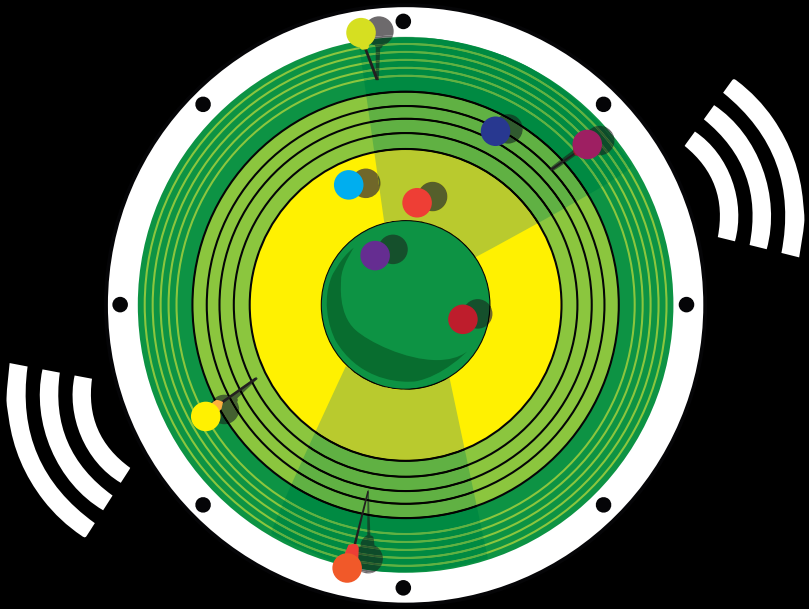
JAZZ(S)RA

2e

FORUM JAZZ EUROPÉEN

EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



SAINT-ÉTIENNE

22 au 26 novembre 2017

WWW.FORUMJAZZ.COM

EDITO

Un Forum Jazz ? De Musiques !
Ces musiques chantées, frottées, contées, frappées, dansées, électroniques, électriques ou acoustiques de l'Ethiopie à la Colombie, de Rio à New-York, du Caire à Canton jusqu'à Tokyo, des pays nordiques ou pays baltes à nos voisins européens, de Paris à Lyon ou encore de Marseille à Saint-Etienne…

L'improvisation est partout : des musiques traditionnelles ou du monde aux musiques contemporaines, des musiques dites « actuelles » aux musiques de demain qui chercheront à dépasser leurs prédécesseurs comme les musiciens de Jazz et leurs fameuses « écoles de style ». Ces voyages, ces tranches de vies convergeront en Auvergne-Rhône-Alpes qui constitue incontestablement une région moteur en matière de création et de diffusion pour le Jazz en France et en Europe.

5 jours, 50 concerts et 40 rencontres ouvertes aux professionnels, aux étudiants comme au public et jeune public rythmeront Saint-Étienne, « métropole de Jazz » choisie par JAZZ(s)RA pour célébrer la seconde édition biennale itinérante du Forum Jazz Européen du mercredi 22 au dimanche 26 novembre.

Cet événement au format unique en Europe à travers la prise en compte du public étudiant, de l'émergence artistique et des croisements d'expériences, se donne pour objectifs de participer notamment à la professionnalisation des parcours d'artistes, à la structuration d'un secteur musical très créatif, à la promotion des acteurs et des musiques Jazz en constante invention, recherche, ébullition, comme à l'instauration d'une dynamique culturelle territoriale nouvelle ouverte sur d'autres « terres de jazz » en Europe et un peu plus loin.

Ciblez la période et rejoignez les 160 artistes programmés du 22 au 26 novembre à Saint-Étienne pour célébrer la seconde édition du Forum Jazz Européen, un évènement phare prônant un Jazz ouvert, voyageur et solidaire.

Jazz is everywhere !

Pour le Conseil d'Administration,
Le Président
Pierre-Henri FRAPPAT

SOMMAIRE

4 UN ÉVÈNEMENT, DES PUBLICS

20 PROGRAMME CONCERTS

MERCREDI 22 NOV
6 JEUNE PUBLIC
8 EUROPEAN JAZZ NIGHT
9 TANDEM JAZZ NIGHT

JEUDI 23 NOV
10 SHOWCASES PROS
12 EXPLOSIVE JAZZ NIGHT
14 MAINTENANT MUSIQUES !

VENDREDI 24 NOV
16 SHOWCASES PROS
18 COLORS' JAZZ NIGHT
22 AFTER BRASILIAN CLUB

SAMEDI 25 NOV
24 SHOWCASES
24 CONFÉRENCES
28 SPIRIT JAZZ NIGHT
29 CONCERTS PARTENAIRES
31 AFTER ETHIOPIAN CLUB

DIMANCHE 26 NOV
32 SHOWCASES
32 BOURSE AUX DISQUES
33 JAZZ & CINÉMA

34 RENCONTRES PROS

37 INFOS PRATIQUES

38 HOMMAGE À JEAN AUSSANAIRE

40 MERCI À NOS PARTENAIRES

PARRAIN



JAZZ(s)RA

RÉSEAU DE JAZZ EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

JAZZ(s)RA, association pour la promotion et la diffusion du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes, présente la particularité d'être pilotée par plus de 115 adhérents : scènes et festivals, artistes et collectifs d'artistes, structures d'enseignement et de formation, structures de production & d'édition.

En 2018, JAZZ(s)RA vous donne RDV sur l'ensemble du territoire de notre nouvelle région à travers :

- La diffusion des projets de jeunes artistes comme des projets jeune public accueillis par nos adhérents.
- La seconde édition d'un Campus Jazz en Pays de Savoie étendu aux campus universitaires en région.
- Un cycle de rencontres : « Jazz Palabre » dans la continuité des rencontres organisées en 2017 au Périscope (69), au Tremplin (63), et au festival Jazz à Vienne (38).

LAURENT DE WILDE

ARTISTE, MUSICIEN, AUTEUR

Laurent de Wilde musicien et écrivain émerite a été choisi par JAZZ(s)RA pour parrainer cette 2nde édition du Forum Jazz.

Il apprend le piano jazz à New York où il réside durant huit ans. Il commence à s'y produire professionnellement à la fin des années 80, et y enregistre ses premiers disques en compagnie de Jack DeJohnette, Billy Hart et Eddie Henderson. De retour à Paris en 1991, il y poursuit sa carrière de musicien et obtient le prix Django Reinhardt (1994) puis les Victoires du Jazz (1998). Durant cette période, il écrit une biographie de Thelonious Monk chez Gallimard qui rencontrera un vif succès. Les années 2000 le trouveront en immersion dans l'électronique, mode musical dans lequel il produira six albums. Auteur de nombreuses conférences sur le sujet, Laurent publie en 2016 un ouvrage remarqué chez Grasset, Les Fous du Son, sur la saga des inventeurs de claviers au XXème siècle. Son actualité est également marquée par la parution prochaine de son nouvel album "New Monk trio".

Mer. 22 nov. : Tandem Jazz night,
Laurent De Wilde & Ray Léma
Jeudi 23 nov. : Masterclass «Monk»
Vend. 24 nov. : Conférence «Les Fous du Son»

UN ÉVÈNEMENT, DES PUBLICS

POUR LE PUBLIC STÉPHANOIS ET SA RÉGION

Coup de chapeau au Fil qui nous recevra du mercredi au samedi soir pour 4 soirées de musique et notamment avec Laurent De Wilde & Ray Léma, Loïc Lantoine, Les Doigts de l'Homme, Electro Deluxe…

Nous remercions également le Rhino Jazz(s) Festival qui fêtera en 2018 ses 40 bougies, comme GagaJazz qui se verra doté d'un Club dans l'ancienne Comédie de Saint-Etienne en 2020.

Retrouvez-nous sur le site de la Manufacture équipé pour l'occasion de 2 scènes avec 16 concerts, 3 conférences, 2 projections cinéma, 1 bourse aux disques, des dédicaces d'auteur...

Ne tardez pas à réserver vos places!

FOCUS

Mer. 22 nov.
Tandem Jazz Night : Laurent De Wilde & Ray Léma (Le Fil).

Jeu. 23 nov.
Explosive Jazz Night : Chromb! + Loic lantoine & le Very Big + Pipon Garcia trio + Pixvae (Le Fil).

Ven. 24 nov.
Colors' Jazz Night : Supergombo feat Sabine Kabongo + Palm Unit + Les Doigts de l'homme + Mayfair + Sofiane Saïdi & Mazalda (Le Fil) + After Brasilian club (Manufacture).

Sam. 25 nov.
Showcases gratuits + conférence « Les Femmes dans le Jazz » + projection films « Jazz » & « I need that record »(Manufacture) + Spirit Jazz Night : They Call me Rico, Electro Deluxe (Le Fil) + After Ethiopian club (Manufacture).

Dim. 26 nov. :
Showcases gratuits, projection publique, bourse aux disques... (Manufacture).

POUR LES PROFESSIONNELS

• Une périodicité idéale de programmation pour les professionnels du secteur culturel.

• Des projets sélectionnés par des jurys français et internationaux.

• Un événement passerelle reliant un site singulier : le nouveau Quartier Manufacture monté d'une double scène avec la Salle de Musiques Actuelles Le Fil en soirée et d'autres sites partenaires (Opéra, théâtres…).

• La présence des réseaux régionaux et nationaux comme des sociétés civiles, apportant à l'événement un cadre fédérateur idéal et recherché par les professionnels.

• La présence de professionnels internationaux : *Carlos Seixas - Festival Musica Mundo (Portugal) ; Charlotte Peng - Peng Productions (Chine) ; Mike Bindraban - Good Music Company (Pays-Bas) ; Annika Larsson - Umbria Jazz (Italie) ; John Cumming - London Jazz (Royaume-Uni) ; Pelin Opcin - Festival International de Jazz d'Istanbul (Turquie) ; Rainer Kern - Enjoy Jazz (Allemagne) ; Carine Zuber - Moods Club (Suisse) ; Barbara Canepa - Fondation Pro Helvetia (Suisse) ; Jean-Yves Cavin - Cully Jazz (Suisse) ; Haiying Song – Yari Productions (Canada/Chine) ; Rosa Galbany - Taller de music (Espagne)...*

FOCUS :

Jeu. 23 nov. :
Showcases + rencontres pros (Manufacture) + concerts (Le Fil ou Opéra de Saint-Étienne - Théâtre Copeau).

