

Philippe Euvrard : contrebassiste/compositeur



Bassiste autodidacte, le choc Pastorius l'orienta vers de solides études de contrebasse classique. Il multiplie les expériences musicales avec différents orchestres (Opéra de Paris, Limoges, Saint Etienne, Orchestre Lamoureux).

Travaille cinq ans avec Jérôme Savary, notamment sur le spectacle Cabaret.

Il participe à l'enregistrement de musiques de film. Il travaille avec Jean-Claude Vannier, tourne avec Jane Birkin.

Membre et fondateur du Collectif'Nco avec Francois Arnold, Tiboum Guignon, Manu Codjia, Francois Thuillier. Album La belle Histoire en 2000.

il fonde en 1993 la Cavajazz qui deviendra la Smac 07. Il en est le président pour défendre ce projet à travers le territoire.

Il enseigne le jazz au Conservatoire Régional de St Etienne.

En 2007, il travaille avec Alain Reynaud, de la compagnie de clowns des Nouveaux Nez, à la création du spectacle "le jazz fait son cirque" qui sera joué près de 150 fois en 4 ans. Création du spectacle « Circo barolo » avec le trio barolo.

Il fonde le Trio Barolo avec Francesco Castellani et Eric Longworth puis Rémy Poulakis à l'accordéon et au chant. Nombreux concerts en France et à l'étranger. Deux albums, le ballet des airs et Casa Nostra. (L'Autre distribution)

Toujours curieux de la partition de l'autre j'aime me confronter à d'autre forme d'expression comme hier le cirque et aujourd'hui les mots et les comédiens, avec cette nouvelle aventure.