JPH-YGP**

**9 SEPTEMBRE**

**EHPA La Sauvegarde (Lyon 9)**



Jean-Paul et Yann-Gaël sont amis et compagnons musicaux de longue date. Leur carrière construite autour de créations originales et d'une recherche sur l'improvisation les a amené aux quatre coins du globe. Ils décident aujourd'hui de reprendre des chansons. Des chansons qu'ils aiment... Et c'est comme s'ils ouvraient pour nous une boîte de madeleines de Proust. Des mélodies que tout le monde connaît et que leur imagination détourne juste ce qu'il faut pour que le plaisir de les reconnaître en soit décuplé. Un répertoire où se rencontrent les grands standards du jazz vocal mais aussi Brel Piaf Sting Cohen Nougaro...

**Jean-Paul Hervé** : guitare

**Yann-Gaël Poncet** : voix, violon

## **UPTOWN LOVERS**

**10 SEPTEMBRE**

**Résidence Thiers (Lyon 6)**

Influencés par la Pop anglo-saxonne, ces deux grands fans de Soul aiment mélanger ces musiques avec la Folk, le jazz, la funk et le R&B. Tous ces ingrédients sont à l'origine de leur duo baptisé Uptown Lovers .

C'est surtout à l'univers de Stevie Wonder que l'on pense en entendant leur premier EP paru en 2017, sur lequel ils sont épaulés par des percussions et un violoncelle.

Sincère et délicat, pudique et intimiste, Uptown Lovers apparaît comme une petite bulle mélodique où les vibrations sont à fleur de peau et dévoilent une douce sensualité mais également un groove puissant et un caractère très affirmé.



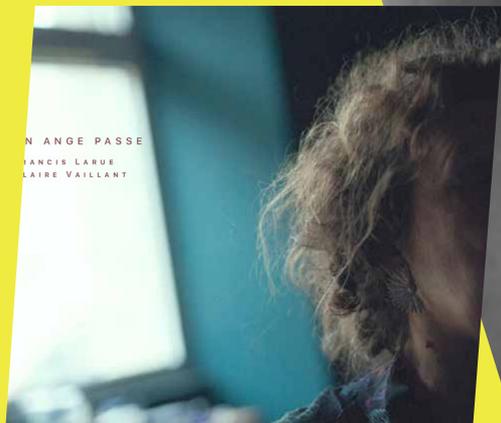
**Manon Cluzel** : voix

**Benjamin Gouhier** : guitare

## UN ANGE PASSE

16 SEPTEMBRE

Résidence Cuvier (Lyon 6)



Depuis leur rencontre il y a une vingtaine d'année, **Claire Vaillant** et **Francis Larue** évoluent ensemble et parallèlement sur divers projets musicaux allant du funk aux grandes formations jazz en passant par la musique brésilienne. Leur duo, **Un Ange Passe**, est resté une constante dans leurs parcours respectifs, témoignant de leur complicité, naviguant entre l'héritage de Tuck and Patti et les courants métissés du Brésil. Les deux funambules nous entraînent avec eux dans leur univers intime onirique pour un moment de quiétude suspendu. Les arrangements laissent la part belle à l'improvisation : un numéro d'équilibriste au service d'une musique virtuose pleine d'envolées sur le fil des harmonies et des rythmes.

**Claire Vaillant** : chant  
**Francis Larue** : guitare

## DESIDERIO & ORIGLIO - «VOYAGE»

21 SEPTEMBRE

EHPAD La Vilette d'Or (Lyon 3)



Les artistes jouent des standards de la musique franco-brésilienne et du jazz, ainsi que leurs compositions réarrangées pour cette formation.

**Alfio Origlio** : piano  
**Zaza Desiderio** : batterie  
**Sabrina Romero** : chant, percussions

EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)

*PROJETS G*

***GRAND LYON***

# Grand Lyon

## UN ANGE PASSE

8 JUILLET

EHPAD CH Saint-Fons



Depuis leur rencontre il y a une vingtaine d'année, **Claire Vaillant** et **Francis Larue** évoluent ensemble et parallèlement sur divers projets musicaux allant du funk aux grandes formations jazz en passant par la musique brésilienne. Leur duo, **Un Ange Passe**, est resté une constante dans leurs parcours respectifs, témoignant de leur complicité, naviguant entre l'héritage de Tuck and Patti et les courants métissés du Brésil. Les deux funambules nous entraînent avec eux dans leur univers intime onirique pour un moment de quiétude suspendu. Les arrangements laissent la part belle à l'improvisation : un numéro d'équilibriste au service d'une musique virtuose pleine d'envolées sur le fil des harmonies et des rythmes.