Ven. 24 nov. et Sam. 25 nov. :
Showcases + rencontres pros (Manufacture) & concerts (Le Fil) + Afters.

POUR LES ÉTUDIANTS PARTENAIRES

Créé par JAZZ(s)RA en 2015, le Forum Jazz, soutenu par l'Union Européenne – Dispositif Erasmus+, JAZZ(s)RA poursuit le développement de ses objectifs de promotion et de valorisation du Jazz & plus largement de toutes les musiques auprès des étudiants en insertion professionnelle.

JAZZ(s)RA mettra en place une logistique adaptée de transport, hébergement et restauration pour les étudiants des structures universitaires, conservatoires, écoles de musique associatives partenaires en région Auvergne-Rhône-Alpes.

JAZZ(s)RA dédie la soirée d'ouverture aux étudiants stéphanois et les invite à prendre part à l'ensemble de l'événement sur la site de la Manufacture.

FOCUS :

Mer. 22 nov. :
European Jazz night (Maison de l'Université).

Du Jeu. 23 nov. au Ven. 24 nov. :
Showcases + rencontres (Manufacture) + concerts (Le Fil).

Sam. 25 nov. :
Showcases + rencontres pros (Manufacture).

POUR LE JEUNE PUBLIC

Mercredi 22 novembre, le Jeune Public est à l'honneur à travers 4 concerts sur 4 lieux à Saint-Étienne.
Samedi, zoom sur le projet stéphanois Nanan!, concert interactif mêlant musiciens, enfants et accompagnants.

Découvrez des spectacles musicaux pour les petits de 3 à 12 ans et initiez vos p'tits bouts à la musique Jazz tout en s'amusant.

Au programme : découverte du Jazz de manière douce, ludique et interactive dans un échange avec les enfants.

FOCUS :

Merc. 22 nov :
Possible(s) Quartet (Le Pax).
Alice & la Maîtrise de la Loire (Le Fil).
Les Flextribu Satellite (Théâtre libre).
Jam le Concert (Théâtre le Verso).

Sam. 25 nov. :
Nanan! (Manufacture)

MERCREDI 22 NOV









JOURNÉE JEUNE PUBLIC — TOUT PUBLIC

10:00 LE PAX I 4€

POSSIBLE(S) QUARTET, LA COULEUR DU VENT

Au détour d'une mélodie, c'est une histoire d'éléphants ou de petit géant qui part à la recherche de la couleur du vent, qui se raconte mêlant intimement les démarches poétiques, littéraires et musicales.

Rémi GAUDILLAT (Trompette, Bugle), Fred ROUDET (Trompette, Bugle), Loïc BACHEVILLIER (Trombone), Laurent VICHARD (Clarinette Basse). Projet présenté par Les Improfreesateurs, adhérent JAZZ(s)RA.

INFOS & RÉSAS : WWW. LEPAX.FR
07 82 74 18 60

14:00 LE FIL I GRATUIT

ALICE & LA MAÎTRISE DE LA LOIRE

Ce spectacle musical explore les méandres du personnage fantasque d'Alice, au cours de son voyage initiatique au Pays des Merveilles, d'après l'œuvre de Lewis Carroll.

Pascal BERNE (Contrebasse), Michel MANDEL (Clarinette), François RAULIN (Piano), Laura TEJEDA-MARTIN (Voix, chant), Emmanuel SCARPA (Batterie), Maîtrise de la Loire (1 Classe de 6ème et 1 Classe de 3ème), Jean-Baptiste BERTRAND (Direction). Avec la participation de la Maîtrise de la Loire. Projet présenté par La Forge, adhérent JAZZ(s)RA.

SANS RÉSERVATION

14:15 THÉÂTRE LIBRE I 14€ I 11€ I 6€

LES FLEXTRIBU SATELLITE

Musiciens sans ustensiles fixes, avec instrumentation à géométrie variable : tchatche, groove, rock, jazz sont leur fonds de recherche.

Jean ANDRÉO (Tchatche, voix, objets sonores, samples), Tristan VUILLET (Guitare, mains, langue, voix, objets, percussions corporelles), Romain BOUEZ (Clavier, cajun, percussions, voix), Olivier VALCARCEL (Samples). Projet présenté par Puzzle, adhérent JAZZ(s)RA.

INFOS & RÉSAS : WWW. THEATRELIBRE.FR
04 77 25 46 99

15:00 THÉÂTRE LE VERSO I 10€ I 6€

JAM LE CONCERT

Un concert surprenant qui vous emmène dans un voyage musical et scénique où l'humour se mélange aux compositions jazz, classique, reggae, salsa, blues.

Heavy Fingers composé de Arnaud JOURDY (Sax), Jacques PONTHUS (Sax ténor), Manuel FILLAT (Sax). Projet présenté par AMD prod, adhérent JAZZ(s)RA.

INFOS & RÉSAS :
WWW. .TRAVELLINGTHEATRELEVERSO.FR
04 77 47 01 31

MERCREDI 22 NOV









SOIRÉE 1 EUROPEAN JAZZ NIGHT

RÉSERVÉ ÉTUDIANTS

19:00 MAISON DE L'UNIVERSITÉ

KIRKE KARJA QUARTET (ESTONIE)

Kirke Karja est un groupe montant sur la scène Jazz estonienne qui a notamment remporté le prestigieux concours Estonian Young Jazz Talent en 2014.

Kirke KARJA (Piano), Kalle PILLI (Guitare), Martin-Eero Kõressaar (Contrebasse), Karl-Juhan LAANESAAR (Batterie). Présenté par l'Académie de Musique de Tallin (Estonie).

Avec le soutien de l'Estonian Jazz Union/Eesti Jazzliit.

20:00 MAISON DE L'UNIVERSITÉ

FLONGA (ALLEMAGNE)

Non seulement Flonga offre un mélange unique d'influences musicales des Balkans, mais il combine aussi la tradition et la modernité.

Valdis BIZUNS (Trompette), Hannes STOLLSTEIMER (Piano), Klemens FREGIN (Batterie), Snejana PRODANOVA (Contrebasse). Présenté par Jazzverband (Allemagne).

Avec le soutien du Ministère de la Culture du Bade-Wurtemberg.

21:00 MAISON DE L'UNIVERSITÉ

NIM (ESPAGNE)

Leur conception similaire de la musique les a poussés à créer ce projet, avec un répertoire inspiré et repris des trios de jazz moderne tels que EST, The Bad Plus ou encore Aaron Parks Trio, ainsi que leurs propres compositions.

Jofre FITÉ (Piano), Simón E.OSUNA (Basse), Glòria MAUREL (Batterie). Présenté par Taller de Mùsics (Espagne).

Avec le soutien de l'ICEC et Catalan Arts.

SOIRÉE 2 TANDEM JAZZ NIGHT 25€ I 23€ I 21€

TOUT PUBLIC

20:30 LE FIL

LAURENT DE WILDE & RAY LÉMA

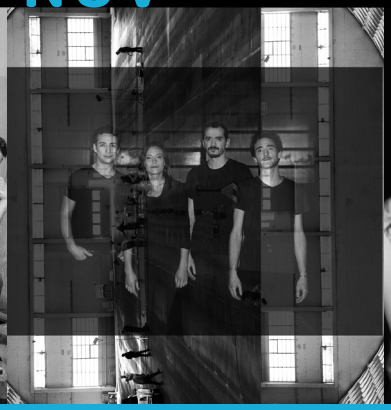
Lorsqu'ils se rencontrèrent pour la première fois en 1991 sur un plateau de télévision, il s'est produit entre Ray Léma et Laurent de Wilde une étincelle que vingt-cinq ans de carrières respectives ont gardée intacte. Durant ces années, chacun a poursuivi son chemin sur des projets aussi intenses que variés : jazz, chœurs, funk, world, electro, slam, musique symphonique, solo, trio, quintet, quatuor à cordes, big band. Sans doute fallait-il attendre ces vingt-cinq ans pour que l'élan initial se transforme en un projet commun et c'est aujourd'hui qu'il se réalise. Deux pianos, une voix et un millier d'idées récoltées au cours de leurs périples.

Ceux qui espèrent une bataille de virtuoses et un choc de deux mondes seront déçus, car il est avant tout question de musique et de partage. Oui, il y a de l'Afrique en Ray Léma et du Jazz en Laurent de Wilde, mais il y a surtout ce désir de repousser ses limites, de poursuivre les émotions là où elles sont encore vraies, au-delà des genres et des chapelles. Joués, frappés, caressés, les pianos chantent à tour de rôle, toujours lyriques, jamais bavards et emportent le duo vers des mélodies immémoriales, là où depuis toujours les sons parlent à notre âme. On l'a compris : plus qu'une rencontre, ce projet est un voyage.

Laurent De Wilde (Piano), Ray Léma (Piano).

Soirée d'ouverture en co-production avec le Rhino Jazz(s).

JEUDI 23 NOV






JOURNÉE SHOWCASES

RÉSERVÉ PASS PROS & ÉTUDIANTS PARTENAIRES

14:00 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

SIX RING CIRCUS

Né de la rencontre de cinq musiciens venus d'horizons différents, le Six-Ring Circus puise son inspiration dans la scène jazz tout en s'ouvrant aux influences du monde moderne. Au travers de compositions et d'arrangements singuliers, le projet expose avec audace sa créativité et renie toutes frontières stylistiques.

Elie DUFOUR (Piano), Célia FORESTIER (Voix), Baptiste FERRANDIS (Guitare), Alexandre PHALIPPON (Basse), Elvire JOUVE (Batterie). Présenté par Canal Jazz (adhérent JAZZ(s)RA).

