



APPEL À PROJET

« CRÉATION MUSIQUES ACTUELLES – NOUVELLES TECHNOLOGIES »

CLÔTURE DES CANDIDATURES : LE 13 JUIN 2021 À MINUIT

le fil

TANNERIE
101 BOURG-EN-BRESSE

***** *******
LE BRISE GLACE
scène de musiques actuelles

ſ
JMAC7

le tremplin
Musiques actuelles - Beaumont

Plusieurs lieux de Musiques Actuelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Smac 07 - Ardèche, Le Fil à St Etienne, La Tannerie à Bourg-En-Bresse, Le Brise Glace à Annecy & Le Tremplin à Beaumont) **se rassemblent pour porter un projet de Co-Production d'une création à destination du public « Jeune » autour des Musiques Actuelles et des Nouvelles Technologies** (ex : Jeu vidéo, réalité virtuelle, mapping...) qui sera ensuite diffusée, en région et au-delà.

Cet appel à projet est **ouvert à toute équipe artistique domiciliée dans la région Auvergne Rhône Alpes**, et concerne un spectacle à créer sur la saison 2021-2022, avec une diffusion envisagée à partir de l'été 2022.

Cette création sera une **véritable co-production entre ces cinq lieux et une structure qui portera l'équipe artistique** (production et diffusion scénique), qui s'inscrira dans une économie viable.

L'équipe artistique bénéficiera des moyens déployés par les lieux partenaires : apport en industrie et en économie, mutualisation d'espaces de travail, accueil en résidence, accompagnement artistique et administratif, communication...

OBJECTIFS

Cette création s'adressera prioritairement à un **public âgé de 12 à 18 ans**. Elle est destinée à être **diffusée le plus largement possible**.

Elle devra **faire vivre au public une expérience musicale et virtuelle** (ex : live composing - 3D - nouveaux modes de narration - expériences sensorielles et interactives, etc).

Des actions de médiation devront être intégrées, qui seront co-construites avec les équipes des lieux partenaires.

CONDITIONS À REMPLIR

La création devra **s'adapter aux contraintes de diffusion des salles de musiques actuelles**, et plus largement pouvoir être diffusée dans des conditions modulables, y compris dans des lieux de petite jauge ou des lieux non dédiés.

L'équipe artistique devra, de préférence, être soutenue par une structure professionnelle (producteur, tourneur, éditeur...) dont l'apport devra être réel et évaluable, et qui fonctionnera en conformité avec les réglementations du spectacle vivant, dans une logique de coresponsabilité éthique et sociale.

CRITERES DE SELECTION DES CANDIDATURES

Les candidatures au présent appel à projets seront appréciées selon les critères de :

- **La pertinence du projet**, au regard :
 - de la qualité artistique de la proposition,
 - de l'innovation liée à la création,
 - des cibles de publics visés,
 - du réalisme des étapes de réalisation du projet de création (calendrier de production),
 - des actions spécifiques permettant de prolonger la création, en lien avec le développement des publics et des enjeux d'action d'éducation artistique et culturelle,
 - de la cohérence budgétaire (coût global détaillé, cofinancement, niveau de ressources propres, etc).
- **La qualité du dossier**, dont :
 - la présentation générale (contenu, lisibilité, précision, concision),
 - la compréhension et prise en compte des objectifs généraux et spécifiques de l'appel à projets,
 - le réalisme de la faisabilité du projet au regard de ses spécificités et contraintes.

Une attention particulière sera portée sur les capacités de l'équipe artistique à pouvoir diffuser et promouvoir la création.

ACTE DE CANDIDATURE

Pour candidater votre dossier devra être composé de :

- Une note de synthèse présentant les principaux éléments du projet : titre, univers, outils, méthodologie
- Une note d'intention décrivant :
 - la genèse du projet,
 - les principes créatifs : concept, univers musical, recherches visuelles et graphiques, éléments scénaristiques...,
 - le dispositif technique envisagé,
 - une première ébauche d'actions de médiation.
- Une présentation de l'équipe artistique
- Une présentation de l'éventuelle structure d'accompagnement
- Une première évaluation d'un budget de création et de production/diffusion

CALENDRIER & PROCEDURE

Réception des candidatures et renseignements : progtannerie@la-tannerie.com

Clôture des candidatures : le 13 juin 2021 à minuit

Jury de sélection : mi-juillet 2021