**Claire Vaillant** : chant  
**Francis Larue** : guitare

## LA BÊTE À 7 TÊTES

15 JUILLET

Ferme du Vinatier (Bron)



« **La Bête à sept têtes** » c'est le désir de provoquer une écoute inattendue et surprenante. Nous avons envie de questionner la dimension collective de nos richesses culturelles, en mêlant conjointement nos ressources musicales, intimes ou populaires. Trois musiciens, trois façons d'aborder l'improvisation au carrefour de l'écriture et de l'oralité. Avant de devenir un style (trop ?) défini, vertus intrinsèques de libertés et de re-créations permanentes.

Les musiques traditionnelles, d'où qu'elles proviennent, sont le terreau fertile et toujours en mouvement de notre appétit sonore insatiable. Le choix de l'orchestration (violon, trombone, clarinette basse) permet cette jonction stylistique empreinte de fluidité acoustique : Clément Gibert et Olivier Bost sont complices au sein de l'Arfi de multiples aventures musicales improvisées, quant au chant et au violon de Clémence Cognet, c'est une invitation évidente à une approche quasi intuitive de la mélodie. Si l'improvisation est le socle principal de l'édifice commun, un goût affirmé pour les répertoires oraux et leur lyrisme implacable permettent de raconter les paysages, les gens et leurs chemins.

**Olivier Bost**  
**Clémence Cognet**  
**Clément Gibert**

## JUST DUET

22 JUILLET

EHPAD Camille Claudel (Villeurbanne)



En hommage aux créateurs de belles compositions jazz, pour le bien être qu'elles nous procurent encore aujourd'hui. Swing, ballades, blues et bossa nova. Ces thèmes de jazz restent intemporels et ancrés en nous, à vie. Pour le plaisir d'une musique soft, intimiste et sensible, juste guitare jazz et voix. Ce programme rend également hommage au duo : Joe Pass et Ella Fitzgerald.

**Jean-Louis Almosnino** : guitare

**Adèle Bracco** : chant

## FRESHET

23 JUILLET

Résidence Les Agrapantes (Bron)



**FRESHTET** est le trio de jazz moderne du batteur Romain Frechin, accompagné par Antoine Bacherot au piano et Marcel Bottaro à la contrebasse. Le trio se veut, à la fois ancré dans la tradition par son répertoire issu de standards arrangés, la volonté de garder un son acoustique jazz (piano, contrebasse et batterie jazzette), tout en étant ouvert sur la modernité harmonique et rythmique.

**Leur 1er Ep de compositions sortira fin 2021.**

*«Alliant subtilement jazz traditionnel, harmonie moderne et rythmes actuels (lo-fi hip-hop), les fougueux jeunes gens revisitent avec brio les grilles et les beats de standards populaires en laissant une bonne place à l'improvisation où leur inventivité s'exprime pleinement.»*

- Rhino Jazz Festival

**Romain Frechin** : batterie  
**Antoine Bacherot** : piano  
**Marcel Bottaro** : contrebasse

**EH  
PAD(s)  
EN  
JAZZ(s)**

# Grand Lyon

## GIPSY JAZZ DUO

27 JUILLET

EHPAD CH Givors



Le Gipsy Jazz Duo formé de **Yannick Alcocer** à la guitare ( Les doigts de l'Homme, ECCA, Minor Sing) et **Jean Lardanchet** au violon (Minor Sing, Collectif Swing Manouche...) propose une interprétation très personnelle des grands standards de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

Très respectueux de l'héritage du plus français des Jazz, les deux musiciens n'hésitent cependant pas à laisser parler leurs influences plus pop au travers de leurs compositions. Ils trouvent ainsi le parfait équilibre entre tradition et modernité.

Équipés d'un « looper » ils donnent par ailleurs l'impression d'être plus nombreux sur scène et assurent un « live » à la fois dynamique et poétique.