15:00 LA GALERIE MANUFACTURE

ASYLON TERRA

Asylon Terra (terre d'asile) est un manifeste émotionnel. Les effets (disto, delay, looper, octaver, pitch…) permettent une nouvelle approche de l'instrument, dans les sons et dans les tessitures, parfois plus proche de l'orgue ou même de la guitare électrique. Le langage d'Asylon Terra se situe entre la pop, le jazz progressif, les musiques répétitives et certaines musiques électroniques.

Pierre LORDET (Clarinettes basse petite, effets et compositions), Anne QUILLIER (Fender Rhodes, Moog), Lucas HERCBERG (Basse), Clément BLACK (Batterie). Présenté et développé par King Tao Prod (adhérent JAZZ(s)RA)

16:00 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

IRAY

Le pianiste Liva Rakotoarison mêle avec profondeur la richesse rythmique de son île natale, Madagascar, à la richesse harmonique et rythmique du jazz actuel. Son jeu prend toute sa mesure avec le groove indéfectible de la contrebasse de Vincent Girard et la poésie envoûtante de la batterie d'Elvire Jouve. Iray - l'unité en malgache - incarne avec subtilité combien le jazz est affaire de métissage.

Iariliva RAKOTOARISON (Piano), Vincent GIRARD (Contrebasse / live effects), Elvire JOUVE (Batterie). Sélection émergence JAZZ(s)RA.

17:00 LA GALERIE MANUFACTURE

ELODIE PASQUIER SOLO

Ce qu'Elodie Pasquier dessine à grand renfort de vifs remous et de grandes cascades, c'est un petit espace où la musique ne cache pas son intention de crever les coeurs. Seule avec des clarinettes qui ne savent jouer qu'une note à la fois, et un souffle solaire...
C'est l'ébène qui cache la forêt : l'épopée solitaire d'une abonnée aux expériences collectives qui offre aux oreilles de passage un bond en altitude.

Elodie PASQUIER (Clarinettes, compositions). Présenté et développé par le Grolektif (adhérent JAZZ(s)RA).

17:40 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

BRUNO TOCANNE SEA SONGE(S)

Ce projet est d'abord une envie commune et irrépressible de ces 4 musiciens proches de l'univers du jazz et des musiques improvisées de s'approprier la chanson Sea Song, chanson phare du disque emblématique de Robert Wyatt Rock Bottom.
Spectacle créé en résidence à la Maison Folie Beaulieu à Lomme en partenariat avec le Conservatoire de Lille. Production L'Affiche/ imuZZic avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes-Auvergne, de la Sacem, de la Spedidam, de l'Adami.

Sophia DOMANCICH (Piano, claviers, composition), Bruno TOCANNE (Batterie, direction artistique), Rémi GAUDILLAT (Trompette, bugle, compositions), Antoine LÄNG (Voix, électro, compositions). Présenté et développé par Imuzzic (adhérent JAZZ(s)RA).

18:20 LA GALERIE MANUFACTURE

BLAST

Blast fait partie de ce nouveau courant musical influencé par les musiques actuelles (rock, pop et musiques électroniques) et issu du jazz. À ces courants s'ajoute l'intégration de dialogues samplés tissant un lien fort entre cinéma et bande dessinée, univers chers à l'esthétique de Blast. Il en résulte une musique très expressive et énergique.

Anne QUILLIER (Fender Rhodes, moog), Pierre HORCKMANS (Clarinette, clarinette basse, effets), Guillaume BERTRAND (Batterie, samples, effets). Présenté et développé par le collectif Pince-Oreilles (adhérent JAZZ(s)RA).

JEUDI 23 NOV






SOIRÉE 1 EXPLOSIVE JAZZ NIGHT 15€ I 13€

TOUT PUBLIC

20:30 LE FIL

CHROMB !

Rock sans guitare, jazz à distorsion, ou musique de chambre capitonnée à destination des adultes émotifs et des enfants sauvages. La musique de Chromb! s'adresse plus au coeur qu'au crâne et ne s'interdit rien, des évidences pop au bruitisme sauvage.

Antoine MERMET (Sax, voix), Lucas HERCBERG (Basse éléctrique), Camille DURIEUX (Claviers), Léo DUMONT (Batterie). Présenté par A Vaulx Jazz (adhérent JAZZ(s) RA) et développé par Dur et Doux.

21:15 LE FIL

LOÏC LANTOINE & LE VERY BIG EXPÉRIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

The Very Big...
De fait, le Very Big est un gros orchestre. 17 musiciens acharnés, réunis autour d'une partition singulière charpentée par Grégoire Gensse, ainsi que plusieurs musiciens-arrangeurs de l'orchestre. Une direction artistique désormais collective pour cet orchestre professionnel «briseur de codes».

Mélissa ACCHIARDI (Vibraphone), Lionel AUBERNON (Percussions), Stéphanie AURIERES (Saxophone), Aloïs BENOIT (Trombone), Félicien BOUCHOT (Trompette), Mathilde BOUILLOT (Flûte), Thibaut FONTANA (Saxophone), Lucas HERCBERG (Basse), Grégory JULLIARD (Trombone), Loïc LANTOINE (Chant), Emmanuelle LEGROS (Trompette), Antoine MERMET (Saxophone), François MIGNOT (Guitare), Yannick NAREJOS (Saxophone), Benjamin NID (Saxophone), Elodie PASQUIER (Clarinettes), Alice PERRET (Clavier), Yannick PIRRI (Trompette), Corentin QUEMENER (Batterie). Présenté et développé par La Grande Expérimentale (adhérent JAZZ(s)RA)

22:30 LE FIL

PIPON GARCIA TRIO

Dans cette tentative réussie de trouver des rythmes et des directions même éphémères au sein d'un chaos originel évident, apparaît alors la dimension contemporaine et urbaine des compositions de Pipon Garcia. Un spectacle plus que vivant. Une expérience unique. « Bon voyage musical, mais attachez bien vos ceintures quand même...ça risque de bouger ».

Philippe PIPON GARCIA (Batterie, composition, sampler), Sir JEAN (Chant), Tibo SOULAS (Contrebasse). Présenté par le Cosmo Jazz Festival (adhérent JAZZ(s) RA) et développé par Metiola Productions

23:15 LE FIL

PIXVAE

Certaines racines peuvent être noueuses. Celles de Pixvae le sont assurément. Tout comme le palmier-pêche hybride auquel il emprunte son nom, ce groupe insolite est le fruit d'origines croisées, un espace de branchements où les mélodies chaleureuses et l'ambivalence de la musique afro-colombienne rencontrent l'énergie du rock et la culture hétéroclite du jazz.

Alejandra CHARRY (Chant & guasà), Margaux DELATOUR (Chant & guasà), Jaime SALAZAR (Chant & percussions), Damien CLUZEL (Guitare), Léo DUMONT (Batterie), Romain DUGELAY (Saxophone baryton & keyboards). Présenté par le Périscope (adhérent JAZZ(s)RA) et développé par le Grolektif.

JEUDI 23 NOV

MAINTENANT MUSIQUES

23 novembre - 02 décembre 2017



SOIRÉE 2 MAINTENANT MUSIQUES ! 14€ I 11€ I 8€ TOUT PUBLIC

20:00 OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE THÉÂTRE COPEAU

BRUNO MANTOVANI I D'UN RÊVE PARTI
BERNARD CAVANNA I KARL KOOP KONZERT
PHILIPPE SCHOELLER* I ALPHA TIBET

Une soirée d'ouverture est un chant des possibles.On s'y découvre et se rencontre. On s'y amuse ! Pour cette première, Maintenant Musiques ! prend le chemin de l'imagination et de la transversalité. Une Forge d'improvisateurs nous joue Satie, tandis que Mantovani emprunte au jazz, le temps d'un rêve parti. L'ouverture devient dialogue. En solo ou concerto, Schoeller et Cavanna élisent l'accordéon instrument roi. Les smartphones restent allumés. Pascal Contet invite les spectateurs à l'interaction. L'auditeur devient acteur.

Ensemble Orchestral Contemporain :
Daniel KAWKA (direction), Pascal CONTET (accordéon).
Application à télécharger avant concert sur www.eoc.fr.

21:30 OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE THÉÂTRE COPEAU

SATIE, LE BEL EXCENTRIQUE

Satie, Le Bel Excentrique, créé en 2016, est une adaptation du spectacle Sati(e)rik Excentrik, produit par La Forge en 2011, pour sept musiciens improvisateurs, et un comédien. Le CD Sati(e)rik Excentrik a été récompensé "Choc Jazz Magazine" et "Elu Citizen Jazz" en 2013. À partir des célèbres mélodies de Satie (Gnossiennes, Morceaux en forme de poire, Gymnopédies, Vexation, Parade...), de ses lettres, critiques et aphorismes à l'humour corrosif, et de compositions originales, ce projet combinant fantaisie, exubérance, et poésie, invite à "voyager sur le continent Satie", et à partager la douce folie d'un créateur hors norme.

Pascal BERNE (Contrebasse), Michel MANDEL (Clarinette), François RAULIN (Piano), Alfred SPIRLI (Batterie, objets sonores), Yves GERBELOT (Saxophone).
Présenté et développé par La Forge (adhérent JAZZ(s)RA).

**Création mondiale, commandée par l'A.I.E avec le soutien de la SACEM, du GRAME et de l'EOC.*
Concert enregistré par France Musique.
Précédé d'une rencontre avant le concert à 19h avec Arnaud Merlin (France Musique)
En présence du compositeur B. Cavanna, de l'accordéoniste P. Contet, du directeur artistique de l'EOC et chef d'orchestre, D. Kawka et des musiciens du Collectif La Forge.

INFOS & RÉSAS : WWW.FORUMJAZZ.COM OU WWW.EOC.FR



Musique, livre, cinéma...

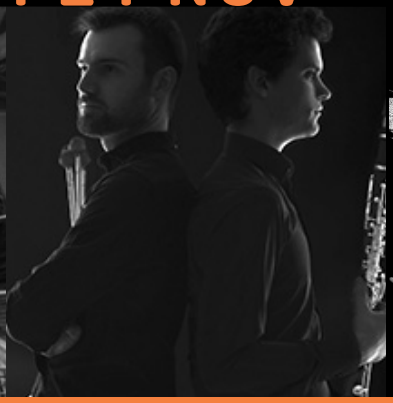
La Région Auvergne-Rhône-Alpes soutient près de 300 festivals

La Région, partenaire du Forum jazz européen

auvergnerhonealpes.fr

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

VENDREDI 24 NOV





JOURNÉE SHOWCASES

RÉSERVÉ PASS PROS & ÉTUDIANTS PARTENAIRES

14:00 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

FOEHN TRIO

Du nom d'un vent ancestral transportant chaque grain de sable du Sahara jusque dans les montagnes des Alpes, le trio Fœhn vous emporte dans un voyage musical empli d'émotions et de complicité.
En seulement un an, le groupe a acquis une solide expérience scénique et a su convaincre son auditoire en raflant de nombreux prix des tremplins locaux (Cosmo Jazz / SACEM, Un Doua de Jazz, Jazz Avenir...).

Christophe WALDNER (Piano, composition), Cyril BILLOT (Contrebasse), Kevin BORQUÉ (Batterie). Sélection émergence JAZZ(s)RA.

15:00 LA GALERIE MANUFACTURE

YUMI DUO

Yumi, c'est un voyage. Au-delà des frontières, au delà du temps, c'est un voyage de l'intérieur. Une introspection. Une plongée dans les méandres du rythme et de la méditation. Yumi ce n'est pas un style musical défini, mais de multiples. De la folie percussive aux mélodies envoûtantes, Yumi Duo est un voyage au coeur de l'improvisation qui a séduit notre jury.

Antoine NOYER (Multipercussionniste, marimba, cajon, udu, senza... et looper), Tanguy GALLAVARDIN (Clarinette et synthétiseur). Sélection émergence JAZZ(s)RA.

16:00 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

LA&CA

La&Ca (« Là bas et ici » en portugais), c'est une histoire qui commence là-bas à Rio de Janeiro et qui se poursuit, ici, en France. Une palette sonore aux multiples couleurs qui produit un étonnant orchestre de chambre de jazz. Leur musique profonde et originale, née sous le soleil, oscille entre des couleurs jazzy et classiques où le chant des quatre instruments reflète un univers poétique, sensible et chaleureux.

Audrey PODRINI (Violoncelle), Vincent PÉRIER (Clarinette), Camille THOUVENOT (Piano, Moog), Zaza DESIDERIO (Batterie). Présenté par Zaza Desiderio (adhérent JAZZ(s)RA).

17:00 LA GALERIE MANUFACTURE

LE WORKSHOP DE LYON

Depuis 1967 le Workshop de Lyon chante, invente, revisite… Des dizaines de morceaux et de disques, des centaines de concerts, des tournées partout dans le monde. Le Workshop de Lyon célèbre en 2017 son « mi-centenaire » et se voit malheureusement privé d'un de ses membres, suite à la récente disparition du saxophoniste Jean Aussanaire. Il sera exceptionnellement remplacé par le trompettiste et ami Fred Roudet.

Jean-Paul AUTIN (saxophone alto et sopranino, clarinette basse), Fred ROUDET (trompette), Jean BOLCATO (contrebasse, voix), Christian ROLLET (batterie, percussions). Présenté et développé par l'ARFI (adhérent JAZZ(s)RA).

17:40 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

EYM « KHAMSIN PROJECT » FEAT MOHAMED ABOZEKRY & MARIAN BADOÏ

Le parfait équilibre entre une rythmique endiablée et des harmonies de toute beauté, de l'espièglerie et de la sensibilité dans le jeu, voilà ce qui frappe chez EYM Trio. Ils entrent sur scène et le temps semble s'arrêter. Forts d'une identité musicale bien marquée et possédant déjà beaucoup de maturité, ils n'en sont pourtant qu'à leurs débuts.

Elie DUFOUR (Piano), Yann PHAYPHET (Contrebasse), Marc MICHEL (Batterie), Marian BADOÏ (Accordéon), Mohamed ABOZEKRY (Oud). Présenté et développé par Kollision Prod (adhérent JAZZ(s)RA).

18:20 LA GALERIE MANUFACTURE

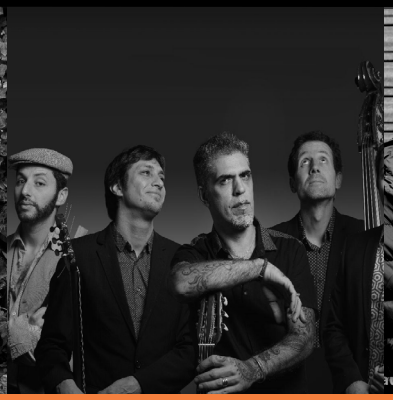
POSSIBLE(S) QUARTET, ORCHESTIQUE

Quatre souffleurs qui partent à la découverte du chant des possibles. Quatre explorateurs qui prennent toutes les libertés, se servant de mélodies chaleureuses et aventureuses comme autant de phares dressées au gré de compositions à la beauté sereine. Une fanfare poétique et chambriste qui se fait tour à tour joyeuse et désordonnée, intimiste et mélancolique, explosive et électrisante.

Rémi GAUDILLAT (Trompette, Bugle), Fred ROUDET (Trompette, Bugle), Loïc BACHEVILLIER (Trombone), Laurent VICHARD (Clarinettes). Présenté et développé par les Improfreesateurs (adhérent JAZZ(s)RA)

VENDREDI 24 NOV







SOIRÉE COLORS' JAZZ NIGHT 15€ I 13€

TOUT PUBLIC

20:30 LE FIL

SUPERGOMBO FEAT SABINE KABONGO

Enfant superlatif du brassage culturel à la française, l'afrofunk de Supergombo descend aussi probablement du Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo et des Headhunters. Nourri de Mbalax sénégalais, de soukous congolais, de funk US et de jazz mondial : le son qui se joue ici est donc forcément d'ailleurs.

Sabine Kabongo est une artiste improvisatrice sans frontière formée à l'école Zap Mama. En 2001, elle est invitée à rejoindre le Joe Zawinul and The Syndicate Band. Gratifiée du fameux Grammy Awards Best Contemporary Jazz Album, c'est avec le projet Supergombo à l'assise rythmique digne de « l'esprit » Joe, que La Contessa signe son grand retour sur les scènes européennes.

Sabine KABONGO (Chant), Aurélien JOLY (Trompette), Jérôme BARTOLOME (Sax), Romain NASSINI (Claviers), Riad KLAI (Guitare), Etienne KERMARC (Basse), Wendlavim ZABSONRE (Batterie), David DORIS (Percussions, chant). *Présenté par Etienne Kermarc, avec le soutien de Z production (adhérents JAZZ(s)RA).*

21:30 LE FIL

PALM UNIT

Création 2017 !
En hommage à Jef Gilson, Jazzman avant-gardiste dont le nom côtoyait ceux de John Coltrane, Oscar Peterson, Sun Ra ou encore Ray Charles, le Palm Unit reprend son répertoire de manière totalement décomplexée en le réinventant tout en gardant la substance originelle. Les claviers sonnent presque psychédéliques, le sax griffe, miaule et minaude, tandis que la batterie fait swinguer l'ensemble. Même Del Rabenja, le joueur de valiha (petite harpe malgache) invité d'honneur du Palm Unit faisant partie de l'orchestre de Jef Gilson dans les années 70, a été surpris de redécouvrir ces morceaux toujours aussi modernes des décennies après leur création.

Lionel MARTIN (Sax tenor), Fred ESCOFFIER (Claviers), Pipon GARCIA (Batterie), Del RABENJA (Valiha). *Présenté par Metiola Productions (adhérent JAZZ(s)RA) et développé par 3 Pommes production.*

22:15 LE FIL

LES DOIGTS DE L'HOMME

Une identité construite depuis 2004 au long des cinq premiers albums et des 700 concerts donnés. Précurseurs d'un style bien défini, ils ont bâti une musique qui leur est propre en étant des musiciens à part entière, sans œillères, ouverts à tous les courants. « Les doigts de l'Homme » est un groupe acoustique, sensible, équilibré, qui exprime sa différence en jouant ses propres compositions.

Olivier KIKTEFF (Guitare), Yannick ALCOCER (Guitare), Benoît CONVERT (Guitare), Tanguy BLUM (Contrebasse), Nazim ALIOUCHE (Percussions). *Présenté par la SMAC 07 (adhérent JAZZ(s)RA) et développé par Lamastrock.*

23:15 LE FIL

MAYFAIR

La violoniste Aurore Voilqué (Thomas Dutronc, Rhoda Scott), artiste génération SPEDIDAM, réunit autour d'elle le sound designer Pierre Boscheron (Mathieu Chedid, Thomas Dutronc), le guitariste Aurélien Robert (Swing Hit, Kill BoB) et le contrebassiste Basile Mouton (Babylon Circus, l'équilibre de Nash). Ils créent ensemble un univers qui leur est propre dont une partie est inspirée de thèmes de Django Reinhardt.

Aurore VOILQUÉ (Violon, chant, composition), Pierre BOSCHERON (Sound designer, claviers, composition), Aurélien ROBERT (Guitare, composition), Basile MOUTON (Contrebasse, composition). *Création 2017 commandée par le festival Jazz en Baie soutenue par la SPEDIDAM.*

00:00 LE FIL

SOFIANE SAÏDI & MAZALDA

Le sextet cosmique Mazalda invite le sulfureux crooner algérien Sofiane Saïdi aux côtés de Mohamed Ben Amar et sa derbouka orano-marocaine. Ils se lancent ainsi pour une épopée futuriste dans le monde du Raï, des musiques orientales et africaines.