**Yannick Alcocer** : guitare  
**Jean Lardanchet** : violon

## PARIS SWING

28 JUILLET

Ferme du Vinatier (Bron)



Années après-guerre ! Le jazz, musique effrontément libre, envahit les caves de Saint-Germain des Prés !! Et si on y retournait ensemble...

Partageons avec toute la fraîcheur et l'énergie de l'époque des titres phare de la chanson française mais en version swing (du piaf, du montant etc.), ainsi que quelques grands standards de jazz en anglais mais connus de tous. Attention, ça va swinguer ! Bonne humeur assurée...

Je suis entièrement autonome sur le plan technique. Décor, tenue sont adaptés au thème. Etant également conteuse, je parsème également ma prestation de quelques anecdotes sur des chanteurs ou chanteuses célèbres de cette période.

**Jocelyne Merle-Gonzalez**

## TIAM 3 AOÛT

*EHPAD Henri Vincenot (Villeurbanne)*

Tíam, c'est **Audrey Podrini**, violoncelliste et créatrice de mélodies poétiques et passionnée de tango ; **Camille Thouvenot**, pianiste et créateur de belles couleurs et passionné de jazz.

Un duo, entre Tango et Jazz qui traverse ses coups de cœur musicaux en se les réappropriant et qui propose également des compositions originales. Tíam, c'est le scintillement que l'on a dans les yeux lors de la première rencontre...

**Audrey Podrini** : violoncelle  
**Camille Thouvenot** : piano



## ZAZA DESIDERIO TRIO

### 3 AOÛT

*EHPAD Santal (Albigny)*

Le trio du batteur **Zaza Desiderio** est composé des musiciens très inspirés. Ils produisent bien plus qu'une belle rencontre de sonorités : une musique intense où les relais s'opèrent avec fluidité, gardant la complicité, la sensibilité et la virtuosité. En live, ces trois artistes partagent l'envie de partager aux auditeurs l'intimité d'une musique qu'ils construisent devant eux : savourer l'instant présent, ressentir les mélodies qui se dessinent ou sursauter sur des rythmiques enragées.

Jazz contemporain, latin, les titres sont bien choisis et prouvent que la musique n'a pas de frontières.



**Zaza Desiderio** : batterie  
**Romain Nassini** : piano  
**Patrick Maradan** : contrebasse

# Grand Lyon

## THIRD ROAM

10 AOÛT

EHPAD Saint-Vincent (Givors)



Le sens de l'ouverture aux autres est une valeur fondamentale de ce trio de fortes personnalités.

On retrouve ici le jeu lyrique ou introspectif de **Julien Bertrand**, avec ce sens du collectif qui lui est propre, le jeu très fluide de **Sébastien Joulie** et la grande musicalité de la contrebasse de **Michel Molines** qui trouvent dans la musique du trio un champ d'expression à leur mesure. Le répertoire de ce trio est constitué de standards de jazz soigneusement choisis, de mélodies connues qui ont marqué l'histoire de cette musique. Et bien sûr de compositions personnelles .

**THIRD ROAM** fait montre de souplesse et d'énergie, ancré dans la tradition mais résolument moderne .

**Sébastien Joulie** : guitare  
**Julien Bertrand** : trompette  
**Michel Molines** : contrebasse

## ELINA JONES DUO

11 AOÛT

EHPAD Le Manoir (Caluire)



Une voix suave et puissante, accompagnée par une guitare au jeu subtil et authentique. Ce joli duo vous présentera son univers Jazz & Soul, à travers un répertoire original de compositions et, de reprises arrangées. Un moment élégant et, d'une belle énergie, à ne pas rater.

**Elina Jones** : chant  
**Thibault Le Guerinel** : guitare

## GRÉGORY CHAUCHAT DUO

18 AOÛT

EHPAD Jean Courjon (Meyzieu)



Grégory Chauchat est un accordéoniste polyvalent qui mêle tradition et modernité dans son jeu. Fort d'une expérience solide avec un public sénior, c'est une nouvelle proposition, Jazz cette fois-ci, qu'il amène aux résidents d'Ehpad, grâce au dispositif Ehpad en Jazz. Avec ce duo accordéon guitare, il fait ainsi le lien entre le répertoire du patrimoine national et une improvisation originale à l'accordéon.