Sofiane SAÏDI (Chant), Mohamed BEN AMAR (Derbouka, gallal, chant), Julien LESUISSE (EWI, flûtes, chant, percussions), Gilles POIZAT (Trompette, chant), Stéphane CÉZARD (Saz, guitare), Lucas SPIRLI (Claviers), Adrien SPIRLI (Synthétiseur basse), Yann LEMEUNIER (Batterie, pads électroniques). *Présenté par le Rhino Jazz(s) (adhérent JAZZ(s)RA) et développé par La Curieuse.*

PROGRAMME CONCERTS

MERCREDI 22 NOV

JOURNÉE

LE PAX 1
10h I Possible(s) Quartet, la Couleur du Vent
4€

LE FIL 1
14h I Alice & la Maîtrise de la Loire
GRATUIT

THÉÂTRE LIBRE 1
14h15 I Les Flextribu Satellite
14€ I 11€ I 6€

THÉÂTRE LE VERSO 1
15h I Jam le Concert
10€ I 6€

SOIRÉE

LE FIL 2
20h30 I Laurent De Wilde & Ray Léma
25€ I 23€ I 21€

MAISON DE L'UNIVERSITÉ 3
19h I Kirke Karja Quartet (Estonie)
20h I Flonga (Allemagne)
21h I NIM (Espagne)
RÉSERVÉ ÉTUDIANTS

JEUDI 23 NOV

DESIGNTECH ARENA I MANUFACTURE
14h I Six Ring Circus
16H I Iray
17H40 I Bruno Tocanne Sea Songe(s)
RÉSERVÉ PASS PROS & ÉTUDIANTS PARTENAIRES

GALERIE I MANUFACTURE
15h I Asylon Terra
17h I Élodie Pasquier Solo
18h20 I Blast
RÉSERVÉ PASS PROS & ÉTUDIANTS PARTENAIRES

LE FIL 4
20h30 I Chromb!
21h15 I Loïc Lantoine & le Very Big
22h30 I Pipon Garcia Trio
23h15 I Pixvae
15€ I 13€

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE 5
20h I D'un rêve parti + Karl Koop Konzert + Alpha Tibet
21h30 I Satie, le Bel Excentrique
14€ I 11€ I 8€

VENDREDI 24 NOV

DESIGNTECH ARENA I MANUFACTURE
14h I Foehn Trio
16h I LA&CA
17h40 I EYM Trio «Khamsin Project» feat Mohamed Abozekry & Marian Badoï
RÉSERVÉ PASS PROS & ÉTUDIANTS PARTENAIRES

GALERIE I MANUFACTURE
15h I Yumi Duo
17h I Le Workshop de Lyon
18h20 I Possible(s) Quartet, Orchestique
RÉSERVÉ PASS PROS & ÉTUDIANTS PARTENAIRES

LE FIL 6
20h30 I Supergombo feat Sabine Kabongo
21h30 I Palm Unit
22H15 I Les Doigts de l'Homme
23h15 I Mayfair
00h I Sofiane Saïdi & Mazalda
15€ I 13€

AFTER

GALERIE I MANUFACTURE
After Brasilian Club
23h I James Stewart
01h I Joao Selva
2h I James Stewart
5€

SAMEDI 25 NOV

DESIGNTECH ARENA I MANUFACTURE 7
10h30 I Nanan! (Jeune Public)
14h I Uptake
16h I Marie Kruttli Trio (Suisse)
18h I Onefoot
GRATUIT

GALERIE I MANUFACTURE
11h I Sunshine Performing arts (Chine)
15h I Heavy Fingers
17h I Les Comptes de Korsakoff
19h I Momo Otani & Christophe Pannekoucke (Japon)
GRATUIT

AUDITORIUM I CITÉ DU DESIGN
10h I Conférence « Les Femmes dans le Jazz »
15h I Conférence « blues «
GRATUIT

LE FIL 8
20h30 I They Call me Rico
21h30 I Electro Deluxe
21€ I 19€ I 17€

THÉÂTRE DE ROANNE 9
20h30 I Foehn Trio
21h I EYM Trio « Khamsin Project » & Mohamed Abozekry & Marian Badoï
22€

CENTRE DES CONGRÈS 9
20h30 I Michel Jonasz Quartet
65€ I 60€

GALERIE I MANUFACTURE
After Ethiopian Club
00h I Ompa Bompa
1h I Zajazza
2h I DJ Rucangola
5€

DIMANCHE 26 NOV

DESIGNTECH ARENA I MANUFACTURE
14h I HoneyJungle Trio
16h I Trinkle Sextet
17h45 I Carte blanche au Conservatoire Massenet
GRATUIT

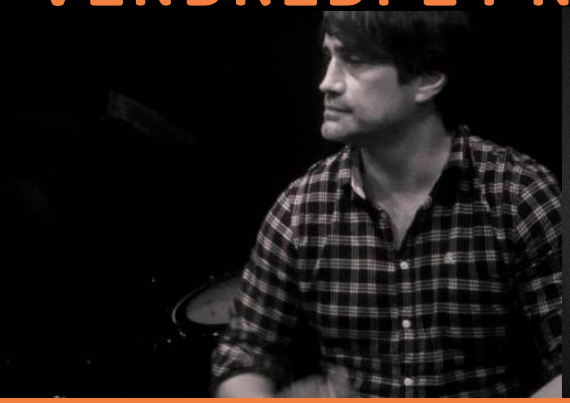
GALERIE I MANUFACTURE
10h-18h I Bourse aux Disques
14h I Jazz cuisine par Zajazza
GRATUIT

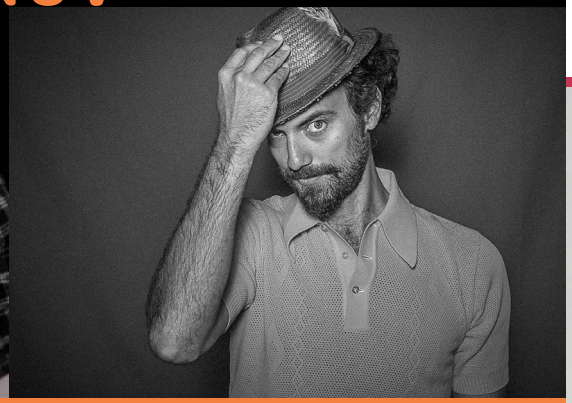
PRÉ-FABRIQUE I MANUFACTURE
11h I Conférence « Le Jazz et son double »
GRATUIT

AUDITORIUM I CITÉ DU DESIGN
Jazz & Cinéma
14h I film « I need that record »
16h30 I documentaire « Jazz »
GRATUIT

1 7 Jeune public
2 Tandem Jazz night
3 European night
4 Explosive Jazz night
5 9 Concerts partenaires
6 Colors' Jazz night
8 Spirit Jazz night

VENDREDI 24 NOV





AFTER BRASILIAN CLUB 5€

TOUT PUBLIC

& 23:00 02:00 GALERIE MANUFACTURE

01:00 GALERIE MANUFACTURE

JAMES STEWART

James Stewart, digger invétéré amoureux et spécialiste des musiques de l'Atlantique Noir a été à l'affiche de nombreux et prestigieux festivals tels que le Worldwide Festival de Gilles Peterson, Jazz à Vienne, Tribu Festival, ou encore les Nuits Sonores.
DJ Résident et co-programmateur du Black Atlantic Club – le rendez-vous mensuel des musiques noires du club lyonnais Le Sucre, il est aussi membre du Voilaaa Soundsystem, collectif afro-disco aux sets furieusement dansants et percussionniste avec Kumbia Boruka et Mbongi Yeto.

JOAO SELVA

Favorite Recordings est fière de présenter Natureza, premier album de Joao Selva. L'histoire de Natureza est avant tout celle d'une rencontre entre deux artistes passionnés que sont Jonathan « Matuto » Da Silva et Bruno « Patchworks » Hovart. Ensemble ils donnent naissance à Natureza et nous embarquent immédiatement pour un voyage au cœur des influences Pop Tropicaliste de Jorge Ben et Caetano Veloso, du Funk enivrant de Tim Maia et de la poésie sociale de Vinicius de Moraes.

Jonathan DA SILVA (guitare, chant, percussions), Bruno HOVART (basse), Nico TAITE (batterie), Boris POKORA (saxophone), Paul CHARNAY (rhodes).

Avec le soutien de Gaga Jazz, de l'Université de Jean Monnet et de Casamarela.

04 77 48 77 48
www.saint-etienne.fr

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

STÉPHANOIS CONNECTÉS

CHOISIR
MES SORTIES
SELON MES ENVIES !



AVEC L'APPLI
MobiliSÉ
SAINT-ÉTIENNE

FRENCHTECH saintétienne

TÉLÉCHARGEZ- LA GRATUITEMENT

DISPONIBLE SUR Google play
Disponible sur App Store

SAMEDI 25 NOV








JOURNÉE GRATUIT

TOUT PUBLIC

10:00 AUDITORIUM CITÉ DU DESIGN

CONFÉRENCE
« LES FEMMES DANS LE JAZZ », ANIMÉE PAR JEAN-PAUL BOUTELLIER, FONDATEUR DE JAZZ À VIENNE.

Musique centenaire longtemps réservée au genre masculin, la participation des femmes dans le jazz s'est confinée aux rôles de chanteuses. Il a fallu de nombreuses années pour que celles-ci puissent s'imposer comme instrumentistes, malgré leurs immenses talents. De Lovie Austin et Lil Hardin en passant par Geri Allen, Esperanza Spalding et Mary Lou Williams.

+ DÉBAT
Animé par HF Rhône-Alpes

12:00 à 13:00

10:30 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

NANAN! | JEUNE PUBLIC

« Nanan », c'est cette chose agréable, exquise et légère, qui fond lentement, qui enveloppe de douceur....comme ce livre aux couleurs et aux images enluminées, parées de ce jazz qui swingue, qui se balance et qui électrise, le tout, offert comme la plus délicieuse des sucreries! Nanan ! C'est du jazz comme les grands ! C'est une musique que l'on déguste tranquillement, qui s'apprécie, qui se partage et se découvre avec les enfants.

Lydie DUPUY (Batterie, Direction Artistique), Romain NASSINI (Piano), Vincent PÉRIER (Saxophone), Julien SARAZIN (Contrebasse), Mélina TOBIANA (Chant). Présenté par Lydie Dupuy (adhérente JAZZ(s)RA) et développé par Z Prod.

11:00 LA GALERIE MANUFACTURE

SUNSHINE PERFORMING ARTS (CHINE)

Sunshine performing arts est un groupe, une chorale d'enfants composée de jeunes en situation de handicap de l'Institut Culturel de Canton et dirigé par Benoit Stasiaczyk, Directeur de la section Jazz du Conservatoire. Cet ensemble travaille un répertoire original depuis deux ans avec un objectif : une venue en Europe au Forum Jazz pour ces jeunes qui seront accompagnés par leur parents et par une délégation de professionnels de la ville de Canton.

+ RENCONTRE MUSIQUE & HANDICAP

11:45 à 13:00

14:00 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

UPTAKE

Les musiciens d'Uptake sont les heureux lauréats 2014 du tremplin RéZZo FOCAL Jazz à Vienne. Débordant de groove et d'énergie, ce quartet issu de la scène lyonnaise est déjà passé maître dans l'art de l'interplay - cette manière complice de faire circuler et de conjuguer ensemble la musique en toute liberté... Après les avoir soutenus en tant que groupe émergent en 2014, JAZZ(s)RA est fier de les retrouver en 2017 pour le Forum Jazz.

Robinson KHOURY (Trombone, Flugabone, Chant), Bastien BRISON (Piano, Rhodes, Wurlitzer), Clément DALDOSSO (Basse, Contrebasse), Paul BERNE (Batterie). Présenté par Un Doua de Jazz(adhérent JAZZ(s)RA) et développé par Colore.

15:00 LA GALERIE MANUFACTURE

HEAVY FINGERS

Heavy Fingers invite Hervé Humbert dans des compositions originales d'Arnaud Jourdy sur le projet « H ». C'est la fusion de deux univers qui ont pour envie de faire du jazz sans basse ni instruments harmoniques. Une sophistication qui se love avec intensité dans les volutes rythmiques d'Hervé Humbert et les compositions ambitieuses d'Arnaud Jourdy. Un retour à la simplicité de la scène sans fioritures et permettant de jouer dans des lieux atypiques.

Arnaud JOURDY (Soprano), Jacques PONTHUS (Ténor), Manuel FILLAT (Baryton), Hervé HUMBERT (Batterie). Présenté et développé par AMD Prod (adhérent JAZZ(s)RA).

15:00 AUDITORIUM CITÉ DU DESIGN

CONFÉRENCE EN MUSIQUE
« BLUES & IDENTITÉ NOIRE AMÉRICAINE »

Fin XIXe et début XXe siècle, l'immense majorité des noirs américains n'avait en général pas accès à d'autres formes d'expression que la musique et le chant. Blues et jazz en furent des créations fondamentales et contiennent à ce titre une part de l'identité de ceux qui les chantaient ou qui les écoutaient. À l'aide d'instruments dont il joue lui-même ou au travers d'archives sonores et visuelles, Manouche Fournier nous invite à un voyage pour saisir les formes d'appropriations culturelles et musicales de ces africains d'Amérique.

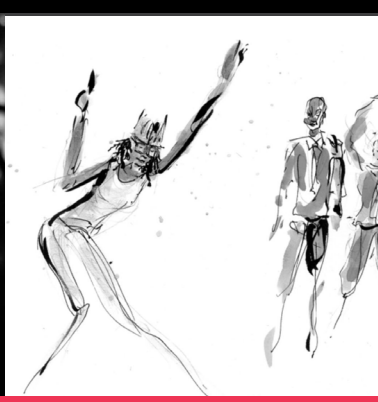
GRATUIT SANS RÉSERVATION.

SAMEDI 25 NOV









JOURNÉE GRATUIT — TOUT PUBLIC

16:00 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

MARIE KRUTTLI TRIO (SUISSE)

Le trio de Marie Kruttli impressionne : multicolore, captivant, audacieux.
« Le jazz a besoin de trio comme celui-ci », écrit un critique anglais à propos de leur premier album. Se créant dans un language compositionnel rythmique et harmonique pointu et sophistiqué, cette musique, grâce à l'interprétation du trio pleine de légèreté et de « groove », parle au corps et au coeur.

Marie KRUTTLI (Piano, compositions), Lukas TRAXEL (Contrebasse), Moritz BAUMGÄRTNER (batterie).
Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la culture.

17:00 LA GALERIE MANUFACTURE

LES COMPTES DE KORSAKOFF

Ensemble Jazz-Rock expérimental à la composition originale. Les comptes de Korsakoff nous plongent dans une musique théâtrale nourrie par l'improvisation et des structures non conventionnelles. La musique est le reflet des états d'âme et des lieux qu'ils traversent.

Geoffrey GRANGÉ (basse, voix, compositions), Guillaume PLUTON (Trompette, arrangements), Diego FANO (Saxophone alto), Paco ANDREO (Euphonium, trombone à pistons), Marie-Claude CONDAMIN (Violoncelle, textes), Christophe PANNEKOUCKE (Guitare), Christophe BLOND (Piano), Quentin LAVY (Batterie). *Présenté par l'APEJS (adhérent JAZZ(s) RA) et développé par Puzzle.*

18:00 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

ONEFOOT

Dans une esthétique qui embrasse un son acoustique et une électro colorée minimaliste, voire dubstep et inspirée de la Frenchtouch 2.0, le son Onefoot se veut à la frontière des genres. Il traverse littéralement les traditions et les histoires musicales, de l'Arménie à la musique contemporaine. Le groupe s'est produit sur des scène nationales dont le festival des Voix du Gaou et est soutenu par Tigran Hamasyan et Erik Truffaz.

Yessaï KARAPETIAN (Piano, Synthétiseur, Sega MASTERSYSTEM (Flûtes), Marc KARAPETIAN (Basse, Synthétiseur), Matthieu FONT (Batterie, Sampling Pads).
Sélection partenaire Babelmed 2017, projet développé par DuNose productions.

19:00 LA GALERIE MANUFACTURE

MOMO OTANI & CHRISTOPHE PANNEKOUCKE

La bouillonnante scène musicale Tokyoïte a provoqué la rencontre entre la jeune pianiste japonaise au jeu étincelant et le guitariste français. Depuis, que ce soit sur les scènes japonaises ou françaises, leur musique ne cesse de se mêler en se jouant du mélange des cultures. Le duo, établi à Tokyo, propose une musique jazz de libre expression.

Momo OTANI (Piano), Christophe PANNEKOUCKE (Guitare).
Projet partenaire présenté par Christophe Pannekoucke (adhérent JAZZ(s)RA.

À 10:00 18:00 COURSIVE CITÉ DU DESIGN

DÉDICACE

Le jazz comme vous ne l'avez jamais vu!
Le photographe Pascal Kober sera présent le 10h à 18h pour dédicacer son Abécédaire Amoureux du Jazz.
Proposé par 17A7, en partenariat avec la Librairie de Paris.

EN CONTINU MIXEUR

LIVE DRAWING

Lydiane Ferreri, l'aquarelliste lyonnaise qui promène ses pinceaux et son inspiration sur les scènes de jazz, sera présente tout au long du Forum pour croquer les musiciens et concerts qui l'inspirent. Venez découvrir ses créations exposées au Mixeur !
Proposé par 17A7.

GRATUIT SANS RÉSERVATION.

SAMEDI 25 NOV









SOIRÉE 1 SPIRIT JAZZ NIGHT 21€ I 19€ I 17€ — TOUT PUBLIC

20:30 LE FIL

THEY CALL ME RICO

En 2009, le chanteur des Madcaps Frédéric Pellerin quitte momentanément la formation pour une échappée inspirée sous l'alias They Call Me Rico. Ce projet solo le ramène à ses premières amours : le folk et le blues. Après trois albums chaudement salués, l'éponyme They Call Me Rico, This Kind of Life et Raw & Sweaty et de nombreux live en France, avec plus de 150 spectacles – notamment devant cinq milliers de festivaliers dans le magistral théâtre antique de Vienne ; Rico présente en 2016 un nouveau disque studio : This Time, qu'il se fera un plaisir de présenter au Forum Jazz.

Frédéric PELLERIN (Guitare, grosse caisse, caisse claire, charlet). Présenté et développé par Jaspir Prod (adhérent JAZZ(s)RA).

21:30 LE FIL

ELECTRO DELUXE

Un groupe inclassable qui, depuis quinze ans revisite et bouleverse l'héritage jazz, soul, funk sur toutes les scènes mondiales. Après le succès de « Home » et une série de concerts à guichets fermés, notamment à L'Olympia, le groupe a réussi à conquérir le grand public et enregistre leur tout dernier album « Circle » en Live. En dépit d'un nom semblant prétendre le contraire, Electro Deluxe n'est pourtant plus un groupe électro, surtout depuis que James Copley s'est installé définitivement dans le fauteuil de chanteur attitré. Capturer le courant circulant entre chacun des membres du groupe, sentir la connexion télépathique de la section rythmique voilà le dernier challenge d'Electro Deluxe dans un dernier album des plus authentiques, que l'on a hâte de découvrir en live au Forum Jazz.

Arnaud RENAVILLE (Batterie), Jeremie COKE (Basse), Gael CADOUX (Piano), Thomas FAURE (Saxophone), Vincent PAYEN (Trompette), Bertrand LUZIGNANT (Trombone), James COPLEY (Chant).

Co-réalisation Le Fil & Enzo productions.