**Grégory Chauchat** : accordéon

**Mathieu Pesnot-Pin** : guitare

## JAZZ BEFORE JAZZ

21 AOÛT

EHPAD Maison Fleurie (Feyzin)



Le pianiste bulgare **Mario Stantchev** installé à Lyon depuis 1980, nous a plutôt habitué à un jazz ethnique, et en grosse formation (sextet, big band). Le saxophoniste lyonnais **Lionel Martin**, lui, après avoir exploré les voies d'un jazz très contemporain avec notamment le trio Résistances, a ensuite alterné l'ethiojazz énergique d'uKanDanZ avec la musique encore plus énergique de Steve McKay (Stooges).

Nul doute que le caractère aventurier de **Louis Moreau Gottschalk** a séduit Mario Stantchev et Lionel Martin, mais plus encore c'est le caractère métissée de sa musique qui les a conduit à se réunir autour de sa musique. Sans doute serait-il abusif de considérer, Louis Moreau Gottschalk, né à La Nouvelle-Orléans en 1829, comme un des (grands-) pères du jazz ; la tentation est forte cependant de voir en lui le « chaînon manquant » reliant la musique savante occidentale et ce qui deviendra le jazz quelques décennies après sa mort.

Partant des mélodies pour piano de Gottschalk, le pianiste Mario Stantchev et le saxophoniste Lionel Martin y apportent leur expérience du jazz, de la musique classique, des musiques traditionnelles bulgares et africaines, du rock....

**Lionel Martin** : saxophone

**Mario Stantchev** : piano

# Grand Lyon

## DAVID BRESSAT & BERNARD JEAN

1er SEPTEMBRE

EHPAD Hôpital Intercommunal de Neuville-sur-Saône



David Bressat : piano  
Bernard Jean : vibraphone

«Kenny Barron et Joe Locke, McCoy Tyner et Bobby Hutcherson, Andy Laverne et Dave Samuels, trois duos magiques qui prouvent, s'il en était besoin, la grande et subtile complicité du piano et du vibraphone. Bernard Jean, musicien sensible et inventif, se joint ici au pianiste délicat David Bressat, et nous propose une musique apte (c'est assez rare) à réconcilier «intellos» du jazz et amateurs de swing arc-en-ciel.»

Vibraphoniste et enseignant, Bernard JEAN a joué auprès de nombreux musiciens, parmi lesquels : Famoudou DON MOYE (Art Ensemble of Chicago), Kirk LIGHTSEY, Eric BARRET, John BETSCH, Géraldine LAURENT, Simon GOUBERT, Sangoma EVERETT, Louis PETRUCCIANI, Mario STANTCHEV, Guillaume DE CHASSY, Laurent FICKELSON, Mourad BENHAMMOU, Ronnie LYNN PATTERSON, Sébastien TEXIER, Christian TON-TON SALUT, Olivier THEMINES, Bruno ZIARELLI...

Pianiste, compositeur et arrangeur, David BRESSAT est présent depuis plus de 20 ans sur la scène jazz en France et à l'étranger. Il a joué aux côtés de musiciens de renom tels que Marcus STRICKLAND, Dave LIEBMAN, Dee Dee BRIDGEWATER, Christian ESCOUDÉ...

## FELIPE MENA SILVA TRIO

15 SEPTEMBRE

EHPAD Jacques Chauviré (Albigny)



Le Guitariste Chilien Felipe Mena Silva a réuni le batteur Adrien Bernet et le contrebassiste Michel Molines pour former un trio de jazz. Ce trio propose un répertoire de compositions originales, du guitariste, de réappropriations de chansons populaires traditionnelles sud-américaines et de grands standards du jazz. La musique tient sa singularité du métissage entre culture classique et sud-américaine. Le trio défend une univers du jazz limpide et accessible.

Felipe Mena Silva : guitare  
Adrien Bernet : batterie  
Michel Molines : contrebasse

JAZZ  
Z (S)  
RA

EH  
PAD (S)  
EN JAZZ (S)

JAZZ  
Z (S)  
RA

EH  
PAD (S)  
EN JAZZ (S)