SOIRÉE 2 RÉSERVÉ PASS PROS & ÉTUDIANTS PARTENAIRES

20:30 DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

JAM ÉTUDIANTE

Rien de tel qu'une Jam comme lieu de rencontre informel entre jeunes étudiants de Saint-Étienne, de la région Auvergne-Rhône-Alpes et des régions européennes partenaires. Au programme : standards, joutes improvisées, descarga latin jazz jusqu'aux beats hip-hop, reggae, rock, funk...

Jazz is everywhere !

SOIRÉE 3 — TOUT PUBLIC

20:30 CENTRE DES CONGRÈS

MICHEL JONASZ 4TET

Une section cuivres de jeunes artistes sera recrutée spécialement pour ce concert par JAZZ(s)RA et le Conservatoire Massenet.

Ces trois-là étaient inséparables dans les années 80' : trois albums à leur actif et des chansons gravées dans la mémoire collective : Lucille, La FM qui s'est spécialisée funky, la Boîte de Jazz, Unis vers l'Unis, La Bossa, Minuit sonne, Lord Have Mercy ... Puis chacun a suivi sa route... jusqu'à ces retrouvailles pour monter un groupe ensemble comme au bon vieux temps : Michel, Manu et Jean-Yves. Un micro, un piano et une batterie auxquels s'ajoute la talentueuse contrebasse de Jérôme Regard. Ca va swinguer !

Michel JONASZ (Chant), Manu KATCHÉ (Batterie), Jean-Yves D'ANGELO (Piano), Jérôme REGARD (Contrebasse). Production ART FM.

SAMEDI 25 NOV











SOIRÉE 4 RÉSONANCE 22€

TOUT PUBLIC

20:30 THÉÂTRE DE ROANNE

FOEHN TRIO

Du nom d'un vent ancestral transportant chaque grain de sable du Sahara jusque dans les montagnes des Alpes, le trio Fœhn vous emporte dans un voyage musical empli d'émotions et de complicité.
En seulement un an, le groupe a acquis une solide expérience scénique et a su convaincre son auditoire en raflant de nombreux prix des tremplins locaux (Cosmo Jazz / SACEM, Un Doua de Jazz, Jazz Avenir...).

Christophe WALDNER (Piano, composition), Cyril BILLOT (Contrebasse), Kevin BORQUÉ (Batterie).

21:00 THÉÂTRE DE ROANNE

EYM « KHAMSIN PROJECT » FEAT MOHAMED ABOZEKRY & MARIAN BADOÏ

Le parfait équilibre entre une rythmique endiablée et des harmonies de toute beauté, de l'espièglerie et de la sensibilité dans le jeu, voilà ce qui frappe chez EYM Trio et tient leur public en haleine. Ils entrent sur scène et le temps semble s'arrêter. Forts d'une identité musicale bien marquée et possédant déjà beaucoup de maturité, ils n'en sont pourtant qu'à leurs débuts.

Elie DUFOUR (Piano), Yann PHAYPHET (Contrebasse), Marc MICHEL (Batterie), Marian BADOÏ (Accordéon), Mohamed ABOZEKRY (Oud). Présenté et développé par Kollision Prod (adhérent JAZZ(s)RA).

Soirée en partenariat avec Canal Jazz (adhérent JAZZ(s)RA).

AFTER ETHIOPIAN CLUB 5€

TOUT PUBLIC

00:00 LA GALERIE MANUFACTURE

OMPA BOMPA

Comme à chaque fois avec ce groupe stéphanois c'est un coup de coeur qui donne la direction à leurs projets musicaux, et cette fois-ci il s'agit d'un voyage en Ethiopie. La découverte d'un pays et d'une culture souvent méconnus, l'aventure humaine vécue par l'un d'entre eux ne pouvaient qu'insuffler le désir de faire partager ces émotions et de plonger le public au coeur de la musique éthiopienne.

Julien BERTRAND (Trompette, bugle), Ludovic MURAT (Saxophone alto, soprano), Vincent PÉRIER (Saxophone ténor, clarinette), Franck BOYRON (Trombone), Emmanuel DÉPLAUDE (Piano, clavier), Julien SARAZIN (Basse), Olivier GÉNIN (Batterie). Présenté par Emmanuel Déplaude (adhérent JAZZ(s)RA).

01:00 LA GALERIE MANUFACTURE

ZAJAZZA

DJ, producteur multi-genres (Hip-Hop, Afro Beat, Jazz) et fondateur de "Jazz Cuisine". De 2005 à aujourd'hui, Zajazza a laissé trainer ses samplers entre Lyon, Porto Alegre, Valparaiso, New-York, Addis Abeba et Lisbonne, mêlant enregistrements, rencontres et représentations scéniques. Ses travaux de compositions pour le groupe Franco-Ethiopien Abyssinie Club, et son voyage 2014 a Addis Abeba lui ont permis d'étudier les grooves éthiopiens pour les intégrer avec originalité et technique dans ses DJ sets.

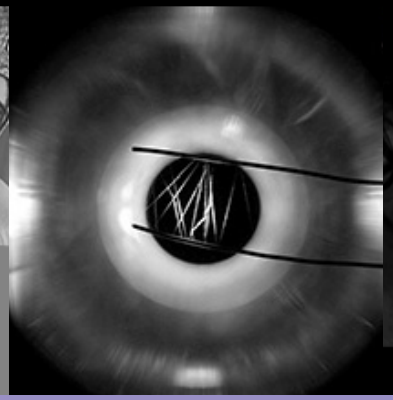
& 23:00 02:00 LA GALERIE MANUFACTURE

DJ RUCANGOLA

Rucangola est né et a grandi à Luanda, capitale de l'Angola, en Afrique Australe. Il réside en France depuis 26 ans. Rucangola souhaite avant tout partager sa culture musicale et faire découvrir la richesse et la qualité de la musique Afro : amoureux de Kizomba, Xote, Kuduro, Ndombolo, Semba, Coladeira, il est aussi friand de Salsa, Samba, Jazz, Afrobeat, Soul, Funk... Son sens inné du rythme et sa curiosité, le pousse à explorer les différentes rythmiques et à les associer selon le feeling du moment. Rucangola s'est produit dans de nombreuses capitales, dont Londres, Lisbonne, Paris.

DIMANCHE 26 NOV







CONSERVATOIRE MASSENET

SAINT-ÉTIENNE

JOURNÉE GRATUIT

TOUT PUBLIC

À 10:00 18:00	14:00	14:00	& 14:00 16:30	16:00	17:45
LA GALERIE MANUFACTURE	LA GALERIE MANUFACTURE	DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE	AUDITORIUM CITÉ DU DESIGN	DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE	DESIGNTECH ARENA MANUFACTURE

BOURSE AUX DISQUES

Suite au succès d'une première bourse aux disques tenue lors de la première édition du Forum Jazz d'Annecy, nous avons souhaité maintenir ce volet du projet qui vient dynamiser et mettre en lumière les professionnels de la distribution phonographique. Seront associés les principaux disquaires de St-Étienne et de notre région.

Projet co-construit avec Forum disques, MéliMélodie, Inouïe Distribution.

ZAJAZZA

Zajazza présente Jazz Cuisine!

Le principe du Jazz cuisine c'est comme au resto, c'est à la carte! Choisissez vos vinyles sur le menu, entre rare grooves, classiques de Jazz et disques de groupes Rhône-Alpes.
Le "Hip-Hop globettroter" invitera ses amis musiciens Lyonnais et New Yorkais (tels que Illspokinn, Rabbi Darkside…) pour proposer des Jams, des jeux d'improvisations (chanteurs, musiciens et DJs) et des concerts de talents locaux et internationaux.

HONEYJUNGLE TRIO

Beaucoup de Jazz, une touche de Pop, une pincée de Rock et c'est tout une magie qui opère autour de ce jeune trio original et puissant. La musique d'Honeyjungle Trio est un Jazz moderne où l'écriture se lie naturellement à l'improvisation. Avec Honeyjungle Trio, les ambiances évoluent, sollicitant l'imaginaire et les émotions du public.

Jérémy MAGAND (Contrebasse), Camille MOUTON (Piano et claviers), Francis DECROIX (Batterie). Présenté par Gagajazz (adhérent JAZZ(s)RA).

JAZZ & CINÉMA

« I NEED THAT RECORD » FILM DE BRENDAN TOLLER

proposé par les Allumés du Jazz.
Ce film dresse un portrait du changement s'opérant aux USA en 2008 alors que disparaissent les uns après les autres de nombreux disquaires. L'internet solitaire bien sûr, les dérèglements avides de l'industrie musicale...

« JAZZ » DE ARNO BITSCHY

Une vieille femme afro-américaine qui chante depuis toujours, qui côtoie les plus grands noms du jazz, sans jamais avoir été reconnue. Un documentaire mené par le réalisateur de Resilience.

En présence de David MOREL, Label Manager de Jarring Effects

TRINKLE SEXTET

Trouver une expression orchestrale à l'espace monkien, donner à la texture une plasticité aussi multiforme que celle du piano de Monk : tel est le désir de ce projet d'écriture pour sextet, porté par Pierre Fargeton (arrangements). Avec quatre vents et une rythmique sans instrument polyphonique, Trinkle sextet relève le défi audacieux de repenser Monk en relief et en couleur.

Pierre FARGETON (Arrangements), Julien BERTRAND (Trompette, bugle), Pierre BALDY (Trombone), Vincent PÉRIER (Saxophone ténor), Sylvain FÉLIX (Saxophone baryton), Brice BERRERD (Contrebasse), Francis DECROIX (Batterie). Présenté par l'ADME (adhérent JAZZ(s)RA).

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE MASSENET

Les étudiants et les équipes pédagogiques du Conservatoire Massenet présenteront leurs projets musicaux. Une clôture en beauté avec la jeunesse stéphanoise !

RENCONTRES PROS






MERCREDI 22 NOV

LE FIL

• **Rencontre Jeune public :** Imaginons de nouveaux terrains de jeu entre jeunes publics et improvisateurs.

JEUDI 23 NOV

MANUFACTURE

• **Conférence - Plénière** : Auvergne-Rhône-Alpes : territoire moteur pour la création musicale ?
• **Atelier** Sound-painting par Benjamin Nid
• **Masterclass** : « Monk » par Laurent De Wilde
• **Rencontres** : Parcours d'artistes
• **Conférence - Plénière** : Évolution des modes de production dans la musique à l'heure des mutations économiques, environnementales et sociétales
• **Speed-Meeting** avec les organismes professionnels : Paris en région
(Réservé aux adhérents JAZZ(s)RA et Grand Bureau)
• **Conférence** : Dynamiques urbaines VS dynamiques rurales : quid des territoires intermédiaires ?
• **Conférence** : Keynote : stratégie digitale, l'éco-système 1DLab à l'échelle européenne
• **Conférence** : SACEM : s'affilier, une nécessité !
• **Conférence** : Pôle emploi : sécuriser son parcours professionnel / mobilité européenne
• **Rencontre** : Le Groupement d'Intérêt Public Café Culture : bientôt en Auvergne-Rhône-Alpes ?

VENDREDI 24 NOV

MANUFACTURE

• **Conférence plénière** : Le Compagnonnage artistique pour une insertion professionnelle réussie
• **Rencontres** : Focus Italie, Allemagne, Espagne et Portugal, Royaume-Uni, Benelux, Turquie, Suisse, Europe
• **Speed-Meetings** diffuseurs internationaux / producteurs
(Réservé aux adhérents JAZZ(s)RA et Grand Bureau)
• **Face à face** : RDV Conseils Bureau Export
• **Rencontre** : Distribution phonographique : subir ou innover de nouveaux concepts
• **Rencontre** : Booster l'audimat : visez juste!
• **Conférence** : « Les Fous du Son », Laurent De Wilde
• **Conférence** : Fortissimo SPEDIDAM
• **Conférence** : Black Cultures, épicentre des nouvelles musiques de transes en occident
• **Atelier** : Tour de France du développement artistique
• **Atelier** : Nouvelles régions, nouvelles coopérations
• **Mind** : Sieste Musicale pour flûte 2.0

SAMEDI 25 NOV

MANUFACTURE

• **Conférence** : « Les Femmes dans le Jazz », animée par Jean-Paul Boutellier, fondateur de Jazz à Vienne.
• **Présentation** Qwest TV
• **Conférence** : Crowdfunding : les règles à adopter pour viser dans le 1000
• **Conférence** : Sponsoring/mécénat, ne pas se tromper de cible
• **Rencontre** : L'export en Asie, Eldorado des musiciens européens ?
• **Conférence** : Blues & identité noire américaine
• **Rencontre** : Musique & handicap

Ces rencontres professionnelles ont été élaborées par les adhérents de JAZZ(s)RA, en collaboration avec GRAND BUREAU, réseau Musiques Actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes.
Ce cadre d'intérêt général est soutenu par la SPEDIDAM, la SACEM, l'ADAMI, le FCM, le CNV, le Bureau-Export, le projet DAV et les réseaux régionaux & nationaux.

SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS. PLUS D'INFOS SUR WWW.FORUMJAZZ.COM.

Les droits d'auteur
font vivre ceux
qui nous font rêver

Chaque année, l'Action culturelle de la **Sacem contribue à la création musicale et au développement du spectacle vivant.**

sacem FR



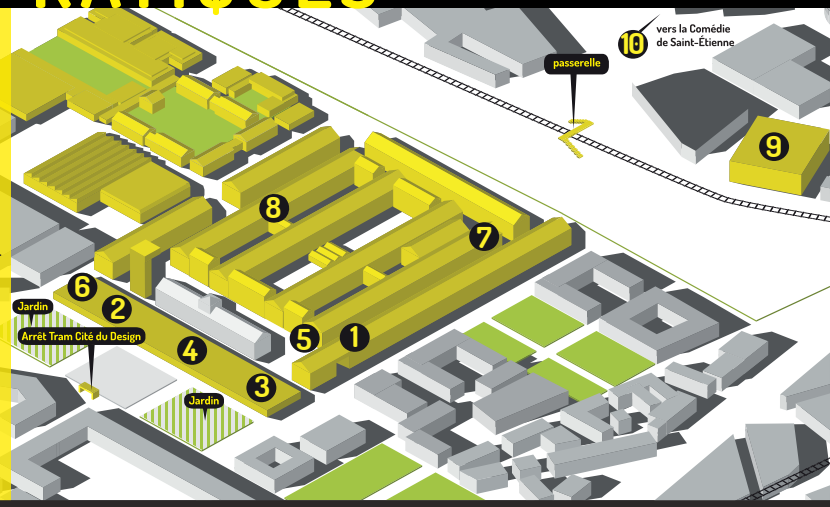
© Marc Ollagnier

la culture avec la copie privée

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE | sacem

INFOS PRATIQUES

1. Le Mixeur
2. Auditorium Cité du Design
3. Restaurant la Platine
4. DesignTech Arena
5. Pré-Fabrique de l'innovation de l'UdL
6. Salles 1, 2, 3 Cité du Design
7. La Fabuleuse cantine
8. La Galerie
9. Le Fil
10. La Comédie de Saint-Étienne



TARIFS PASS PRO

Réservé aux professionnels.

MERCREDI : Gratuit
(hors concert de Laurent De Wilde & Ray Léma)

JEUDI : Showcases manufacture + rencontres pros + concerts au Fil OU concerts Opéra de Saint-Étienne - Théâtre Copeau | 15□

VENDREDI : Showcases manufacture + rencontres pros + concerts au Fil | 15□

SAMEDI : Showcases manufacture + rencontres pros + concerts au Fil | 15□

DIMANCHE : Gratuit

Vous pouvez effectuer la réservation de vos pass pros sur l'espace billetterie du site Forum Jazz : www.forumjazz.com

Vous pourrez retirer votre pass pro le jour-même, à l'accueil dédié, au Mixeur 5 Rue Javelin Pagnon, de 9h à 18h.

PASS ÉTUDIANTS PARTENAIRES
+ d'infos www.forumjazz.com

L'ÉQUIPE

COORDINATION
Pascal Buensoz

PRODUCTION
Florian Allender

COMMUNICATION
Emilie Daub

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Pierre-Henri FRAPPAT - ARFI
Joséphine GROLLEMUND - Détours de Babel
Nadine FIORDA - AMD Productions
Joël DZIKI - Le Grolektif
Yann-Gael PONCET - Cie Facteur Soudain
Grégory SALLET - Collectif Pince Oreilles
Vincent BOUVAIS - Le Périscope
Benjamin TANGUY - Jazz à Vienne
Jean-François GOJON - Jazz Club d'Annecy
Corentin BLANCO - Métiola Productions
Julien ARNAUD - Kollision Prod
Marc CHALOSSE - APEJS/ L'Échangeur de sons
Norbert GELSUMINI - CRC Guy Laurent/ Saint-Fons Jazz

Merci aux équipes techniques et aux bénévoles, mais aussi aux étudiants de Télécom pour leur participation à la signalétique.

COMMENT VENIR À LA MANUFACTURE ?

ACCÈS À LA MANUFACTURE I CITÉ DU DESIGN I LE FIL EN TRAMWAY
Tram T1 (Solaure - Hopital Nord), arrêt Cité du design
Tram T2 (Châteaucreux - Terrasse), arrêt Cité du design

ACCÈS VÉLO
Borne Vélivert à proximité

ACCÈS VOITURES
Parkings Gratuits :
(5 à 10 minutes à pied)
Parking Zénith (210 places)
Parking Stade Geoffroy Guichard (200 places)
Parking Houdin (50 places)
Parking Treyve (155 places)

Parkings Payants :
Rue Javelin Pagnon / Pablo Picasso (55 places dont 1 handicapé)
Rue Salvador Dali (75 places dont 1 handicapé)
Place Carnot (48 places dont 4 handicapés)

HOMMAGE



JEAN AUSSANAIRE

ARTISTE, MUSICIEN

A l'heure ou nous écrivons ces lignes, nous apprenons avec tristesse la disparition de Jean Aussanaire. Globe trotteur d'un jazz sensible et engagé, frondeur et fraternel, Jean était une figure, pour ne pas dire une gueule de jazz !

Un musicien qui n'hésitait pas à promener son énergie et ses « binious » de Belle Ile en mer (festival Notes à Belle Ile qu'il créa et dirigea pendant 10 ans) à Tours (membre actif du Petit Faucheux et Président de Jazz Région Centre près de 15 ans) et biensûr dans notre région en s'associant à de nombreux projets et musiciens, notamment avec le Workshop de Lyon et le collectif Arfi.

Beaucoup de celles et ceux qui se retrouvent aujourd'hui sur le Forum ont un jour croisé sa route, son sourire contagieux et le chant lumineux de son saxophone et de sa clarinette. Beaucoup ont partagé bien plus que de la musique. Nous lui rendons ici hommage et dédions cette édition du Forum Jazz à sa mémoire.



Foehn Trio

partenaire du **Forum Jazz Européen**

leBACKSTAGE

9H50 le matin

et sur
aura.france3.fr

francetélévisions

MERCI À NOS PARTENAIRES

Réalisation programme : Emilie Daub | Réalisation visuel : Phasme | Crédits photos : Laurent De Wilde © Sylvain Gripoix, Laurent De Wilde & Ray Lema © Olivier Hofschir Chromb ©Hezam Modofl, Sabine Kabongo ©Matjaz Vrecko, Sofiane Saidi et Mezalda ©Marion Bornaz, Le Workshop de Lyon © Rémi Angeli, Jam le concert © paulineiobld, Jam étudiante ©Corentin Thiburs, Rencontres pros © Jacques Bonnardel, ©DR

JAZZ(S)RA
PLATEFORME DES ACTEURS DU JAZZ EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
LE VILLAGE SUTTER - 10 RUE DE VAUZELLES - 69001 LYON
04 72 73 77 61